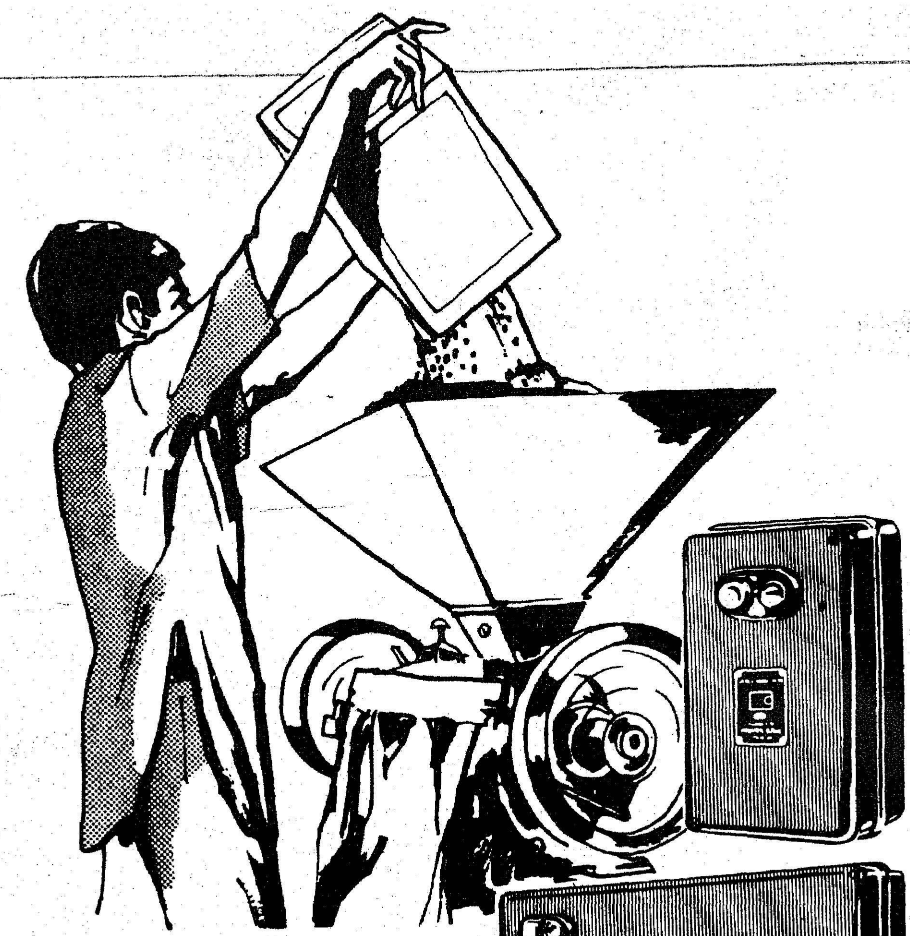
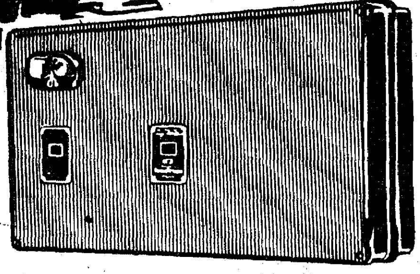
தமிழரசு

1·2·73

விலை 40 காசு



சிறு தொழிலுக்கோர் உறுதுணை...... எல் & டி மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்



அரிசிமில், மாவுமில், ஆயில் மில், மர அறுவைத் தொழில் போன்ற சிறு தொழில் நிறுவனங்களில் இயங்கும் மோட்டார்களைச் சீராகச் செலுத்த, சிறந்த ஒரு சாதனம் எல் & டி ஸ்டார்ட்டர். எல் & டியின் டைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்கள் எல்லாவித மோட்டார்களுக்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

உங்கள் நலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & டூப்ரோ கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

- பிரசார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு நேரில் சென்று, வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸர்விஸ் வசதிகள் செய்துகொடுக்கின்றனர்.
- சிறிய ஊர்களில் கூட விற்பனையாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

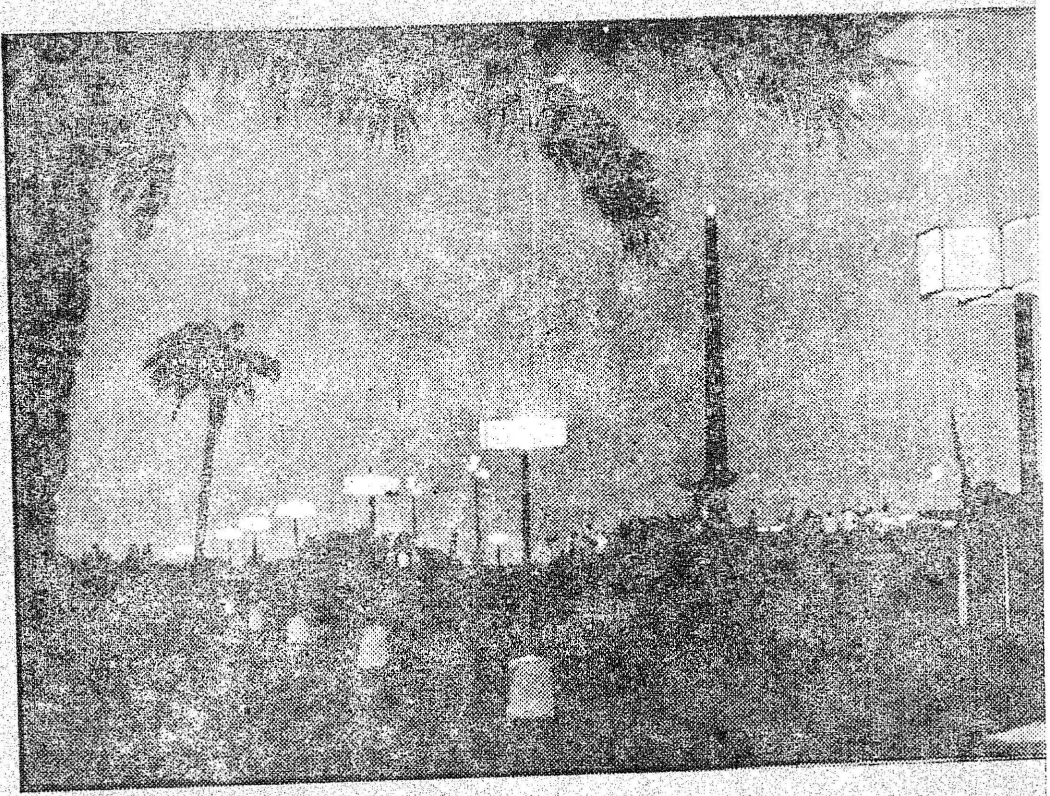
ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டியின் விற்பனையாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

CONTROL POWER WITH **L&T Switchgear**

ஸ்விட்ச்கியர் டிவிஷன்,
லார்ஸன் அண்டு டூப்ரோ லிமிடெட்
P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 □ P.O. Box 323, புது டில்லி 1,
P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 □ Post Bag 5247, சென்னை 2.

முரசு
மலர் 3. இதழ் 15.
1-2-1973



பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் நான்காவது நினைவுநாளில், அண்ணா வழியில் அயராது உழைப்போம்—தொடர்ந்து தொண்டாற்றுவோம்—என்ற உறுதியை ஏற்கிறது தமிழக அரசு.

வரிவிதிப்புக் கொள்கையில் மாற்றம் தேவை!

தேசிய வளர்ச்சிக் குழுவின் முன் வைக்கப்பட்டுள்ள ஐந்தாவது திட்டத்திற்கான வடிவமைப்புக் குறித்து, தமிழகத்தின் கருத்தினை இங்கு எடுத்துக் கூறக் கிடைத்திட்ட வாய்ப்பினை ஒரு நல்வாய்ப்பாகக் கருதுகிறேன். இந்த ஐந்தாவது திட்ட நடவடிக்கை குறித்து, சென்ற 1972 மே மாதத்தில் அளிக்கப்பட்ட அறிக்கையில் காணப்பட்ட கொள்கை வரைவுகளை விரிந்த முறையில் நாம் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம்.

திட்ட வரைவு பற்றி இப்போதைய அறிக்கையில் ஓரளவு விரிவான விவரங்கள் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்த அறிக்கையினைத் தயாரிப்பதில் நுட்ப ரீதியான செயல்முறைகள் தக்க வகையில் கையாளப்பட்டுள்ளன.

ரூ. 51,000 கோடிக்கான திட்டம் ஒன்றை வகுப்பது முதல் நடவடிக்கைதான். இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றும் நடவடிக்கையை நாம் சீரமைத்தாலன்றி மறுபடியும் நம்மைத் தோல்வி தான் எதிர்கொள்ளும். திட்டங்களை நிறைவேற்றும் விஷயத்தில் திட்டம் சம்பந்தமாக அடிப்படையாகத் தேவைப்படும், உருக்கு, சிமிண்ட், உரம், மற்றும் மின்சாரம் ஆகியவை பற்றாக்குறை காரணமாகப் பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது என்பது நமது கடந்த கால அனுபவம். இந்தப் பற்றாக்குறை நமது திட்டங்களையே குலைத்திருக்கின்றது.

எடுத்துக் காட்டாக, வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தைப்போக்குவது ஒரு தேசிய இலட்சியமாகும். இது எல்லாராலும் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட ஒன்றாகும். எனினும் இப்போதுள்ள சிறிய தொழிற்சாலைகளுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய அளவு மூலப் பொருட்களும், மின்சக்தியும் கிடைக்குமானால் அந்தத் தொழிற்சாலைகளிலேயே அதிக வேலை வாய்ப்பினை உண்டாக்க முடியும் என்ற கருத்து, பெரும்பாலும் ஏற்கப்படாமலே உள்ளது.

மூலப் பொருள்கள் தக்கபடி கிடைக்காத காரணத்தால் நாட்டில் தொழிற்சாலைகள் பல மூடப்பட்டுக் கிடக்கின்றன. உருக்குச் சேமிப்புப் பற்றிப் பேசப்பட்டு வருகிறது. ஆனால், உண்மையான நடைமுறைக்கு அது எப்போது வரும் என்பது தான் தெரியவில்லை.

உருக்கைப் பொறுத்தவரையில் தனியார் துறைக்கு அது ஏராளமாகக் கிடைக்கின்றது. ஆனால், அத்தியாவசியமான பொதுத்துறைக்கு அது கிடைப்பதில்லை.

இரசாயன உரம் கிடைப்பது (கட்டுப்பாட்டு விலையில்) கடினமாக இருக்கின்றது. ஆனால், வெளிச் சந்தையில் அதே உரம் அதிக விலையில் விற்கப்படுகிறது.

இம்மாதிரி நெருக்கடியான நிலைமைகளையெல்லாம் நாம் திருத்தியாக வேண்டும். இலட்சியத் தன்மைகள் வாய்ந்ததொரு ஐந்தாவது திட்டத்தின் குறிக்கோளை நோக்கி நாம் அடி எடுத்து வைக்குமுன் இப்படிப்பட்ட குறைபாடுகளைக் களைந்தெறிய வேண்டும். நமது மிச்சத் தேவைகளை—அவசியம் ஏற்படுமானால் நீண்ட கால ஏற்பாட்டின் அடிப்படையில் வெளிநாடுகளிலிருந்து வாங்குவதற்குக் கூட ஒப்பந்தம் செய்துகொள்ளலாம்.

குறிப்பாக மின்சாரத் திட்டங்கள் மோசமான அளவில் தாமதம் அடைந்துள்ளன. இது, விவசாயத்தையும், மற்றத் தொழில்களையும் பாதித்துள்ளது. எனவே, ஏற்கெனவே தொடங்கப்பட்டுள்ள மின்சாரத் திட்டங்களை நிறைவேற்றிமுடிப்பதில் உயர்ந்தபட்ச முதன்மை காட்ட வேண்டும். இத் திட்டத்திற்குத் தேவைப்படும் சாதனங்களில் இங்கே உற்பத்தி செய்ய முடியாதவற்றை — அவசியமானால் வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்துகூட நிறைவேற்ற வேண்டும். இந்த வகையில் மின்சார வாரியங்கள் தங்களுக்குத் தேவையான நிதியை வங்கிகள் மூலம் பெற அனுமதி வழங்கப்பட வேண்டும். அத்துடன் நிதி நிறுவனங்களிடம் கூடுதல் கடன்களை எழுப்பும் வகையிலும் மின்சார வாரியங்களுக்கு அனுமதி வழங்க வேண்டும்.

நம் முன் உள்ள இந்த அறிக்கையில் வேலையில்லா நிலைமையைப் போக்குவது பற்றியும், வறுமையை ஒழிப்பது பற்றியும் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இது வரவேற்கத்தக்கது.

சில அம்சங்களில் இந்த இரண்டுமே ஒரே நடவடிக்கை மூலம் அகற்றப்படக் கூடியவை. இந்த வகையில் நமது திட்டங்களில் பல, உண்மையாகவே ஏழ்மையில் உள்ளவர்களுக்குப் பயன்படவில்லை. ஆனால், வசதி பெற்ற வட்டாரத்திற்கே பயனளித்துள்ளன என்பதை நாம் ஒப்புக் கொண்டாக வேண்டும்.

இந்த அறிக்கையில் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளதுகூட, கீழ் மட்டத்திலுள்ள 30 சதவீத மக்களின் சராசரி நபர்வாரி வருவாய் ரூ. 37 ஆகவே இருக்கும்—1971–72-ன் விலைகளின் அடிப்படையில் இந்த அளவிலேயே வருமானம் இருக்கும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. வறுமையின் எல்லைக்கோட்டுக்குக் கீழ், பெரிய அளவில் உள்ள இந்த மக்களின் நிலைபற்றித்தான் நாம் முதலில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

இவர்களுக்கு அதிக அளவில் வேலையும், வாய்ப்புக்களும், அளிக்கும் வகையிம் நாம் தேசிய மட்டத்தில் தக்கதொரு முடிவினை மேற்கொள்ள வேண்டும். இதன் மூலம் தற்போது அதிக அளவில் வசதிகளோடு விளங்கும் சில வட்டாரத்தினரின் வசதிகள் குறைவாகவே இருந்தால்கூட இம்மாதிரியான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டேயாக வேண்டும். இது விலைக்கொள்கை, மற்றும் ஊதியக் கொள்கையோடு சம்பந்தப்பட்டது.

நாட்டு மக்களில் ஊழியர்களாக உள்ள சில பகுதியினர் உட்பட அதிக வசதி படைத்த வட்டாரத்தினர் கூடுதலான நன்மைகளைத் தொடர்ந்து பெற்று வரும் அதே நேரத்தில் நமது மக்களில் பெரும்பான்மை

வறுமையை அகற்றும் திட்டங்களுக்கு முதலிடம்!

யினர் மிக மிகக் குறைந்த வருவாயோடு அதிக வறுமையில் கிடக்கின்றனர். இவ்வாறு வளர்ந்து வரும் வேறுபாடுகள் போக்கப்பட வேண்டும்.

உற்பத்தியில் கிடைக்கக்கூடிய இலாபத்திற்கும் ஊதியஉயர்வுக்குமிடையே தொடர்பு இருக்க வேண்டிய அவசியத்தை இந்த அறிக்கை வலியுறுத்தியுள்ளது. இதை நாம் தொடர்ந்துசெய்து முடிக்கும் வரையில் பண வீக்கம் தொடர்ந்து இருந்து வரத்தான் செய்யும்.

பொதுவாக உற்பத்தி மூலம் கிடைக்கக்கூடிய இலாபம் ஒரு சிறிய வட்டாரத்தினருக்கு மட்டுமே போய்ச்சேரும் வகையில் நமது தற்போதையக் கொள்கைகள் தொடர்ந்து இருக்கும் வரையில் அதனால் ஏற்படக்கூடிய விளைவுகளிலிருந்து நம் நாடு தப்ப முடியாது.

கிராமப் பகுதிகளையுடைய குறைந்த பட்சத் தேவைகளை நிறைவேற்றும் திட்டத்துக்கான நிர்வாக ஏற்பாடுகள் இன்னின்னவை என்று முழுமையாக இந்த அறிக்கையில் கூறப்படவில்லை. நாட்டின் பிற்பட்ட திட்டுகளாக உள்ள பகுதிகள் அனைத்தையும், ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட தேசிய வளர்ச்சி அளவை எய்திடச் செய்ய வேண்டுமென்பதை நாங்கள் ஒப்புக் கொள்கிறோம். இந்த இலக்கு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதும் இவற்றுக்கான நிதியானது நிதிக்குழு மூலம் மாநிலங்களுக்கு கிடைக்கச் செய்ய வேண்டுமேயன்றி மத்தியத் திட்டப் பணிகள் என்ற உருவில் இவை வரக்கூடாது. மாநில அரசுகள் கவனிக்க வேண்டியவைகளை அமல் செய்வதற்கென்று மத்திய அரசிலே தனி வேறு அமைப்பு ஒன்று இருப்பதென்பது கூடாது என்பதே எங்கள் கருத்தாகும்.

மாநிலங்களின் சேவையைக் கண்டறிய அரசியல் சட்டத்தின் கீழ் நிதிக்குழு நிறுவப்பட்டுள்ளது. திட்டத்திற்கு உட்பட்ட ஒதுக்கீடுகள் என்றும், உட்படாத ஒதுக்கீடுகள் என்றும் காட்டப்படுகிற வேறுபாடு, குழப்புவதாக இருக்கிறது. எனவே இது கைவிடப்பட வேண்டும். மாநிலங்களின் எல்லாத் தேவைகளும், திட்டத்துக்கு உட்பட்டவற்றுக்கும் திட்டத்துக்கு உட்படாதவற்றுக்கும் குறைந்தபட்சத் திட்டத் தேவைகளுக்குமான நிதி ஆகியவை குறித்து நிதிக்குழு திட்டக் குழுவிடம் கலந்து பரிசீலிக்க வேண்டும். இந்த அடிப்படையிலே நிதிக்குழு மாநிலங்கள் பெற வேண்டிய வருவாய் நிலைகளை வகுத்துப் பரிந்துரை செய்ய வேண்டும். இந்த ஏற்பாடு ஒன்றே மாநிலங்களின் அத்தியாவசியத் தேவையான வளர்ச்சித் திட்டங்களை அவை சுதந்தரமாக வகுத்திடத் துணை புரிவதாக இருக்கும். இத்தகைய சீர்திருத்தம் ஒன்றே, குவிந்திருக்கும் அதிகாரத்தைப் பரவலாக்கும் கொள்கையைப் பொருள் உள்ளதாக ஆக்கிடும்.

நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் மாநிலங்களுக்குக் கிடைக்கக் கூடிய திட்ட உதவி ரூ. 3,500 கோடி அளவு மட்டுமே என்று முற்றுப் புள்ளி வைத்து விட்டுக் கிட்டத்தட்ட அதே அளவு பெருந்தொகையைப் பல்வேறு மத்திய அமைச்சகங்கள், மத்தியத் திட்டப் பணிகள் என்பதாகச் செலவிட்டுள்ளன. இதன் விளைவாகப் பல்வேறு துறைகளில் மாநில அரசின் கொள்கைகள் மத்திய அரசுத் துறையினரால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டன.

நம் அரசியலமைப்புச் சட்டத்தினை உருவாக்கியவர்கள் கருதிய நிதி ஏற்பாடுகளுக்கு முற்றிலும் புறம்பானதாக இது இருக்கிறது. கல்வி, விவசாயம், சுகாதாரம் ஆகிய துறைகளில் இப்படி மத்திய அரசுத் துறைகளது திட்டப் பணிகளின் வளர்ச்சி ஏற்படுவது முற்றுப் புள்ளி வைக்கப்பட வேண்டும். இவற்றுக்காகக் கிடைக்கிற நிதியை மாநிலங்களுக்குப் பகிர்ந்து அளித்திடும் பொறுப்பை மத்திய அரசானது நிதிக்குழுவினிடமும் திட்டக் குழுவினிடமும் விட்டுவிடவேண்டும்.

ஒவ்வொரு மாநிலமும் குறைந்தது ஒரு குறிப்பிட்ட அளவேனும் முன்னேறி விட வேண்டுமென்ற திட்டம் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளதால் மானிய உதவிக்கான அளவை விதிமுறை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும் என்று நாங்கள் எண்ணுகிறோம். குறைந்தபட்ச முன்னேற்றத்தேவைத்திட்டத்தின்படி ஒவ்வொரு மாநிலத்தின் தேவைகளும் கணக்கிலெடுத்துக் கொள்ளப்பட்டான பிறகு வரி வாய்ப்புகளைப் பிரித்தளிப்பதிலோ மத்திய மானியப் பங்கிலோ அதற்கென்று தனிச் சலுகை காட்டிடத் தேவையில்லை.

பெரும் முதலீட்டுத் திட்டங்களுக்காகவென்று மாநிலங்களுக்குள்ளான வளர்ச்சி வங்கி ஒன்று அமைவதை நாங்கள் விரும்புகிறோம். மாநிலங்களில் குடிநீர் வழங்கு திட்டங்கள், மின் திட்டங்கள், தொழில் வளர்ச்சித்

சமதர்மப் பணிகளுக்குத் துணை நிற்போம்!

திட்டங்கள் ஆகியவற்றுக்கு இந்த வங்கி உதவிட வேண்டும். இந்த வங்கியானது திட்டக் குழுவின் மேற்பார்வையில் இயங்கிட வேண்டும். ஆனால், இந்த வங்கியில் மாநில அரசின் பிரதிநிதிகள் இடம் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

பெரு நகரங்களின் சீரான வளர்ச்சிக்கு ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டுமென்று கருதுகிறேன். பெரு நகரங்களில் குடிநீர் வழங்கு திட்டங்கள், குடிசை மாற்றுத் திட்டங்கள், சாலை வளர்ச்சித் திட்டங்கள் ஆகியவற்றுக்கான ஐந்தாவது திட்டத்தில் தனிக்கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

மக்கட் பெருக்கத்தைத் தடுத்தாக வேண்டிய முக்கியத்துவம் இந்த அறிக்கையில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆயினும்; இதில் அரசியல் காரணங்களும், பொருளாதாரக் காரணங்களும் உள்ளடங்கியுள்ளன. சில மாநிலங்களில் மக்கள் தொகை கட்டுப்படுத்தப்படுகிற அளவுக்கு அவை நாடாளுமன்றத்தில் பிரதிநிதித்துவத்தை இழந்து விடுகின்றன. மத்திய உதவியும் குறைகிறது. இதே போலச் சமயங்களுக்கிடையே வேறுபாடுகளும் தலை காட்டுகின்றன. இந்த அம்சங்களையெல்லாம் நீக்கிடத் தக்க புதிய கொள்கை ஒன்று வகுக்கப்பட வேண்டும்.

தொழில் உற்பத்தியின் விகிதாசாரம் பற்றி இந்த அறிக்கை வலியுறுத்துகின்றது. கடந்த சில ஆண்டுகளில் புதிய முதலீடுகள் குறைந்து கொண்டே வந்துள்ளன. பெரிய தொழில் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் கூட்டுத் தொழில் பற்றியும் நமது கொள்கை இன்னது என்று நாம் அறிவித்திட வேண்டும். இது பற்றி நாம் பரிசீலிக்கிற இந்நேரம், தொழில் வளர்ச்சியில் தொழில் முதலீட்டு வாரியங்கள் வகிக்கக் கூடிய முக்கியப் பங்கினைப் பற்றி நான் கூற விரும்புகிறேன். பெரும் பெரும் தொழில்களை நடத்தும் நிறுவனங்களிடையே உற்சாகம் குன்றியுள்ளதால் தொழில் முதலீட்டு வாரியங்களே புதிய தொழில் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்திட முடியும். இத்தகைய வாரியங்களை நாம் ஊக்குவித்திட வேண்டும். நிதியளவிலும், தேவையான அளவுக்கு மத்திய முதலீட்டு நிறுவனங்கள் மாநில முதலீட்டு வாரியங்களுக்கு உதவ முன்வர வேண்டும்.

1972 மே மாதத்தில் தேசிய வளர்ச்சிக் குழுவில் நான் பேசிய நேரத்தில் அந்நியத் தொழில் நுணுக்க உதவியை நாடுவதில் பயனை நாட்டமாகக் கொண்டதோர் அணுகுமுறை வேண்டினேன். இரசாயன உரம், பெட்ரோலியப் பொருளுற்பத்தித் துறைகளில் இத்தகைய அணுகுதல் இருக்கக்கண்டு நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்கும், நாட்டிற்கும் முக்கியத்துவமிக்க மற்றொன்றை நான் இங்கே குறிப்பிட விரும்புகிறேன். தற்போதைய வரி விதிப்பு அமைப்பின் காரணமாகப் பெருமளவு பணம் கணக்குக்கு வராமல் போகிறது. வருமான வரியானது அளவை மீறியிருப்பது சமநீதிச் சமுதாய அமைப்புக்கு ஒத்ததாக இருக்கலாம். ஆனால், இது தனியாரின் செயலூக்கத்தைக் கெடுப்பதாகவும் உள்ளது. ஏகபோக ஆதிக்கப் பெரு முதலாளித்துவத்தை அகற்றிடுவது நம் கொள்கை என்றாலும், ஒரு கலப்புப் பொருளாதாரத்தில் தாங்களும் சேமித்துப் பிறருக்கும் வேலை வாய்ப்புக்களை அளித்திடக்கூடிய நடுத்தர வர்க்கத்தை நாம் ஒழித்து விடக் கூடாது. சேமித்து முதலீடு செய்யக் கூடியவர்களை வளர்த்தாலன்றி நம்மால் வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தைப் போக்கிவிட முடியாது. இந்தக் கருத்தின் அடிப்படையில் சேமித்திடக் கூடியவர்களான நடுத்தர வர்க்கத்தினரை மேலும் மேலும் வருவாய் தேடும்படியாக ஊக்குவித்திட வேண்டும். இந்தப் பாதையில் நாம் துணிந்து நடவடிக்கை எடுத்தாக வேண்டும். தற்போது இந்த மக்கள், முறையான வழிகளில் வருவாய் தேடியும், தேடிய வருவாயை முதலீடு செய்யவும் தேவையான ஊக்கம் அவர்களுக்கு இல்லை. வரி ஏய்ப்புகளால் நாட்டின் பொது நிதிக்கு இழப்பு ஏற்படுவதோடு ஆடம்பரச் செலவுகள் அதிகரிக்கின்றன. இந்த அளவுக்கு நாட்டிற்குக் கிடைக்கக் கூடிய சேமிப்புப் பாதிக்கப்பட்டுக் குறைகின்றது. இந்தப் பிரச்சினையைச் சமாளிக்கிற நேரத்தில் நாம் சித்தாந்தத்தின் பிடியில் சிக்கிவிடக் கூடாது. ஒரு யோசனை கூறிட நான் விரும்புகிறேன். நடுத்தர வருவாய் உள்ளவர்கள், தொழில் வல்லுநர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவுக்கு மேல் வருவாய் தேடுவார்களானால் அவர்கள் அரசினர் கடன் பத்திரங்களிலோ அல்லது பிற்பட்ட பகுதிகளில் தொழில்களிலோ முதலீடு செய்ய முற்படுவார்களேயானால் வரிச் சலுகை அளிக்கலாம். இவ்வாறு செய்யப்படுமானால் வரி ஏய்ப்புச் செய்வதில் ஆர்வம் குறையும். வரிகளைப் பற்றி விசாரணைக் குழுவினிடம் இந்த அம்சத்தையும் ஆராயும்படிக் கூறலாம்.

வேலையில்லாத் திண்டாட்டமும், வறுமையும் நம்முடைய பிரதானப் பிரச்சினைகளாகும். முடிவெடுக்க முடியாமல் தவிப்பதும் வெற்றுத் தீவிர வாதங்களும் இவற்றுக்கான தீர்வு காண நமக்கு உதவிட மாட்டா. இந் நாட்டிலிருந்து வறுமையையும், வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தையும் ஒழித்திடப் பிரதமர் இந்திரா காந்தி அவர்களது அரசு எடுக்கும் எல்லாச் சமதர்ம முடிவுகளிலும் எங்களது முழு நிறைவான ஒத்துழைப்பும் இருக்குமென்பதைத் தமிழ்நாடு அரசின் சார்பில் உறுதியாகத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். கட்சிகளுக்கப்பாற்பட்ட - பிராந்திய எல்லைகளைக் கடந்த தேசியப் பிரச்சினைகளாக இந்தப் பிரச்சினைகளை நாம் கருத வேண்டும் என்றும் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

19-1-73 அன்று டில்லியில் கூடிய தேசிய வளர்ச்சிக் குழுக் கூட்டத்தில் ஆற்றிய உரை.

டி.என்.சுகி சுப்பிரமணியன்
எழுதும்
டெலகில்
இரண்டு
கிளிகள்
புதிய தொடர் கதை
பிப்ரவரி 16' இதழில்
கோபண்ணா

மின்வெட்டு ஏன்?

நீர் மின்திட்ட வளர்ச்சியிலும், மின்சாரத்தைப் பயன்படுத்துதலிலும் மின்சாரத்தைப் பயன்படுத்துவோர் எண்ணிக்கையிலும் இந்தியாவிலேயே தமிழ்நாடு முன்னணியில் நிற்கிறது. அது மட்டுமல்ல; மின் உற்பத்தியிலும், மின்சாரத்தைப் பயன்படுத்துதலிலும் தமிழகம் இரண்டாவது இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது. கிராம மின் வசதித் திட்டம் தமிழகத்தில் அநேகமாக நிறைவு பெற்றுவிட்டது. எஞ்சியுள்ள எல்லாக் கிராமங்களுக்கும் 1973-க்குள்ளாக மின் வசதி அளிக்கப்பட்டுவிடும். வேளாண்மை விசையேற்றங்களுக்கு மின் இணைப்பு அளிப்பதில் தமிழகம்தான் முதலிடம் பெறுகிறது.

மின் துறையில் வளர்ச்சித் திட்டங்கள்பெருவாரியான அளவில் தீட்டப்பட்டுச் செயல்படுத்தப்பட்டும், சில தவிர்க்க முடியாத காரணங்களினால், தமிழகத்தின் மின்சாரத் தேவையை முழுமையான அளவுக்கு நிறைவு செய்ய முடியாமல், மின்சார வெட்டு ஏற்படுத்தும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. பெரும் மழைதான் இப்பொழுது பெய்துள்ளதே, அதற்குப் பிறகும் மின்சார வெட்டு ஏன் நீடிக்கிறது என்ற ஐயப்பாடு எழாமல் இல்லை. தமிழகத்தில் பெரும் மழை பெய்தது, உண்மைதான். ஆனால், இந்த மழை, தமிழகத்தில் முக்கிய மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் அமைந்துள்ள பகுதிகளில் பெய்யவில்லை. குந்தா, பைக்காரா போன்ற மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யப்படும் பகுதிகளில் மழை இல்லை. தென் மேற்குப் பருவ மழை இவ்வாண்டு பொய்த்து விட்டது. இதனால் நீலகிரி மலைப் பகுதிகளிலும் மற்றப் பகுதிகளிலும் உள்ள நீர்த்தேக்கங்களில் நீர்க் கொள்ளளவு வெகுவாகக் குறைந்து விட்டது. அதனால் மின் உற்பத்தி குறைந்து விட்டது.

தமிழகத்தில் மின் வெட்டு ஏற்பட முக்கியக் காரணங்கள்:—

(1) தென் மேற்குப் பருவ மழை பொய்த்து விட்டது.

(2) நெய்வேலி அனல் மின் நிலையத்திலிருந்து நமக்குக் கிடைக்கும் மின்சாரத்தின் அளவு வெகுவாகக் குறைந்து விட்டது.

(3) ஆந்திரம், மைசூர், கேரளம் ஆகிய அண்டை மாநிலங்களிலிருந்து தமிழ்நாடு இப்பொழுது அதிகமான அளவில் மின்சாரத்தை வாங்க முடியவில்லை. அந்த மாநிலங்களிலேயே மின்சாரப் பற்றாக் குறை இருப்பதால் அவை தமிழகத்திற்குத் தேவைப்படும் மின்சாரத்தை வழங்க இயலாத நிலையில் உள்ளன.

(4) தமிழ்நாட்டில் மின்சாரத்தைப்பயன்படுத்துவோரின் எண்ணிக்கையும், மின்சாரத்தின் தேவையும் கணிசமான அளவுக்குப் பெருகிக்கொண்டே போவது.

தென்மேற்குப் பருவ மழை இவ்வாண்டு வெகுவாகப் பொய்த்து விட்டது. அதனால் மின் உற்பத்தி செய்யப்படும் நீர்த்தேக்கங்களில் நீர்க் கொள்ளளவு வெகுவாகக்குறைந்து விட்டது. கடந்த ஆண்டு இருந்த கொள்ளளவு 1695 மிலியன் யூனிட்டுகள். அதற்கு முந்தைய ஆண்டு 876 மிலியன் யூனிட்டுகள். ஆனால் 1–10–1972-ல் உள்ள அளவு 536 மிலியன் யூனிட்டுகள்தான். மழை இல்லாத காரணத்தினால் இந்தக் குறைவு ஏற்பட்டுள்ளது.

நெய்வேலியிலிருந்து நமக்குக் கிடைக்கும் மின்சாரமும் வெகுவாகக் குறைந்துவிட்டது. நெய்வேலி அனல் மின் நிலையத்தின் மொத்த நிறுவனத்திறன் 600 மெகவாட்டுகள். இந்த நிலையத்தில் ஆண்டொன்றுக்குச் சுமார் 3,500 மிலியன் யூனிட்டு மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யப்பட வேண்டும். அவர்கள் பயன்படுத்தியது போக, தமிழ்நாட்டிற்குக் கிடைக்கவேண்டியது ஓராண்டுக்கு 3,000 மிலியன் யூனிட்டுகள். ஆனால் கடந்த நான்கு ஆண்டுகளாக இந்த அளவு கிடைப்பதில்லை. கிடைக்கின்ற மின்சாரத்தின் அளவு குறைந்து கொண்டே போகிறது.

1969–70-ல் கிடைத்தது 1952 மிலியன் யூனிட்டுகள்.

1970–71-ல் கிடைத்தது 1521 மிலியன் யூனிட்டுகள்.

1971–72-ல் கிடைத்தது 1922 மிலியன் யூனிட்டுகள்.

1972–73-ல் கிடைக்கக்கூடியது 1620 மிலியன் யூனிட்டுகள்தான்.

ஆக, ஆண்டொன்றுக்கு நெய்வேலியிலிருந்து நமக்குக் கிடைக்காமல் போகும் மின்சாரத்தின் அளவு 1,000 த்திலிருந்து 1,500 மிலியன் யூனிட்டுகள்வரை ஆகியுள்ளது. நெய்வேலியில் மின் உற்பத்திக்குறை தமிழ்நாட்டில் பிரம்மாண்டமான அளவில் மின்சாரப் பற்றாக் குறையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அண்டை மாநிலங்களிலிருந்தும் மின்சாரத்தைக் கணிசமான அளவு நாம் வாங்க முடியவில்லை. அந்தந்த மாநிலங்களில் உள்ள தட்டுப்பாட்டின் காரணமாக, நாம் அவர்களிடமிருந்து பெறும் மின்சாரத்தின் அளவும் குறைந்து விட்டது.

தமிழ்நாடு வாங்கிய மின்சாரத்தின் அளவு

	1969–70	1970–71	1971–72	1972–73
கேரளத்திலிருந்து				
	303 மெ.வா.	335 மெ.வா.	336 மெ.வா.	252 மெ.வா.
மைசூரிலிருந்து				
	206 மெ.வா.	724 மெ.வா.	3 மெ.வா.	ஒன்று மில்லை.
	509	1,059	339	252

1971–72-லும் அண்டை மாநிலங்களிலிருந்து பெறப்படும் மின்சக்தி அளவு குறைவாக இருந்தாலும், தென்மேற்குப் பருவமழை இருந்ததால் நமது நீர்த்தேக்கங்களில் கொள்ளளவு திருப்திகரமாக இருந்தது. அதனால், மின்சாரப் பற்றாக்குறை இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ள முடிந்தது. ஆனால், இந்த ஆண்டுப் பருவக் காலத்திலோ 27–6–1972-ல் நமது நீர்த் தேக்கங்களில் 168·5 மிலியன் யூனிட்டுகள் கொள்ளளவுதான் இருந்தது. தொடர்ந்து கொள்ளளவு குறைந்து கொண்டே போய், இன்றைய நிலையில் மிகவும் குறைந்து விட்டது.

அத்துடன் மின்சாரம் உபயோகப்படுத்தப்படும் அளவும் நாளுக்கு நாள் பெருகிக் கொண்டே போகிறது.

பயன்படுத்தப்பட்ட மின்சாரம் (மிலியன் யூனிட்டுகள்).

	1970		1971		1972	
ஜூன்	511	11%	557	7·8%	596	8%
ஜூலை	515	10·8%	563	9·3%	627	11·4%
ஆகஸ்ட் ..	491	11·2%	542	10·4%	629	16%
செப்டம்பர் ..	509	9·9%	552	8·5%	607	10%

ஆக, மின்சாரத்தின் தேவை பெருகிக் கொண்டே போகின்ற அதே நேரத்தில்; நீர்த்தேக்கங்களில் கொள்ளளவுக் குறைவு, நெய்வேலியிலிருந்து கிடைக்கும் மின்சாரம் குறைந்து போனது, அண்டை மாநிலங்களிலிருந்து வாங்கும் மின்சார அளவு குறைந்து போனது, இவையெல்லாம் சேர்ந்து இன்றைய மின்சாரப் பற்றாக்குறையை உருவாக்கியுள்ளன. கடந்த ஆண்டு தமிழகத்து நீர்த் தேக்கங்களில் இருந்த கொள்ளளவில், இந்த ஆண்டு உள்ள கொள்ளளவு 35 சதவிகிதம் தான். இப்படிப்பட்ட தவிர்க்க முடியாத காரணங்களினால்தான் மின்சார வெட்டு கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

இந்த நெருக்கடியான நிலையில், மின்சாரத்தை வீணாக்கக் கூடாது. ஆடம்பரத்திற்கும் அலங்காரத்திற்கும் வீணாக்கப்படும் ஒவ்வொரு யூனிட் மின்சாரமும், நாட்டின் வளர்ச்சிக்கும் செழுமைக்கும் அடிப்படைகளான தொழில் வளர்ச்சிக்கும் வேளாண்மை வளர்ச்சிக்கும் மிகவும் அவசியம் தேவைப்படுகிற ஒன்று என்பதை ஒவ்வொரு குடிமகனும் தெளிவாகத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஆடம்பரங்களுக்கும், விழாக்களுக்கும் அலங்காரங்களுக்கும் எவ்வளவு சிக்கன முறையில் மின்சாரத்தைக் கையாள வேண்டுமோ, அவ்வளவு சிக்கனமாகக் கையாள வேண்டும். எல்லாரையும் பாதிக்கின்ற பொதுப் பிரச்சினை இது. ஆகவே ஒவ்வொருவருக்கும் இதில் பங்கு உண்டு. சிக்கனமாக மின்சாரத்தை உபயோகப்படுத்த வேண்டும். எத்தனையோ பயனுள்ள காரியங்களுக்கு மின்சாரம் தேவைப்படுகிறது. வீண் ஆடம்பரங்களுக்கும் அலங்காரங்களுக்கும் மின்சாரத்தை வீணாக்காதீர்கள். ஓரளவு நெருக்கடியைச் சமாளிக்கத் தொழிலதிபர்கள் சொந்தமாக டீசல் உற்பத்திக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தலாம். இவற்றைப் பயன்படுத்த விரும்புவோர் தமிழ்நாடு மின்சார வாரியத்தின் உதவியைப் பெறலாம்.

மொத்தத்தில் இன்று ஏற்பட்டுள்ள மின்சாரப் பற்றாக்குறையை ஒரு பொதுப் பிரச்சினையாகக் கருதிப் போர்க்கால முறையில்-அந்த அடிப்படையில் இதை ஒரு சவாலாக ஏற்றுக்கொண்டு, செயல்பட்டோமேயானால் நிச்சயமாக இந்த நெருக்கடியை வெகு விரைவில் போக்கிக்கொள்ள நம்மால் முடியும். அனைவரும் தங்கள் மேலான ஒத்துழைப்பினை நல்க வேண்டுமென மின்வாரியம் கேட்டுக் கொள்கிறது.

—வ.ச.

விளக்கமும் வேண்டுகோளும்

நல்லது கேட்கின் நலமுறச் சொல்வோம்!
இந்தியாவில் பசுமைப் புரட்சியில் தமிழகத்திற்கு முதலிடம்!
எல்லா
மாநிலங்களுக்கும்
வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ள
மாநிலத் திட்டக்குழுவின் பணிகள்
எல்லாச்
சிற்றூர்களுக்கும்
சாலை
இணைப்புகள்!
இவைகளால் உருவாகும் நன்மையினும் பெரிது நாம் அமைத்திடும் அளவான குடும்பமே!
திட்டமிட்ட குடும்பமே நாட்டின் நலம் வளர்க்கும்!
அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!
குடும்ப நலத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு
தமிழரசு

ஒருமைப்பாட்டுக்கு ஓர் உயர்ந்த திட்டம்

கல்வி நிலையங்கள், அறிவுக் கண்களைத் திறந்து விடும் ஆலயங்கள். அந்த ஆலயங்களில்தான் அநேக அற்புத நிகழ்ச்சிகள் உருவாகின்றன. பெற்றோரின் அரவணைப்பிலே சிலகாலம் இருந்து, மழலை பேசி, அவர்களை மகிழ்வூட்டி வாழும் பிஞ்சுக் குழந்தைகள், பெற்றோரை மறந்து, எதிர்கால கடமை வீரர்களாக மாறுவதற்கு அனுப்பப்படும் பயிற்சி நிலையம்தான் பள்ளிக்கூடம்.

செல்வத்திலே பிறந்த சிறாராக இருந்தாலும், வறுமைச் சேற்றிலே நெளிகின்ற சிறுவர்களாக இருந்தாலும் அறிவாலயத்தில் அனைவரும் ஒன்றே! எழுத்தறிவிக்கும் ஆசிரியன் என்னும் இறைவனின் முன்னே எல்லாரும் சமமே!

சீருடை அணிந்து, சித்தத்தில் ஒருமைப்பாட்டு உணர்வுடன் நாள்தோறும் பள்ளிக்கு வந்து செல்லும் சிறுவர் சிறுமியரிடையேதான் எவ்வளவு அன்பு, எவ்வளவு ஆர்வம், எவ்வளவு ஒற்றுமை!

உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர் ; பணக்காரர், ஏழை என்ற வேற்றுமைகள்பள்ளிப்பருவத்துக் குழந்தைகளிடம் பரவுவது கிடையாது. பாடும் பறவைகளாக—ஆடும் மயில்களாகத் திரியும் இளம் மாணவர் உலகத்திற்கு எந்தத் தொல்லையும் கிடையாது. ஒட்டடை போக்கி, வெள்ளையடிக்கப் பெற்ற—பொங்கற் காலத்து இல்லங்களைப் போல, என்றும் சுத்தமாக—மாசு மருவற்றுப் பொலிவு பெற்று விளங்கும் உள்ளங்களுக்குச் சொந்தக்காரர்கள் பள்ளி மாணவர்கள்.

எனவேதான், இரக்கக் குணமும், இளம் உணர்வும் கொண்ட மாணவச் செல்வங்களிடம் உயர்ந்த நோக்கங்களையும், ஒருமைப்பாட்டு உணர்வையும் எளிதில் புகுத்த முடிகிறது.

பள்ளிப்பருவத்தைத் தாண்டிய பின் அவர்களில் சிலர் கல்விப் பயணத்தைத் தொடரும் வாய்ப்புப் பெறுகிறார்கள் ; மிகப் பலர் வாழ்க்கைப் பாதையை நாடிச் செல்கிறார்கள். அதனால்தான், எந்த ஒரு திட்டத்தையும் பள்ளிப் பருவத்திலேயே அறிமுகம் செய்வது தேவையாகி விடுகிறது.

ஆத்திசூடியையும், கொன்றை வேந்தனையும், நீதிநெறி விளக்கத்தையும், மூதுரையையும் கல்லூரிகள் எடுத்துச் சொல்வதில்லை. அடிப்படைக் கல்வி நிலையங்களே சொல்லித் தந்து விடுகின்றன.

ஈசாப் நீதிக் கதைகளையும், பஞ்சதந்திரக் கதைகளையும் கல்லூரிகள் சந்திக்க வாய்ப்பில்லை. அவை, பள்ளிகளிலேயே உலா வருகின்றன.

எனவேதான், வளரும் பயிர்களின் வாழ்வு செழிக்க உதவும் பருவமழை போலப் பள்ளி மாணவர்கள் நலம் பெறுவதற்குப் பயன்படும் திட்டங்களை உருவாக்கும் அரசு, அந்தத் திட்டங்களைப் பள்ளிகளிலேயே அமல் செய்கின்றது.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வை வலியுறுத்தும் வகையில்—தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வு பெருக வேண்டும் என்ற கருத்தில்—மத்திய அரசின் கல்வித்துறை நிறுவனமான தேசியக் கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சிக்குழு (National Council of Educational Research and Training) ஒரு புதிய திட்டத்தை 1969-ஆம் ஆண்டிலிருந்து உருவாக்கிச் செயலாற்றி வருகிறது.

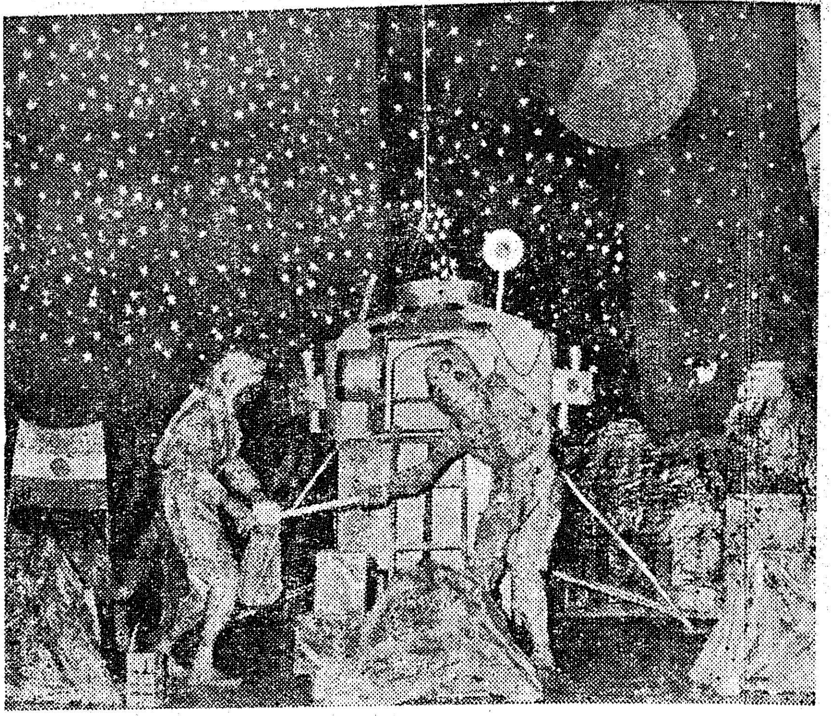
பள்ளி மாணவர்களின் உள்ளங்களில் தேசிய ஒருமைப்பாட்டுணர்வினை ஊட்டுவதற்காக, அனைத்து மாநில மாணவர், ஆசிரியர் முகாம்களை (Inter-State–Student–Teacher Camps) உருவாக்கிப் பதினைந்து நாட்கள் பள்ளி மாணவ–மாணவியர்கள் கலந்து பழகுவதற்குரிய வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தி வருகிறது மத்திய அரசின் கல்வித்துறை.

இதுவரை தமிழ்நாட்டில் மாணவருக்கெனக் கோயம்புத்தூரில் ஒரு மாணவர் முகாம் (Boys Camp) நடைபெற்றிருக்கிறது. அதன் பிறகு அண்மையில் 1972 டிசம்பர் 22-ஆம் நாள் முதல், 1973 சனவரி 4-ஆம் நாள் முடிய மாணவியருக்கான முகாம் (Girls Camp) சென்னை வேப்பேரியிலுள்ள பெண்டிங்க் மகளிர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் நடைபெற்றது. இதைத் தவிர, இந்த ஆண்டில், இந்தியாவில் இன்னும் 5 முகாம்கள் நடைபெற்றிருக்கிறன.

குசராத், அஸ்ஸாம், கேரளம், பஞ்சாப் ஆகிய மாநிலங்களில் மாணவர்முகாம்களும், இமாசலப் பிரதேசத்தில் மகளிர் முகாமும் நடைபெற்றிருக்கின்றன. குசராத்தில் நடைபெற்ற முகாமில், தமிழ்நாட்டு மாணவர்கள் கலந்து கொண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த ஆண்டு, ஆடவர், மகளிர் இருவரும் பங்கு பெறும் கலப்பு முகாம் (Mixed Camp) டெல்லியில் ஆய்வுக்காக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. டெல்லி, பஞ்சாப், மராட்டியம், ஜம்மு-காஷ்மீர், மேற்கு வங்கம், இராஜஸ்தானம், குசராத், கேரளம் ஆகிய

மாநிலங்களைச் சார்ந்த மாணவர்களும் மாணவியரும் பங்குபெறும் இந்த முகாம் வெற்றி பெற்றால், எதிர்காலத்தில் இது போன்ற கலப்பு முகாம்கள் அதிகம் உருவாகலாம்.



சென்னையில் நடைபெற்ற மகளிர் முகாமில் அஸ்ஸாம், இமாசலப் பிரதேசம், உத்தரப் பிரதேசம், கர்நாடகம், தமிழ் நாடு ஆகிய 5 மாநிலங்களைச் சேர்ந்த மாணவியர் பங்கு பெற்றனர்.

ஒவ்வொரு மாநிலத்திலிருந்தும் 3 பள்ளிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்றன. ஒவ்வொரு பள்ளியிலிருந்தும் 5 மாணவியர் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்றனர். 14 வயதுக்கு மேலும், 16 வயதுக்கு மேற்படாமலும் உள்ள மாணவியர்தாம் இந்த முகாமில் கலந்து கொள்ள முடியும் என்பதால், ஒரு மாநிலத்துக்கு 15 மாணவியர் வீதம் ஐந்து மாநிலங்களைச் சேர்ந்த 75 மாணவியர் இந்த முகாமில் கலந்து கொண்டார்கள். பள்ளிக்கு ஓர் ஆசிரியை வீதம் 15 ஆசிரியைகள் கலந்து கொண்டனர்.

இந்த முகாம்களில் மாணவியர்கள் பல அலுவலாளர்களின் உரைகளைக் கேட்கும் வாய்ப்புப் பெற்றார்கள். புது டில்லியிலுள்ள ஐ.எஸ்.சி. தேர்வுக்குத் தேர்வுக்குழுவின் செயலாளர், தமிழ்நாடு, பாண்டிச்சேரி, மைசூர் ஆகிய மாநிலங்களின் கள ஆலோசகர் (Field Adviser) ஆகியோர் மாணவியருக்கு உரையாற்றியவர்களில் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள்.

மாணவியர் இந்த முகாமுக்கு வந்தவுடன் அவர்களுக்கு ஒரு தேர்வு வைக்கப்படுகிறது. அது முன் தேர்வு (Pre-Test) என்று வழங்கப்படுகிறது. பன்னிரண்டு நாட்களுக்குப் பிறகு ஒரு தேர்வு வைக்கப்படுகிறது. அது Post Test என்று வழங்கப்படுகிறது. அதன் பிறகு முகாம் முடிவடைவதற்கு முன்னர் Evaluation Test என்று ஒரு தேர்வு வைக்கப்படுகிறது. இந்தத் தேர்வில் கேட்கப்படும் வினாக்கள், உளநூலின் அடிப்படையில் உருவானவை. அந்தக் கேள்விகளில் ஒரு சில :

இந்த முகாமில் எந்த மாணவியுடன் நீ நன்கு பழகினாய் ?

அந்த மாணவியின் எந்தச் சிறப்பம்சம் உன்னைக் கவர்ந்தது ?

இது போன்ற வினாக்கள் கேள்வித் தாளில் இருக்கும். முகாமில் கலந்து கொள்ளும் மாணவியர் இவற்றிற்குப் பதில் இறுக்க வேண்டும். விடைத் தாள்கள் டெல்லியில் உள்ள கல்வி அமைச்சகத்திற்கு அனுப்பப்படுகின்றன. அங்கே அவை திருத்தப்படுகின்றன. விடை எழுதியவர்களுக்கு அந்த விடைத் தாள்கள் அனுப்பப்படுவதில்லை.

ஆனால், மாணவியரின் உள்ளங்களையும், அவர்கள் ஒருமைப்பாட்டு உணர்ச்சியில் எந்த அளவுக்குப் பக்குவப்பட்டு வருகிறார்கள் என்பதையும் இந்தத் தேர்வினால் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

இந்த முகாம்களுக்கு ஆகின்ற செலவு, மத்திய அரசினால் கொடுக்கப்படுகிறது. மாணவியரின் உணவுச் செலவு, தங்கும் இடச் செலவு, பயணச் செலவு ஆகிய அனைத்தையும் கொடுத்துக் கைச் செலவுக்காக ஒவ்வொருவருக்கும் 15 ரூபாயும் கொடுக்கிறார்கள்.

இந்த முகாமில் மாணவியருக்கு நாள்தோறும் திரைப் படக்காட்சிகள் நடைபெற்றன. திரைப்படம் என்றால், புகழ்பெற்ற நட்சத்திரங்கள் மின்னிவரும் படங்களல்ல ; வெளிநாட்டு மக்களின் வாழ்க்கையை எடுத்துரைக்கும் செய்திப் படங்கள். அவை படங்கள் மட்டுமல்ல—பாடங்களாகவும் திகழ்ந்தன. ஜப்பான் ஜெர்மனி, ஆகிய நாட்டுக் குழந்தைகள், இளைஞர்கள் ஆகியோரைப்பற்றிய செய்திப் படங்கள் காண்பிக்கப்பட்ட போது, முகாமில் கலந்து கொண்ட மாணவியர் மிகமிக ஆர்வத்துடன் ரசித்துப் பார்த்தனர்.

மாணவியர், மாமல்லபுரம், காஞ்சி, வேடந்தாங்கல், சென்னைத் துறைமுகம், ஆகிய இடங்களுக்கெல்லாம் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். இந்தச் சுற்றுலா, அவர்களை மிகவும் கவர்ந்து விட்டது. வடஇந்தியாவிலுள்ள அஸ்ஸாம், இமாசலப் பிரதேசம், உத்தரப் பிரதேசம், ஆகிய மூன்று மாநிலங்களிலிருந்தும் வந்திருந்த மாணவியர் கடலைப் பார்த்தது கிடையாது. கப்பலைப் பார்த்ததும் கிடையாது. அதனால் துறைமுகத்தையும், கப்பலையும் பார்க்க நேர்ந்த போது அவர்களின் அகமகிழ்வுக்கு அளவே இல்லை. கடல் தண்ணீர் கால்களிலே பட்டபோது ஒரு சில மாணவியர்க்கு மெய்சிலிர்ப்பே ஏற்பட்டு விட்டதாம்.

கடற்கரையில் பெருமதிப்புடன் நிறுவப்பட்டிருக்கும் தமிழ்ச்சான்றோர்களின் சிலைகள், வெளி மாநிலத்து மாணவியரின் அகங்களிலே புதிய சிந்தனையை உருவாக்கியிருக்கின்றன. அவை எவருடைய சிலைகள் என்பதை அந்த மாணவியர் நுணுகி நுணுகிக் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டார்களாம்.

கற்புக்கரசி கண்ணகியின் சிலையைப் பார்த்துக் கர்நாடக மாணவி ஒருவர் கேட்டார்,

"கண்ணகி கடலைப் பார்த்து நிற்காமல் நகரத்தைப் பார்த்து நிற்கிறாளே, ஏன்?"—என்று

"கண்ணகி சிலை மட்டுமல்ல, மற்ற அனைவரின் சிலைகளும் நகரத்தைத்தான் நோக்குகின்றன. கடலை நோக்கவில்லை. காரணம், நகரத்து மக்கள் பார்ப்பதற்குத்தான் இந்தச் சிலைகள் உருவாகியுள்ளனவே தவிரக் கடல்நீர் பார்ப்பதற்காக அல்ல"—பெண்டிங்க் மகளிர் உயர்நிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியையும் அனைத்து—மாநில—மாணவியர்— ஆசிரியர் முகாமின் கௌரவ இயக்குநருமான திலகவதி பால் இப்படிப் பதில் தந்தபின், கர்நாடக மாணவி தெளிவடைந்திருக்கிறார்.

அஸ்ஸாம், உத்தரப்பிரதேசம், இமாசலப் பிரதேசம் ஆகிய மாநிலத்தைச் சேர்ந்த மாணவியரும், மிகுந்த அக்கறை காட்டிச் சிலைகளைப் பற்றி அறிந்து கொண்டார்கள்.

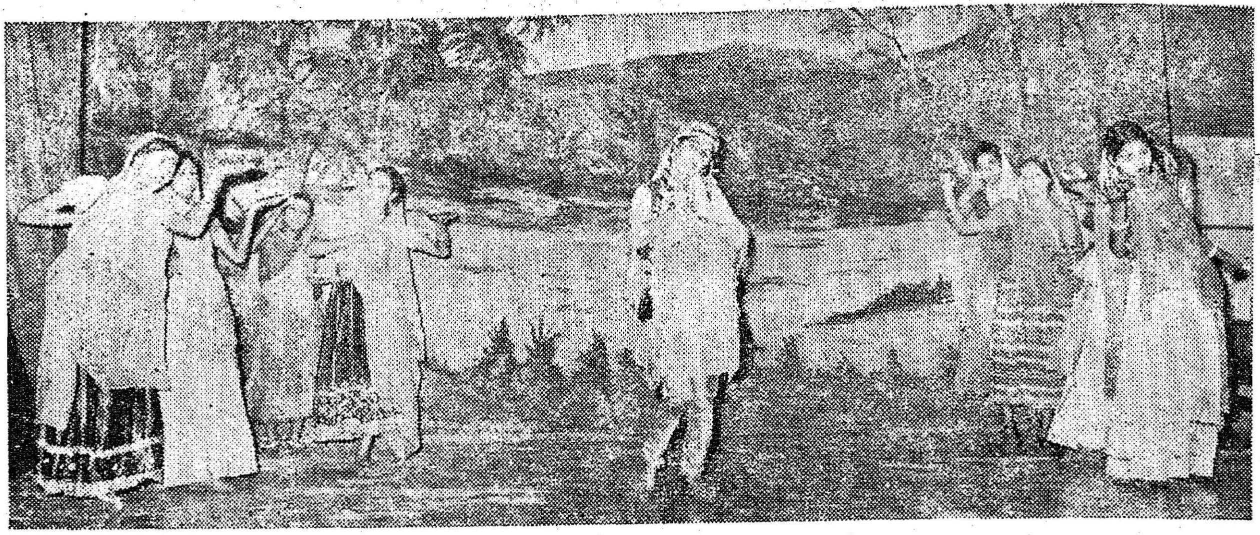
மாணவியர், ஆளுநர் மாளிகைக்கு அழைத்துச் செல்லப் பட்டார்கள். தமிழக ஆளுநர் மேதகு கே.கே.ஷா அவர்கள் மாணவியரை மிகுந்த அன்பு காட்டி வரவேற்றார். அனைவருக்கும் தேநீர் விருந்தளித்தார். மாணவியரைப் பாடச் சொல்லிக் கேட்டு மகிழ்ந்தார்.

மாணவியர்கள் இந்த முகாம் நடைபெற்ற போது உருவாக்கிய கைத்திறன் பொருள்கள் இந்தப் பள்ளியில் ஒரு கண்காட்சியாகவே வைக்கப் பட்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. காண்பவர் கண்களையும், கருத்தையும் கவரும் வண்ணம் அந்தக் கண்காட்சி அமைந்திருந்தது.

இந்த முகாமின் நோக்கம்—மாணவியர் ஒருமைப்பாடு உணர்வில் சிறந்து விளங்க வேண்டும் என்பதுதான்! அதாவது மற்றவர்களோடு, மனந்திறந்து பழக வேண்டும்—சங்கோஜமோ, ஒதுங்கிச் செல்லுதலோ கூடாது ; ஒருவரை ஒருவர் பகைத்துக் கொள்ளாது உள்ளன்போடு வாழவேண்டும் என்பது இந்த ஒருமைப்பாட்டின் பொருள்.

அதனால்தான் உத்தரப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த ஒரு மாணவி, மிகவும் உரிமையுடன் தனது தேவைகளைக் கேட்டிருக்கிறார்.

"சாப்பாட்டிற்கு எனக்குக் கடல்மீன் வேண்டும்"—இப்படிக் கேட்டாராம் அந்த மாணவி. உடனே கடல்மீன் வாங்கி வரப்பட்டு, சமையல்



செய்யப்பட்டு, அந்த மாணவிக்குக் கொடுக்கப்பட்டதாம். இங்கே ஓர் உண்மையை நாம் நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும். வேறொரு மாநிலத்துக்கு வந்திருக்கிறோம்—அதிலும் ஒரு முகாமுக்கு வந்திருக்கிறோம் என்ற எண்ணம் இல்லாமல்தனது வீட்டிலே கேட்கின்ற பாவனையில் மனந்திறந்து, தனது தேவையை ஒரு மாணவி கேட்டிருக்கிறார் என்றால், அதற்குக் காரணம் என்ன? இந்த இடம் அயல் இடம் என்ற உணர்வு அந்த மாணவிக்குத் தோன்றாததற்கு என்ன காரணம்? தமிழ்நாட்டவரின் சிறந்த விருந்தோம்பும் பண்புதான்.

அது மட்டுமல்ல, வெளி மாநிலத்து மாணவியர்—அதிலும் குறிப்பாக வடபுலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்—நமது அரிசிச் சோற்றைச் சாப்பிடுவதற்கு முதலில் சிரமப் பட்டிருக்கிறார்கள். பிறகு, இரண்டு, மூன்று நாட்களுக்குள் எளிதில் பழகி விட்டார்கள். அரிசிச் சோற்றைப் பல ஆண்டுகளாகச் சாப்பிடுபவர்களைப் போல அவர்கள் மாறிவிட்டார்கள். ஒருமைப்பாடு, உணர்வில் மட்டுமல்ல—உணவிலும் ஏற்பட வேண்டும் என்ற கொள்கைக்கு, அந்த மாணவியர்கள் எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகிறார்கள்.

இந்த முகாமில், மாணவியர் நடத்திய கலை நிகழ்ச்சிகள் குறிப்பிடத்தகுந்தவை—பாராட்டத்தகுந்தவை.

அஸ்ஸாம் மாநிலத்து மாணவியரின் கிராமிய நடனம், இமாசலப் பிரதேசத்து மாணவியரின் கிராமிய நடனம், உத்தரப் பிரதேசத்து மாணவியரின் 'இது எனது இந்தியா' என்ற நடனம் கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும் விருந்தளிக்கத் தவறவில்லை. நாட்டுப் பற்றினை எடுத்துரைக்கும் வகையில் கர்நாடக மாணவியர் ஆடிய நடனம் சிறப்பாக இருந்தது. இன்றைய விஞ்ஞான அறிவினைப் போற்றிப் பாராட்டத்தக்க வகையில் பெண்டிங்க் மகளிர் பள்ளி மாணவியர், ''நிலாவில் இறங்குதல்'' என்ற ஒரு நிகழ்ச்சியை நடத்திக் காண்பித்தார்கள். இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பின்னணி ஒலியும் ஒளி அமைப்பும் குறிப்பிடத்தக்க விதத்தில் அமைந்திருந்தன.

முகாமின் இறுதிநாள் விழாவில் கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்புரை ஆற்றினார்கள். முகாமின் பணி பற்றியும், முகாமினால் ஏற்படும் பயன்பற்றியும், வரலாற்றுப் பின்னணியில் எடுத்துரைத்தார். மிகப் பழங்காலத்திலேயே வட இந்தியாவிலிருந்து தமிழகத்துக்கு வந்திருந்து காஞ்சியில் இருந்த பல்கலைக் கழகத்தில் பயின்ற செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டி, ஒருமைப்பாட்டுணர்வில் தமிழகம் முன்னணியில் இருந்த செய்தியை எடுத்துரைத்தார்கள்.

சனவரி மாதம் 5-ஆம் நாள்.

அனைத்து மாநில—மாணவியர் தங்களது மாநிலங்களை நோக்கிப் புறப்படும் நாள்!

புகைவண்டி நிலையத்திற்குப் புறப்படுவதற்கு முன்பு—மாணவியரின் கண்கள் குளமாகிவிட்டன. குரல் தழுதழுக்கத் தொடங்கிவிட்டது. தமிழ்நாட்டிற்கு வந்து பதினைந்து நாட்கள் பழகியதற்குள் அன்புப் பிணைப்பு—பாச உணர்வு அவர்களை ஈர்த்துவிட்டது. பல்லாண்டுகளாகப் பழகியவர்களை விட்டுச் செல்வது போன்ற ஏக்க உணர்வு அந்த மாணவியருக்கு ஏற்பட்டுவிட்டது. பிரியா விடை பெற்றுச் சென்றனர். மாணவியர் மட்டுமல்ல—ஆசிரியைகளே அந்த நிலைக்கு ஆளாகிவிட்டனர். அஸ்ஸாம், இமாசலப் பிரதேசம், ஆகிய மாநிலத்தைச் சேர்ந்த ஆசிரியைகள்—வாய்விட்டே அழுதுவிட்டனராம். இனிமேல் என்று, எப்போது சந்திக்கப் போகிறோம் என்ற ஏக்கம்—அன்புடன் பழகியவர்களை விட்டுச் செல்கிறோம் என்ற வேதனை—இவைதாம் அவர்களுக்குக் கலக்கத்தையும் கண்ணீரையும் வரவழைத்துவிட்டன.

விதை விழும் நிலத்தைப் பொறுத்துத்தான் விளைச்சல் இருக்கும் என்பார்கள். தமிழ் நிலம் நல்ல நிலம். எனவே தான் இங்கே அன்புப் பயிர் செழித்து வளர்கிறது. இங்கு வந்து செல்வோரை அந்தப் பயிர் கவர்கிறது. ஒருமைப்பாட்டு உணர்வு தமிழ்நிலத்திற்கு எப்போதும் உண்டு என்பதைத் தான் மற்ற மாநிலத்து மாணவியரின் 'பிரியாவிடைக் காட்சி உறுதிப் படுத்தியிருக்கிறது.

'யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்' என்று இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழ் மண்ணில் ஒலித்த அமுத வாக்கு—உயர்ந்த நோக்கு இன்று பல நாட்டவராலும் போற்றிப் புகழப்படுகிறது—ஏற்றுப் பெருமைப்படுத்தப் படுகிறது என்பதை எண்ணும்போது நமது சிந்தை எல்லாம் தேனூறு பாய்கிறது—அது நியாயந்தானே!

கெண்டை விழி. கருவண்டு நிகர் கூந்தல். குங்கும வண்ணத்தில் குறுநகையைச் சிந்துகின்ற அந்தி வானத்துச் சிவப்பெல்லாம் அவள் இதழில்! ...... கன்னத்தில்! தாங்குமோ அன்றித் தளர்ந்து வளையுமோ என்றெண்ணத் தோன்றும் வகையிலே இடையழகும். இளமைப் பேரழகும் போட்டியிடும், பொற்பாவை அலைதோறும் அலைதோறும் வருகின்ற நுரை போல, அவள் உதிர்க்கின்ற சொல்லில் எல்லாம் சுவை மணக்கும் தேன் துளிகள். நிலம் நோகும் என அஞ்சும் அவள் நெஞ்சம் நடையழகில் தெளிவாகும். சிப்பியிலே முத்து விளைகின்ற உண்மையினைப் பொய்யாக்கும் அவள் சிரிக்கின்ற போது தெரிகின்ற நிலவின் ஒளி! யாழினிலே, குழலினிலே இனிய இசை தான் எழும் என்போர், மறைந்திருந்து அவள் பாட்டைக் கேட்டு ''யார் சொன்னார்; யாழ் குழலின் பாட்டும் உண்டு'' எனக் கருத்தை மாற்றிக் கொள்வார்.

அவன் பெற்ற பேறே அரும்பேறு என வாழ்த்தியது அவளைப் பெற்றவனை உலகம். ''உனைப் பெற்றவரை வணங்குகிறேன் தமிழே! உயிரே! ஓவியமே' உனைப் பிரிந்து ஒரு கணமும் நில்லாது என்றன் கூடு'' என உறுதி எடுத்துக் கொண்டு அருகிருந்தான். இலக்கியத்து எழிலெல்லாம், காவியத்துச் சுவையெல்லாம் அவளோடு வாழ்வதிலே காண்கின்றோமே எனப் பெருமை கொண்டிருந்தான்!

அத்தகையோன் எப்படித்தான் அவளைப் பிரிந்தான் என்று ஊரெல்லாம் வியப்பினிலே மூழ்கிவிட, அவள் விழிகள் நீரூற்றாய் மாறிவிட, நிலைமை யொன்று உருவாகித் தனியானாள்.

'' தேனமுதம் தெவிட்டியதோ வானமுத வதனத்தை மறந்

தேனலைகள்

தானோ? ஏன் கிளியே! உனக்கிந்த இன்னல்?'' என்று ஊர்ப் பெண்கள் கேள்வி போட்டார்.

''உள்ளத்தை ஒப்படைத்தேன். உயிர் மூச்சு அவரென்றே எண்ணிக் கிடந்தேன். பனித் துளியால் சுகம் பெற்ற மலர்மீது பாலைவனக் கடுங்காற்று வீசுமென்று நினைக்கவில்லை. இரு கிழமை அவள் உள்ளம் நிலையாக இருக்கவில்லை. அதனை அவர் பேச்சாலே உணர்ந்து கொண்டேன். இப்படியாகுமென்று அப்போது தெரியாது தோழி.'' என அழுதாள் தமிழ்ப்பாவை.

''கலங்காதே, கண்ணீர் சிந்தாதே! வழியொன்று சொல்லுகின்றேன் கேள்! ஆற்றுக்குத் தென் புறத்தில் அழகான சோலையிடை யிருக்கின்ற புத்தரது கோயிலுக்குச் சென்று, குறை சொல்லி முறையிட்டால் கொழுநன் திரும்பிடுவான் நிற்காதே போ'' என்றாள் உயிர்த் தோழி.

அங்ஙனமே அவள் சென்றாள். ''அருள் வடிவே! அன்பின் பிழம்பே! செயற்கரிய செய்திட்ட சித்தார்த்தப் பெருமானே! போதி நிழலாலே உலகுக்குக் குளிர் தந்தாய்! இன்று உன் நிழலால் என் துயரம் போக்கிடுவாய்! அழகரசன்; என் ஆளன்; உயிர்த் துணைவன், 'பிரிவு' எனும் வேதனையைத் தர மாட்டேன் எனச் சொன்ன என் அத்தான், அவரில்லை என்னிடத்தில் இப்போது! எங்குற்றார்? ஏன் சென்றார்? என்ற சேதி தெரியாது இவ்வேளைக்கு! தூயவனே! என் துன்பம் துடைத்திடுவாய்; காசினியோர் வாழ்வதற்கு வழி சொன்ன பெரியவனே! கருணைக் கடலே! அலைக் கரத்தால் வறண்ட கரையை நீ நனைத்துவிடு! என் மனத்தை மகிழவைப்பாய்'' என அழுதாள், தொழுதாள். விளக்கேற்றி வைத்து விழி நீரைச் சிலைமுன்பு சிந்தி நின்றாள். சிலை பேசிற்று. கண் மூடிக் கொண்டு அதைக் கேட்டாள்,

''பெண்பாவாய், கணவன் பிரிந்துவிட்ட கவலைதனை என்னிடத்தில் உரைக்க வந்தாய். என்னே மதி உனக்கு! அழகுமனையாட்டி-அவளருகே உறங்குகின்ற அருமைச் செல்வம் - இருவரையும் ஏங்கவிட்டு ''அன்பு'' போதிக்கத் துறவு பூண்டவன் நான். அவனிக்கு நான் தந்த படிப்பினையோ, அன்பு....அன்பு

முதல்வர் கலைஞர்

'அன்பு'.... ஆனாலும், அந்த அன்புதனை எனை நம்பி வாழ்ந்திட்ட துணைவியிடம், அவள் பெற்ற பிள்ளையிடம் காட்டாமல் வெளிவந்தவன் நான். கணவனைப் பிரிந்த உன் கவலையைப் புரிந்து கொள்ளும் சக்தி எனக்கில்லை.

''போ-போ!''

குரல் கேட்டாள். ''அய்யோ பகவானே!'' என அழுதாள்.

சிரிப்பொலி கேட்டது. விழி திறந்தாள். சிலைக்குப் பின்னிருந்து அவள் கணவன் வந்திட்டான்.

அத்தான் எனப் பாய்ந்தாள்.

அணைத்தபடி, ''ஆருயிரே! விளையாடிப் பார்த்தேன் உன்னோடு—அதற்குள் நீ வேதனை உருவாகி விட்டாயே; வா வா போவோம்'' என்றான்.

''சித்தார்த்தன் அருள்'' என்றாள்.

''அவர் அருளியது உலகை வாழ்விக்கும் உயர் கொள்கை. உன்னையும் என்னையும் சேர்த்து வைக்க—உலகோரின் பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்றிக் காணிக்கைக் கூலி பெற அவரில்லை.; அந்தோ அவரைக் கடவுளாக ஆக்கிவிட்டார்—தீமை! தீமை!!'' என்றான்.

''பின்னர் பேசியது யார்?'' என்றாள்.

''சிலையல்ல; நானே!'' என்றான்.

தழுவிக் கொண்டார்.

சொக்கவைக்கும் தமிழ்நாடு

சேல் குதிக்கும் மலர்ச் சோலை. தேன் குதிக்கும் நான்கு திக்கும் என்று கூறப்பட்டிருப்பது மொழியின் அழகுக்கு மட்டுமல்ல; தமிழ் நிலத்தின் எழிலுக்கும் முற்றிலும் பொருத்தம்தான். எரிமலை இல்லை, அருவி உண்டு; பாலைவனம் இல்லை, சோலை எங்கும்! தமிழ்நாடு இப்படியல்லவா இருக்கிறது! காண்போரைச் சொக்கவைக்கிறது!

அதோ காவிரி! இதோ தாமிரபரணி! இந்த ஆற்றோரங்களிலே வளர்ந்த பண்பாடு எத்தகையது? இதோ உழவர்! இதோ கற்றுணர்ந்த பெரியோர்கள்! சிற்றறிவினரின் செயல் கண்டு வருந்தித் தலை குனிந்து விடுவது போலச் செந்நெல் கற்றைகள், பழமுதிர்ச் சோலைகள், வாளை துள்ளும் வாவிகள்! சுருக்கமாகச் சொன்னால்—

பச்சை மாமலைகள்!

பாங்கான காட்சிகள்!

பாடும் அருவிகள்!

பயமற்ற மிருகங்கள்!

ஓங்கி வளர்ந்த மரங்கள்!

தேக்கங்கள்!

தேனாறுகள்!

இவை தமிழகத்தின் எழிலுக்கு எடுத்துக் காட்டுகள்.

எண்ணெய் வளம் பெருகிட...

உப்பில்லாப் பண்டம் குப்பை யிலே !

உப்பு இருந்தும் சுவையற்ற பண்டம் ?

அதுவும் சில சமயங்களில் குப்பைத் தொட்டியை நாடுவதுண்டு.

எந்த உணவுக்கும், பண்டத் துக்கும், இனிப்பு வகைக்கும் மிக முக்கியமாகத் தேவைப் படுவது எண்ணெய்தானே ?

எண்ணெய்யற்ற பண்டம் எள் ளளவும் சுவைப்பதில்லை ; அப்ப டியே அதை உண்டாலும் மன நிறைவு ஏற்படுவதில்லை.

உணவு வகைக்கு மிக இன்றி யமையாத பொருளாகத் திக ழும் கடலை எண்ணெய், தேங்கா யெண்ணெய், நெய், டால்டா போன்ற வகைகளுள் நல்லெண் ணெய்யும் ஒன்று என்பது நமக்குத் தெரியும்.

நல்ல பாம்பு என்கிறோம் ; அது உண்மையில் 'நல்ல' பாம்புதானா ?

நல்ல எண்ணெய் என்கிறோம்; அது உண்மையில் 'நல்ல' எண் ணெய்தானா?

இதைக் கண்டுபிடித்து நல் லெண்ணெய் மிக நல்ல எண் ணெய்தான் என்று உத்தரவா தம் தருகிறது 'அக்மார்க்' முத்திரை.

நல்லெண்ணெய், கெட்ட எண்ணெய்யாக மாறுவது, நல் லெண்ணம் இல்லாதவர்கள் செய்யும் கலப்படத்தினால்தானே?

'அக்மார்க்' முத்திரையோடு கலப்படமில்லாத, நல்ல தர மான எண்ணெய்களைத் தயா ரிக்கத் தமிழகத்தின் சில பகுதி களில் எண்ணெய் உற்பத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உள்ளன. அவற்றில் ஒன்று காஞ்சியிலுள்ள எண்ணெய் உற்பத்தியாளர், சோப்புத் தொழிலாளர் கூட்டு றவுக் குடிசைத் தொழிற்சங்கம்.

இந்தச் சங்கம் 1956-ல் துவக்கப்பட்டது. தற்போது பதினாறு அங்கத்தினர்கள் உள்ள னர். இவர்களின் பங்குத் தொகை ரூ. 8,735. ஐந்து இயக்குநர்களின் நிருவாகத்தில் இது சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது.

இந்தச் சங்கத்திற்குத் தேவை யான உதவிகளைத் தமிழ்நாடு கதர் கிராமத் தொழில் வாரியம் அளித்திருக்கிறது. மூலதனக் கடன், பங்குத் தொகைக் கடன் ஆகியவற்றுடன், அலுவலகக் கட்டடம் கட்டவும், தொழிற் கூடம், கிடங்கு கட்டவும் கடனும் மானியமும் தந்து உதவியுள்ளது கதர் வாரியம். சங்கத்தின் எல்லா வித முன்னேற்றத்திற்கும் கை கொடுத்து ஆதரவு தருகிறது இந்த வாரியம்.

இந்தக் கூட்டுறவுச் சங்கம், சங்க அங்கத்தினர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளித்து, அவர்கள் சொந்தமாகச் செக்கும் மாடுக ளும் வாங்கக் கடனுதவி புரி கிறது; அந்தக் கடனைத் தவணை முறையில் பெற்றுப் பிறகு அவர் களுக்கே செக்கையும், மாடுகளை யும் சொந்தமாக்குகிறது.

மாட்டுச் செக்கினால் எண் ணெய் தயாரிப்பது வேலையில் மந்த நிலைமை உண்டாக்குவ தால், இப்போது மின்சாரத்தினால் இயங்கும் செக்குகளை அமைத்து வருகிறார்கள். இந்த உற்பத்திக் கூடத்தில் ஒரு மின் செக்கு அமைக்கப்பட்டிருக் கிறது. இது புதுமையானது; தனியார் எண்ணெய் உற்பத்தி யாளர்களிடம் இல்லாதது. சோலாப்பூரில் தயாரான இது, மதுரை, கன்னியாகுமரி எண் ணெய் உற்பத்திக் கூடங்களி லும் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இந்த மின் செக்கின் விலை ரூ. 3,000.

பிற எண்ணெய் உற்பத்தியா ளர்களிடம், ரோட்டரி, பிண்டோ செக்குகள் இருக்கின் றன. இவை இங்குள்ள மின் செக்கை விட விலை உயர்ந்தவை. இங்குள்ள உற்பத்திக் கூடத் தில் மாட்டுச் செக்குகள் பத்து உள்ளன. மின் செக்குகள் வெற்றிகரமாக நடப்பதால், மற்ற கூட்டுறவு எண்ணெய் உற்பத்திக் கூடங்களிலும் இவற்றை நிறுவ நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மின் செக்கினால் என்ன பயன்?

மாட்டுச் செக்கைவிட, மின் செக்கில் விரைவாக எண்ணெய் பிழிய முடிகிறது ; எண்ணெய் கூடுதலாகக் கிடைக்கிறது ; மாடு களைப் பராமரிப்பதில் ஏற்படும் தொல்லைகளிலிருந்து விடுபட முடிகிறது ; மாட்டுச் செக்கை ஓட்ட மூன்று பேர் தேவை ; ஆனால், இதற்கு ஓர் ஆள் போதும்; மேலும், மின்செக் குக்கு ஆகும் மூலதனச் செலவு, ரோட்டரி, பிண்டோ செக்கு களுக்கு ஆகும் மூலதனச் செல வைவிட மிகக் குறைவு. மாட்டுச் செக்கில் ஒரு மூட்டை எள்ளை அரைக்க 13 மணி நேரமாகும் ; மின் செக்கில் இந்த அளவு எள்ளை அரைக்க 8 மணி நேரமாகிறது.

எள் வித்துக்களைக் காய வைக்கப் பரந்த இடமும், உற் பத்தியாகும் எண்ணெய்களைப் பத்திரப்படுத்த ஒவ்வொரு உறுப்பினருக்கும் தனித்தனி அறையும் இருக்கிறது. ஆகவே, தயாரான பொருள்கள் வெளியே போக வாய்ப்பில்லை ;

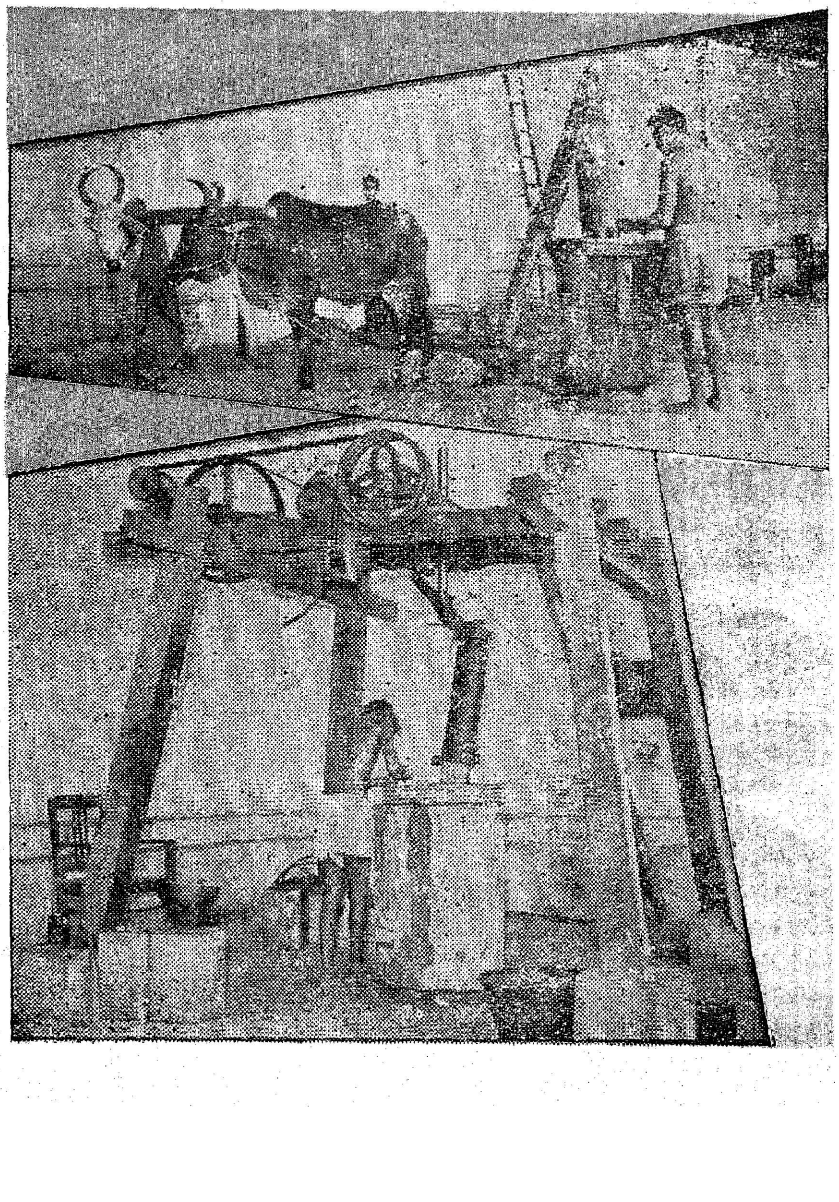
அதனால் கலப்படத்துக்கும் வழியில்லை.

நல்ல சுத்தமான நல்லெண்ணெய் என்று வேளாண்மைத் துறையினரால் 'அக்மார்க்' முத்திரையிடப்பட்ட பிறகே விற்பனைக்கு வெளியே கொண்டு போகப் படுகின்றது.

இங்கே உற்பத்தியாகும் நல்லெண்ணெய் அரசு சம்பந்தப்பட்ட துறைகளுக்கும், வீடுகளுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றன. காதி விற்பனை நிலையங்களில் இந்தச் சுத்தமான எண்ணெய் விற்கப்படுகிறது. பிண்ணாக்குகள் அவ்வப்போது உள்ளூரிலேயே விற்கப்பட்டு விடுகின்றன. ஒரு நாளைக்குச் சராசரி 200 கிலோ நல்லெண்ணெய் இங்கே உற்பத்தியாகிறது. 1971–72-ஆம் ஆண்டில் 1,63,870 கிலோ எண்ணெய் ரூ. 4,17,700-க்கு விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் உறுப்பினர்களில் ஒருவர் திரு பி. கோபால். இவர் தற்போது மாட்டுச் செக்கை ஓட்டி வருகிறார். இவர் என்ன சொல்கிறார். தெரியுமா ?

''நான் பத்தாண்டுகளாக இந்தச் சங்கத்தில் உறுப்பினராக இருக்கிறேன். இந்தத் தொழில் என் பரம்பரைத் தொழில். என்னுடைய தந்தையும், அண்ணனும் இதே தொழில்தான் செய்கின்றனர். ஒரு நாளைக்கு ஒரு மூட்டை எள் அரைத்துக்-கொடுக்கிறேன். இதில் சுமார் 70 கிலோ எண்ணெய் கிடைக்கிறது. ஒரு நாளைக்கு எனக்கு ரூ. 11·50 வருமானம் கிடைக்கிறது. இதில் மாட்டுத் தீவனம், உதவி ஆளுக்கான கூலி ரூ. 6 போக மீதி எனக்குக் கிடைக்கிறது. இந்த மாடுகளையும், செக்கையும் நான் வாங்குவதற்காகச் சங்கம் எனக்கு ரூ. 600 கடன் தந்துள்ளது. இப்போது இவை எனக்கே சொந்தமாகிவிட்டன.



''தனியாரிடம் போய் வேலை செய்தால் இந்த வசதிகள் எனக்குக் கிடைத்திருக்குமா ? கூலி வேலை செய்கிறோம் என்ற உணர்வுதான் வருமே தவிரச் சொந்தமான ஒரு வேலை செய்கிறோம் என்ற மன நிறைவு ஏற்படுவதில்லை. இப்போது மின் செக்கை இயக்கவும் கற்றுக் கொண்டேன் '' என்று மன நிறைவோடு கூறுகிறார் இவர்.

இந்தக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் ஓர் அங்கமாகச் சோப்பு உற்பத்தியும் நடைபெறுகிறது. இதற்கும் தமிழ்நாடு கதர் கிராமத் தொழில் வாரியம் உதவி புரிந்துள்ளது. 'காஞ்சி பார்' என்ற பெயரில் இந்தச் சோப்புகள் குறைந்த விலையில் விற்கப்படுகின்றன.

'கூட்டுறவே நாட்டுயர்வு' என்பதற்கிணங்கச் சிறப்பாக இயங்கிவரும் இந்தக் கூட்டுறவுச் சங்கம், மக்கள் நலனில் அக்கறை கொண்டு தரமான பொருள்களை வழங்குவதில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருப்பதை நாம் பாராட்ட வேண்டும்.

—பி. வி. ஜி.

ஏற்றுமதியாகும் தமிழகப் பொருள்கள்

அரசாங்க வர்த்தகக் கார்ப்பரேசன் தமிழகத்திலிருந்துவெளிநாடுகளுக்குபுதிய பொருள் ஒன்றை ஏற்பாடு செய்துள்ளது. கொய்னா உப்பே அப்புதிய பொருளாகும். வர்த்தகக் கார்ப்பரேசன் அரசாங்கக் காட்டு வனத்துறை மூலம் இந்த ஏற்றுமதிக்கு வழி செய்துள்ளது. வெளிநாட்டுச் செலாவணி ஈட்டுகின்ற தமிழ் நாட்டின் மற்றொரு பொருள் மாம்பழச் சாறாகும்.

மூங்கில் செல்வம்

'மூங்கில் இலைமேலே
தூங்கும் பனிநீரே
தூங்கும் பனிநீரை
வாங்கும் கதிரோனே'

என்பது, தமிழகத்தில் நீண்ட நெடு நாட்களாக வழங்கிவரக் கூடிய-ஓர் அருமையான 'ஏற்றப் பாட்டு!'

இன்று பலவகையிலும் மூங்கில் நமக்குப் பயன்படுகிறது. நீளமாகவும், உறுதியாகவும் வளர்ந்து நமக்குப் பயன்படுகிற மூங்கிலை நாம், பொதுவாக மரம் என்றே வழங்கினாலும் மூங்கில் என்பது மரமே அல்ல என்பார் தாவர நூலார். அப்படியானால், மூங்கில் எந்த இனத்தைச் சேர்ந்தது? அது, ஒற்றை விதையிலைத் தாவர வகையைச் சேர்ந்த ஒருவகைப் 'புல்'லேயாகும். உலகிலேயே மிகவும் உயரமாக ஓங்கி வளர்ந்துள்ள புல், மூங்கில் தான்.

நாம், காடுகளிலும், மலைச் சரிவுகளிலும், ஆற்றோரங்களிலும், பள்ளத்தாக்குப் பகுதிகளிலும் மூங்கில் புதர்களைக் காணலாம். அமைதி நிலவும் நேரத்தில், நாம் மூங்கிற் புதரின் அருகிற் போய்ச் சற்று உன்னிப்பாகச் செவி கொடுத்துக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தால் 'மொற மொற' வென்னும் ஒருவகையான விந்தை ஒலியைக் கேட்கலாம். அவ்வொலி, இளம் மூங்கிற் கன்று கிளைத்து, முகிழ்த்து வளரும்போது எழுகின்ற ஒலியே தவிர வேறெதுவுமல்ல. மூங்கிற் புதர் சூழ்ந்த தரையின் வேரடி மண்ணிலிருந்து மூங்கிற் குருத்து வளரும்போது இந்த விந்தைஒலி உண்டாகிறது. மூங்கிற் கன்றுகள், ஒரு மணிக்கு 38-லிருந்து 40 மில்லி மீட்டர் வரை வளரக் கூடியது என்றால், நமது வியப்பு மேலும் பன்மடங்கு அதிகமாகும். நல்ல வளர்ச்சிப் பருவத்தில், மூங்கில், ஒருநாளில் சுமார் 900 செ.மீ. வரை கூட வளரும். இத்தகைய வேகமான—விந்தையான வளர்ச்சி வேறெந்தத் தாவரத்திற்கும் இல்லை என்பார் தாவர இயல் வல்லுநர்கள்.

மூங்கில், ஓங்கி வளர்வதில் மட்டுமின்றிப் பக்க வாட்டில் பெருத்து வளர்வதும் மிகவேகமான வளர்ச்சியேயாகும். மூங்கிலின் வேர்கள் மண்ணில் இறங்குவதும் அப்படித்தான். மிக மிக வேகமாக வேர் மண்ணுக்குள் இறங்கும். ஒரு மூங்கிற் புதரில் நூற்றுக் கணக்கான மூங்கில்களைக் காணலாம். மண்ணுக்கு அடியில் தரையில் நேர்க்கோடு மட்டத்தில் பரவும் அந்த வேர்கள் புதரிலிருந்து 20 மீட்டருக்கு அப்பாலும் செல்லக் கூடியன.

பொதுவாக, மூங்கிற் காடுகளை வளமிக்க பகுதி என்றும், வறண்ட காட்டுப் பகுதி என்றும் இருவகையாகப் பிரிக்கலாம். நீரோடைகளின் கரைகளையடுத்தும், செம்மையான வடிகால் இல்லாத பள்ளத்தாக்குப் பகுதிகளையடுத்தும் காணப்படுகின்ற ஈரப்பசைக் காடுகளில் மூங்கில் அடர்த்தியாக வளரும். தமிழகத்தில் கோவை மாவட்டம் ஆனைமலைச் சரிவுகளிலும், திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலும் இத்தகைய ஈரப்பசைக் காடுகள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன.

அடுத்து, இலையுதிர் காட்டுப் பகுதிகளில் காணப்படும் புதர்களில் மூங்கில்கள் 60 அடிக்கும் உயரமாக வளரும். இவ்வகைக் காடுகள் மங்களூர் போன்ற இடங்களில் உள்ளன.

உலகில் எத்தனை வகையான மூங்கில்கள் இருக்கின்றன என்பது இதுகாறும் சரியாகக் கணக்கிடப்படவில்லை. 200 முதல் 700 வரை இருக்கலாம் என்று உத்தேசமாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. மூங்கிலின் அளவும் பலதரப்பட்டவையேயாகும். சில மூங்கில்கள் 30 மீட்டர் உயரம் வளரும். சில மூங்கில்களின் குறுக்களவு 30 செ. மீ. இருக்கும்.

இந்தியாவில் மட்டுமின்றி, தெற்கு சீனா, தென் கிழக்கு ஆசிய நாடுகளிலும் மூங்கில்கள் பெருமளவில் வளர்கின்றன. ஜப்பானில் அழகான சில மூங்கில் வகைகள் உள்ளன. ஆப்பிரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, மடகாஸ்கர் ஆகியவைகளிலும் மூங்கில்கள் சிறு அளவில் வளர்கின்றன.

மூங்கில்களிலும் ஆண் மூங்கில் பெண் மூங்கில் என இரு பிரிவுகளுண்டு. பொதுவாகக் கூடை முடைதல், தட்டி பின்னுதல், நாற்காலிகள் கட்டில்கள் செய்தல், பந்தல்களுக்குத் தூண்கள்-உத்தரங்கள் போடுதல், வீட்டுக்கு வேண்டிய பல்வேறு பொருள்களும், விளையாட்டுச் சாமான்களும் செய்தல் முதலிய பல்வேறு தொழில்களுக்கும் மூங்கில்கள் பயன்படுகின்றன. அஸ்ஸாமில் வீடுகள் கட்ட மூங்கிலைப் பெரும் அளவில் பயன்படுத்துகின்றனர். வலுவேற்றப்பட்ட சிமெண்ட், கான்கிரீட் கட்டுமான வேலைகளுக்கு மாற்று ஏற்பாடாக மூங்கிலைப் பயன்படுத்தலாமா என்று பொறியாளர்கள் முயற்சி செய்கின்றனர். காகிதத் தொழிலுக்கு மூங்கில் கச்சாப் பொருளாகப் பயன்படுகிறது. ஏரியல் குச்சிகள், கழிகள், மீன் தூண்டில்கள் முதலியவற்றிற்கும் மூங்கில் பயன்படுகிறது. இன்றைய விஞ்ஞான உலகில் மின்கலங்கள் செய்ய மூங்கில் கரி பெரிதும் பயன்படுகிறது.

மூங்கில்கள் ஆண்டு தோறும் பூப்பதில்லை; 15—30—48—60 அல்லது 120 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறையே பூக்கும். அப்படிப் பூக்கும் போது புதரில் உள்ள எல்லா மூங்கில்களிலிருந்தும் ஒரே சமயத்தில் மலர்கள் மலரும். இப்படி மலர்வது, அந்த மூங்கிலின் ஆயுள் முடிவைக் காட்டும். ஆம். பூப்பூத்துவிட்டால், அந்த மூங்கில் மிக விரைவில் பட்டுப் போகும்.

மூங்கிலில் ஒரு வகையான அரிசியும் விளைகிறது. இன்றும் மலைவாழ்வோர் பலர் இந்த மூங்கில் அரிசியைச் சமைத்து உணவாகப் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள். அவர்கள் அனைவரும் நல்ல உடல் நலத்தோடும், வலுவோடும் விளங்குகிறார்கள். நாம் சாதாரணமாகப் பயன்படுத்துகிற அரிசியில் உள்ளதைவிட அதிகப்படியான புரதச் சத்தும், நமக்குத் தேவையான பிற சத்துக்களும் மூங்கில் அரிசியில் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன.

'சிறியிலை வெதிரின்
நெல்விளை யும்மே!'

என்னும் கபிலரின் பாடல் வரி இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே மூங்கில் அரிசி உணவாகப் பயன்பட்டு வந்த உண்மையை நமக்கு உணர்த்துகிறது. உழவர் உழாமல்-பரம்படிக்காமல்—என்? பாடின்றிப் பயன்விளைக்கும் இந்த மூங்கில் அரிசி, நாம் பத்திரப்படுத்தித் தேவையான போது பயன்படுத்திக் கொள்ளத் தக்க ஒரு நல்ல சத்துணவாகும்.

மூங்கில் நமக்கு நல்லுணவாக-சத்துணவாக அரிசியை மட்டும்தான் தருகிறதா? இளம் முளைப்பும் தருகிறது. ஆம். மூங்கிலின் மெல் இளங் கன்றான அந்த முளைப்பையும் நாம் சமைத்துக் கறியாகப் பயன்படுத்தலாம். உருளைக் கிழங்கு, மீன் ஆகியவற்றுடன் கலந்தும் சமைத்து உண்ணலாம். இவ்விளங் கன்றுகளைச் சிறு சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி ஊறுகாய் போட்டும், சர்க்கரைப் பாகில் ஊறவைத்தும் சாப்பிடலாம். உப்பாவது, சர்க்கரையாவது சேர்த்துப் பல்வகைப் பண்டங்கள் தயாரிக்கலாம். இவற்றிலிருந்து ஒருவகை மதுவும் தயாரிக்கப்படுகிறது. இந்த இளங்கன்றுகளைப் பச்சையாக மட்டும் உண்ணக் கூடாது.

மூங்கிலுக் குள்ளே ஒருவகையான வெள்ளைப் பொடி உள்ளது. இந்திய மருத்துவ முறையில் தயாரிக்கப்படும் மருந்து சிலவற்றில் இந்த வெள்ளைப்பொடி பயன்படுத்தப்படுகிறது.

மூங்கிலின் சிற்றிலையை மாடு, குதிரை, யானை முதலியவற்றிற்கு நல்ல தீவனமாகப் பயன்படுத்தலாம்.

இன்று சீனர்களுடைய வாழ்வில் மூங்கில் முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. அவர்களின் நாகரிகமே 'மூங்கில் நாகரிகம்' என்று வழங்கப்படுகிறது. சோவியத்து ரஷ்யாவை இரும்புத் திரை நாடு என்று குறிப்பிடுவது போல, சீனாவை 'மூங்கில்திரை நாடு' என்றே வழங்கலாம்.

நமக்குப் பலவகையாலும் பயன்படுகிற மூங்கிற் செல்வத்தைப் பெருக்குவதன் மூலம், இந்த நாட்டின் பொருளாதார நிலையை உயர்த்துவதோடு, சத்துணவுப் பெருக்கத்திற்கும் வழி செய்தவர்களாகலாம். மூங்கிற் செல்வம், பாங்குற வளரப் பாடுபடுவோமாக.

—சாமி. பழ'

தமிழ்நாடு இறைவை நீர்ப்பாசனக் கூட்டுறவு இணையம் XNC 744

சென்னை-4

(தொடக்கம் : 19—1—1972)

பதிவாகியுள்ள இறைவை நீர்ப்பாசனக் கூட்டுறவுக் கழகங்கள்	..	2030
இதுவரை வகுத்துள்ள திட்டங்களின் மதிப்பீடு ..	..	ரூ. 7·68 கோடி
அனுமதித்துள்ள கடன் தொகை (30—11—1972 வரை)	..	ரூ. 2 கோடி

சின்னஞ்சிறு நிலப்பரப்பும் நீர்வளம் பெற்று மேம்பாடுற்று மூன்று போகம் விளைச்சல் கொடுக்கச் செய்து பசுமைப் புரட்சியின் வெற்றிக்குத் துணை செய்வதே எமது பணி.

சிறிய விவசாயிகளின் மேம்பாட்டிற்கு உறுதுணையாகவுள்ளது இறைவை நீர்ப்பாசனக் கூட்டுறவுக் கழகம். சிறிய விவசாயிகளின் நிலங்களுக்கு நீர்வளம் சேர்ப்பதோடு, விதை, உரம், பூச்சி மருந்து முதலியன விநியோகித்து பயிர்க்கடன் வழங்கி தீவிர சாகுபடிக்கு உதவி செய்வதே இக்கழகத்தின் நோக்கம். தானியங்களை நல்ல விலைக்கு விற்பதிலும் இது சேவை செய்கிறது. இவ்விதக் கூட்டுறவுக் கழகங்கள் தமிழ்நாட்டின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் அமைப்பித்து அவை செவ்வனே செயல்படுமாறு செய்வதே தமிழ்நாடு இறைவை நீர்ப்பாசனக் கூட்டுறவு இணையத்தின் முக்கிய நோக்கம்.

தமிழ்நாட்டின் எல்லாச் சிறு விவசாயிகளும் இவ்விணையத்தின் மூலம் பயன்பெற்று மேம்பாடு பெறுவார்களாக.

திரு சிவ. தபேந்திரன், பி.ஏ., இணைப் பதிவாளர்/செயலாளர்.
திரு வே. இரத்தினவேலு, துணைப் பெருந்தலைவர்.
திரு எஸ். எம். கிருட்டிணன், தலைவர்.

இயக்குநர்கள் : திரு மணலூர் எஸ். இராமநாதன், தமிழ்நாடு சட்ட மன்ற உறுப்பினர்,
திரு மானூர் தம்பிதுரை,
திரு வேலம் தம்பிதாசன்.

கொய்தவை

சென்னையில் ஒரு ராடார் நிலையம்!

சென்னைக் கடற்கரையை யொட்டியுள்ள துறைமுக அலுவலகத்தின் ஐந்தாவது மாடியில், கடலில் புயல் உருவாவதை முன்னதாக அறிவிக்கும் புயல் எச்சரிக்கை நிலையம் (ராடார் நிலையம்) ஒன்று ரூ. 30 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்கா, ஜப்பான் போன்ற நாடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் நுட்பம் வாய்ந்த ராடார்களுக்கு இணையாகச் சென்னை ராடார் நிலையம் இருக்கும். இந்திய வானிலை ஆராய்ச்சி நிலையத்துக்காக, ராடார் கருவியை ஜப்பான் நாடு வழங்கி இருக்கிறது.

இந்த நிலையம், சென்னையைச் சுற்றி 500 கிலோ மீட்டர் வரை எங்காவது புயல் உருவானால் அதனை முன்னதாகத் தெரிவிக்கும் சக்தி வாய்ந்தது. 500 மீட்டர் தொலைவில் மையம்கொண்டு இருக்கும் புயல் நகர்ந்து கரையைக் கடக்க 2 நாட்கள் ஆகும். ஆனால், இந்த கருவி மூலம் புயல் வருகிறது என்று 2 நாட்களுக்கு முன்பாகவே மக்களை எச்சரிக்கை செய்ய முடியும்!

புயல் எச்சரிக்கைக்கு இது பயன்படுவதுடன், நிலத்தில் எவ்வளவு மழை பெய்துள்ளது என்பதையும் இது காட்டும். இதனால் எந்த ஆற்றில் எப்போது வெள்ளம் என்பதையும் முன்கூட்டியே அறிய முடியும்!

அமெரிக்கா, வானிலை ஆராய்ச்சியில் இன்னும் ஒருபடி மேலே போய் இருக்கிறது. அவர்கள் புயல் தோன்றியதும், ராடார் கருவியில் அந்த இடத்தைக் கண்டு பிடித்து, கடலில் புயல் இருக்கும் இடத்துக்கே விமானத்தில் சென்று வானிலை ஆராய்ச்சி செய்கிறார்கள்; உயிரையும் பொருட்படுத்தாமல், இதற்கென்று தயாரிக்கப்படும் தனிரக விமானங்களில் சென்று இந்த ஆராய்ச்சி நடத்தப்படுகிறது.

இதே போல இந்தியாவிலும் கடலில் புயல் இருக்கும் இடத்துக்குச் சென்று ஆராயும் திட்டம் பரிசீலனையில் இருக்கிறது. அடுத்த ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் இது அமலாக்கப்படலாம். இந்தியாவில் விசாகப்பட்டினத்தில் மட்டும்தான் ஒரு ராடார் நிலையம் இருக்கிறது; சென்னை நிலையம் இரண்டாவதாகும். காரைக்கால், மசூலிப்பட்டணம், கோவா, பம்பாய் ஆகிய இடங்களில் 1974-ஆம் ஆண்டில் ராடார் நிலையங்கள் அமைக்கப்படும்.

ஓர் அரிய ஆராய்ச்சி !

தென் இந்தியாவிலுள்ள சில நீர் நிலைகளில் வாழும் உயிரினங்களின் இனப் பெருக்கம் பற்றிய ஆராய்ச்சித் திட்டம் ஒன்றை மதுரைப் பல்கலைக் கழகம் தொடங்கியுள்ளது.

மீனளங்களைச் சிறந்த முறையில் நடத்துதல், இறுதியில் மீனவர்களுக்கு ஏராளமாக மீன் கிடைக்கச் செய்தல் ஆகியவற்றிற்கு மதுரை விஞ்ஞானிகள் திரட்டும் விவரங்கள் இதற்கு வழிகோலும். மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தின் உயிரியல் பிரிவுத் தலைவரின் தலைமையில் விஞ்ஞானிகளின் குழு ஒன்று, இப் புதிய ஆராய்ச்சித் திட்டத்தை மேற்கொள்கிறது. சுற்றுச் சூழ்நிலைக்கும், ஏரித் தண்ணீரில் வாழும் உயிரினங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன என்று குழுவினர் ஆராய்வார்கள். இந்த ஏரிகளில் தாவரங்களும், உயிரினங்களும் எவ்வாறு வாழ்கின்றன; எவ்வழிகளில் எல்லாம் அவற்றின் உற்பத்தித் திறன் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது என்று அறிவது ஆராய்ச்சியின் நோக்கமாகும்.

இந்த ஆராய்ச்சிக்கு மதுரையை ஏன் தேர்ந்தெடுத்தார்கள்?

சுற்று வட்டத்திலுள்ள நீர் நிலைகளில் தண்ணீரின் வெப்பம் ஒரே சீராக (ஏறத்தாழ 30 டிகிரி சென்ட்டி கிரேடு) இருக்கிறது; மேலும், பகல் நேரமும் ஆண்டு முழுவதும் ஒரு சீராக (ஏறத்தாழ 12 மணி நேரம்) இருக்கிறது. இவ்விரு இயல்புகளுக்கும், நீர்வாழ் உயிரினங்களின் இனப் பெருக்கத்துக்கும் பெரிதும் தொடர்பு உண்டு. இவை இரண்டும் மாறாமல் நிலையாக இருப்பதால், இது போன்ற உயிரியல் ஆராய்ச்சியை ஒழுங்குபடுத்தி நடத்துவது எளிதாகும். இந்த ஐந்தாண்டு ஆராய்ச்சித் திட்டத்தை நடத்தும் செலவுக்காக, மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்துக்கு அமெரிக்க அரசு ரூ. 9,33,000 நன்கொடை வழங்கியுள்ளது.

தென் மாநிலங்களில் குடும்பநல முன்னேற்றம்

1972-ஆம் ஆண்டு ஜூலைத் திங்கள் முடிய தமிழ்நாடு, ஆந்திரம், கேரளம், மைசூர், புதுவை, இலட்சத் தீவுகள் ஆகியவற்றில் 35·78 இலட்சத்திற்கும் அதிகமான கருத்தடை அறுவைச் சிகிச்சைகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு, ஆந்திரம் ஆகிய இரு மாநிலங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் 12·42 இலட்சம் அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. குடும்ப நல அறுவைச் சிகிச்சையில் இவ்விரு மாநிலங்களும் முதல் இடம் பெறுகின்றன.

1965-ல் இத்திட்டம் துவங்கப்பட்டது முதல் ஜூலைத் திங்கள் முடிய 8·79 இலட்சத்திற்கும் அதிகமான பெண்கள் கருத்தடைச் சாதனங்களின் உபயோகத்தை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர். இந்த வகையில் முதல் இடம் பெறும் மைசூர், கேரளம் மாநிலங்களில் 2·63 இலட்சம், 2·41 இலட்சம் கருத்தடைச் சாதனங்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

தென் மாநிலங்களில் 1972—73-ஆம் ஆண்டு மொத்தம் 13·99 இலட்சம் குடும்பநல அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்வதற்கும், 2·03 இலட்சம் பேருக்குக் கருத்தடைச் சாதனங்கள் பொருத்துவதற்கும் திட்டமிடப்பட்டது.

ஒரு நீண்ட கால அதாவது இரண்டு மாதக் குடும்பநல இயக்கம் ஒன்று தமிழ்நாடு, ஆந்திரம் மாநிலங்களின் மாவட்டங்கள் சிலவற்றில் அண்மையில் நடத்தப்பட்டது. இவ்வியக்கத்தின் இரண்டாவது கட்டம் விரைவிலேயே இவ்விரு மாநிலங்களிலும் துவக்கப்படும்.

—பி.வி.ஜி.

1-2—5எ

தமிழ்நாடு மாநிலக் கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்

19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை-600001.

தந்தி விலாசம் : 'அர்பாங்க்'

தொலைபேசி எண் :
20367, 20368, 20369

தபால் பெட்டி எண் : 220.

டெலக்ஸ் எண் : எம். எஸ். 7225

எங்கள் வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையான விவசாயத்திற்கும், விவசாயத் தொழில்களுக்கும் உதவி செய்யும்.

வட்டி விகிதங்கள்

நடப்புக் கணக்குகள்	..	(வருடத்திற்கு)	½%
சேமிப்புக் கணக்குகள்	..		4%

(குறைந்த அளவு மாத நிலுவையின் பேரில் வட்டி கணக்கிடப்படுகிறது)

காலாந்திர கணக்குகள் : ரூ. 1,000-ம் அதற்கு மேலும் (வருடத்திற்கு)

15 நாட்கள்	—	3%
46 நாட்கள்	—	5

நிரந்தரக் கணக்குகள் : ரூ 100-ம் அதற்கு மேலும்

91 நாட்கள்	..	4¾%	24 மாதங்கள்	..	6¾%
6 மாதங்கள்	..	5¼%	36 மாதங்கள்	..	7¼%
12 மாதங்கள்	..	6¼%	60 மாதங்கள்	..	7½%

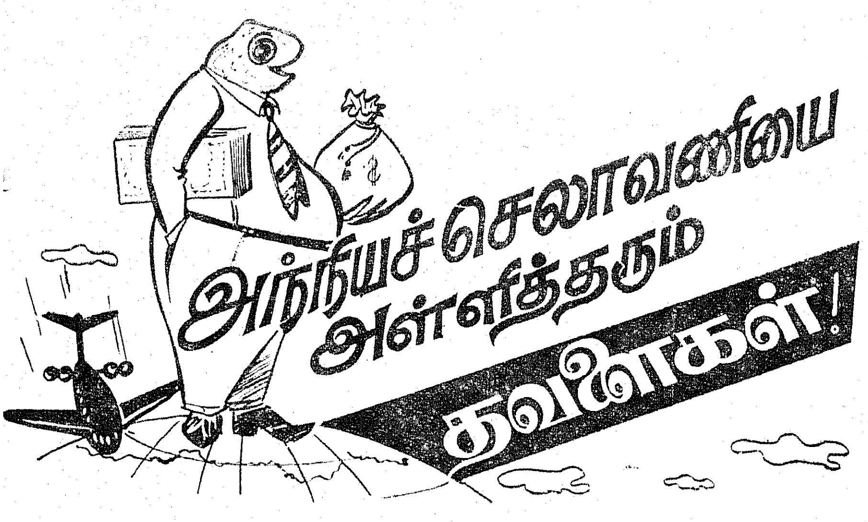
ஓராண்டுக் காலத்திற்கும் அதற்கு மேலும் ரூ. 1,000-க்கும் அதிகமாக உள்ள முதலீடுகளுக்கு மாதாந்திர வட்டி அளிக்கப்படுகிறது.

மத, தர்ம கல்வி நிலையங்களின் முதலீடுகளுக்கு மேலே குறிப்பிட்டதைவிட ½% கூடுதல் வட்டி தரப்படும்.

தொடர் கணக்குகள்	தவணைகளுக்குப் பெறும் மொத்தப் பணம்						
மாதத் தவணை	12	24	36	48	60	72	84
ரூ. 5-ம் அதன் மடங்குகளும் ரூ.	62	128·50	201	278	362·50	452	548·50

கிளைகள் :—மயிலாப்பூர், எழும்பூர், திருவல்லிக்கேணி, தியாகராய நகர், காந்திநகர், ஷெனாய் நகர், கெல்லீஸ், சாந்தோம், கிரீன்வேஸ் ரோடு, மயிலாப்பூர்-குளம், அண்ணாசாலை (காமதேனு), சாஸ்திரி நகர், அசோக் நகர், அண்ணா நகர், அண்ணாசாலை (அண்ணா சிலை), ஜவஹர் நகர், நுங்கம்பாக்கம், பெஸண்ட் நகர்.

ஆர். கனகசபை,	குடவாசல் சி. கிருட்டிணமூர்த்தி,	டி. வர்தமானன்,
தலைவர்.	துணைத் தலைவர்.	செயலர்.



அந்நியச் செலாவணியை அள்ளித்தரும் தவளைகள்!

தமிழ்நாட்டில் அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டிக் கொடுக்கக் கூடிய பொருள்கள் ஆயிரக் கணக்கில் உள்ளன! அந்நியச் செலாவணியை அள்ளித்தரும் அப்பொருள்களுடன், அண்மைக் காலத்தில் இருவகைத் தவளைகளும் சேர்ந்துள்ளன !

தவளைகள் மனித இனத்திற்குத் தீங்கிழைப்பவை அல்ல! ஆனால், அவைகள் மழைக்காலத்தில், இரவு நேரங்களில், பலத்த ஒலியெழுப்பி, இரவின் அமைதியைக் குலைத்துவிடக் கூடியவை!

தவளைகளைக் கண்டுவிட்டால் அவைகளை அடித்து, அவைகள் துடித்துச் சாவதைக் கண்டு மகிழ்வதிலே சிறுவர்களுக்குத் தான் எத்தனை மகிழ்ச்சி!

சேற்றில் வாழ்வதால், தவளைகளை நாம் ஒரு காலத்தில் தொடுவதற்கும் அஞ்சியதுடன், அருவருக்கத் தக்க ஒரு அற்ப உயிராகக் கருதி வந்தோம்!

அந்தக் காலம் மாறிவிட்டது! நேற்றுவரை யாருக்கும் எந்த வகையிலும் பயன்தராத அற்பப் பொருளாகவோ அல்லது உயிராகவோ இருந்தவை, இன்று தனிப்பட்ட மனிதனுக்கு மட்டுமல்ல, நாட்டிற்கே, ஏன் மனித சமுதாயத்திற்கே நலம் பயக்கும் பொருளாகவோ அல்லது உயிராகவோ மாற்றம் பெற்றுள்ளன! காலம் செய்யும் கோலம் எடுத்தியம்பவொண்ணாதது. காலம் செய்யும் கோலத்திற்கோர் எடுத்துக்காட்டாக, ஏற்றுமதி செய்வதற்கு ஏற்றதாக தவளைகள் விளங்குகின்றன!

அண்மைக் காலத்தில் இரு இந்தியத் தவளை வகைகள் உலகின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளன! அவ்வகைத் தவளைகளின் கால்கள் பெருமளவில் பிறநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுவதால், குறுகிய காலத்தில் பெரும் புகழ் பெற்றுள்ளன!

'கிரீன் பிராக்' (Rana hexatactyla) என்னும் பச்சைத் தவளை வகையும், 'இண்டியன் புல் பிராக்' (Rana tigrina) என்னும் 'இந்தியக் காளைத் தவளை' வகையுமே பெரும் புகழ் பெற்றுள்ளன! இவ்விரு இந்தியத் தவளை வகையும் உண்பதற்கு ஏற்றவை. இவைகள் குறிப்பிடத் தகுந்த ஏற்றுமதி வாய்ப்பினைப் பெற்றுள்ளன. மங்களூர், கொச்சி, கோவா ஆகிய இடங்கள் இவ்வகைத் தவளைகளை ஏற்றுமதி செய்யும் முக்கிய இடங்களாக விளங்குகின்றன.

இந்தியக் காளைத் தவளை.

முன்பெல்லாம் ரோம் நாட்டினர் ஐரோப்பிய வகையைச் சேர்ந்த உண்ணத் தகுந்த தவளையின் (Rana esculenta) பின் கால்களையே பெரிதும் விரும்பி உண்டனர். முதன் முதலாகப் பிரான்சு நாட்டில் தோன்றிய, தவளைகளின் கால்களை உண்ணும் ஆர்வத்தின் அடிப்படையான பழக்கம் (Fancy), நாளடைவில் இங்கிலாந்திலும், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளிலும் பரவி விட்டது.

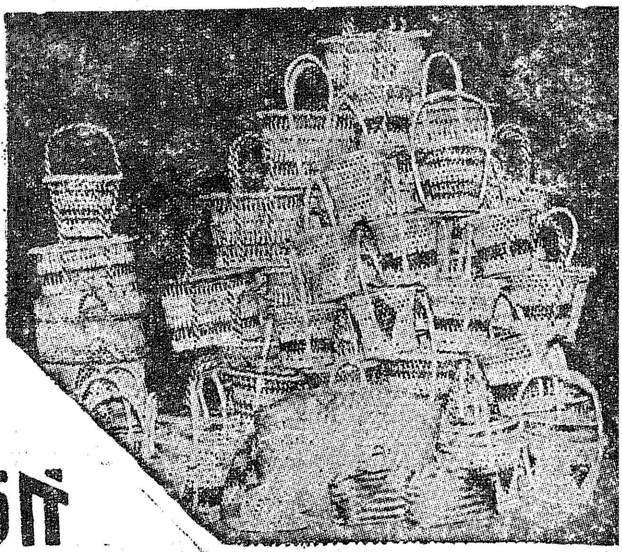
தவளைக் கறி, எளிதில் கிடைக்கக் கூடிய மாமிசப் புரதச் சத்து நிறைந்ததாக விளங்குகிறது. தவளைக் கறி, கோழிக்கறியைப்போல் இருப்பதாகவும் கூறுகிறார்கள்.

தவளையில், சதைப்பிடிப்பான பின்கால்கள் மட்டுமே உண்பதற்கு ஏற்றதாம்! மேல் நாடுகளில் ஒருவருக்கு நல்ல உணவு படைக்க, 15 முதல் 20 தவளைகள் தேவைப்படுகின்றனவாம்.

'இந்தியக் காளைத் தவளை' என்று கூறப்படுவதற்கு அவ்வகைத் தவளைகளின் உருவமும், அவைகள் எழுப்பும் ஒலியின் வலிமையும், அவைகள் இந்தியாவெங்கும் காணப்படுவதுமே காரணமாகும்.

'பச்சைத் தவளைகள்' இந்தியக் காளைத்தவளைகளைவிடக் குறைந்த பருமன் உள்ளவை. ஆனால், இவை நமது குளங்களில் அடர்த்தியாக வளர்ந்துள்ள நீர்த் தாவரங்களுக்கு இடையிலும், தென் இந்தியாவிலும், வங்காளத்திலும் நிறைந்துள்ள சதுப்பு நிலப்பகுதிகளிலும் ஏராளமாகக் காணப்படுகின்றன. பச்சைத் தவளைகள் உயிராக இருக்கும் பொழுது இலைப்பச்சை நிறத்தில் காணப்படும். இதிலிருந்தே இவைகளை எளிதில் இனம் தெரிந்து கொள்ளலாம். இவ்வாறு பச்சை நிறத்தில் உள்ளதனாலேயே களைச் செடிகள் நிறைந்த குளங்களில், பச்சைத் தவளைகள் மறைந்து வாழ்கின்றன.

பச்சைத் தவளைகளை இரையுடன் கூடிய தூண்டில் மூலமாக பிடிக்கப்படுகிறது; அல்லது வலையின் மூலம் பெருமளவில் பிடிக்கப்படுகிறது. ஆனால், இந்தியக் காளைத் தவளைகளைப் பிடிப்பது எளிதல்ல! ஏனெனில், இவ்வகைத் தவளைகள் நீரோடைகளிலும், வாய்க்கால்களிலும், அடிப்பகுதி பாறையாகவோ அல்லது மண

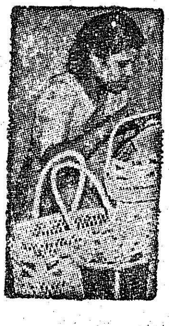


கதர் கிராமத் தொழில்கள்

கதர் கிராமத்
தொழில்களை
ஆதரிப்பது
புனிதத் தொண்டு

கதர் கிராமத்
தொழில்களை ஆதரிப்பது
கிராம மக்களுக்குச்
செய்யும் பேருதவி

கதர்: கதர்ப் பட்டு
சோப்பு, தேன்
தோல் பொருள்கள்
பனைவெல்லம்.
பனைப் பொருள்கள்
வார்ப்படங்கள்
மற்றும் பல்வேறு கைநுட்பப்
பொருள்கள் கதர் கிராமத் தொழில்
விற்பனை நிலையங்களில் கிடைக்கும்



கதர் கிராமத் தொழில் துறை

2. சர் தேசிகாச்சாரி சாலை
சென்னை - 4

சந்தத் —

லாகவோ உள்ள குளங்களிலும் காணப்படுவதில்லை.

இந்தியக் காளைத் தவளைகள் தனிமையை விரும்பக் கூடியவை; பெரும்பாலும் வெளிச்சத்திற்கு வருவதற்கு வெட்கப்படக் கூடியவை; பகல் நேரத்தில் மணிக் கணக்காகப் புதர்களின் கீழேயோ அல்லது தண்ணீருக்கு அருகில் மண்ணில் உள்ள குழியான வெற்றிடங்களிலோ தங்கியிருக்கக் கூடியவை; இரவில் மட்டுமே சுறுசுறுப்பாக இயங்கக்கூடியவை; மழைக்காலங்களில் மிகவும் சுறுசுறுப்பாக இயங்குவதுடன், இனப் பெருக்கம்செய்வதற்காகத் கூட்டமாகத் திரளுகின்றன. இவ்வகைத் தவளைகளை இரவு நேரத்தில் 'பேட்டரி' விளக்கு கொண்டு திடீரென ஒளி ஏற்படுத்தி, எளிதில் பிடிக்கலாம். திடீரெனத் தோன்றும் வெளிச்சத்தினுல் இவ்வகைத் தவளைகள் திகைப்புற்றுப் பயத்துடன் நகராமல் அப்படியே இருக்கின்றன. அந்நிலையில், அவைகளைப் பிடித்து, டின்களில் அல்லது கோணிகளில் போடப்படுகின்றன.

இவ்விருவகைத் தவளைகளும் எப்பொழுதும், எதையாவது தின்று கொண்டிருக்கக்கூடியவை; உயிராக உள்ள எல்லாவற்றையும் அல்லது பழக்கப்பட்டவைகளையும் தின்னக் கூடியவை; பல்வேறு வகையான பூச்சிகளையும், முக்கியமாக 'Beetles' எனப்படும் வண்டுகளையும், புழுக்களையும், நீர்வாழ் உயிரினங்களையும், மீன்களையும் உண்ணக் கூடியவை; சிறு தவளைகளையும் தின்று வாழக் கூடியவை.

தற்பொழுது, உண்ணத் தக்க தவளை வகைகளைப் பிடித்துப் பதப்படுத்தி ஏற்றுமதி செய்யப் படுகிறது. குளிர்பதனப் பெட்டியில் வைத்திருந்து, பின்பு டின்களில் அடைக்கப்படக் கூடிய பதப்படுத்தப்பட்ட உணவாகச் செய்ய, முன்பெல்லாம் தவளைகளின் பின் கால்களைவெட்டிப் பிறகு தவளைகள் அணு அணுவாகத் துடித்துச் சாகடிக்கப்பட்டன. இவ்வாறு தவளைகள் துடித்துச் சாவதையும், இரத்தம் வடிவதையும் காண்பது மனத்திற்கு மிகவும் வேதனை தரக்கூடியதாக இருந்ததால், தவளைகளைக் கொல்லப் புதிய முறை கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. இப்புதிய முறையில் உயிருடன் கூடிய தவளைகள் 10 சத உப்பு நீரில் (Brine solution) அமிழ்த்தப்படுகின்றன. இதனுல் தவளைகள் அறிவியல் அடிப்படையில் மயக்கம் அடைகின்றன. உப்பு நீரில் தவளைகள் உயிர் வாழ முடியாதாதலின், கொடிய வலியின்றி மெதுவாக இறந்துவிடுகின்றன.

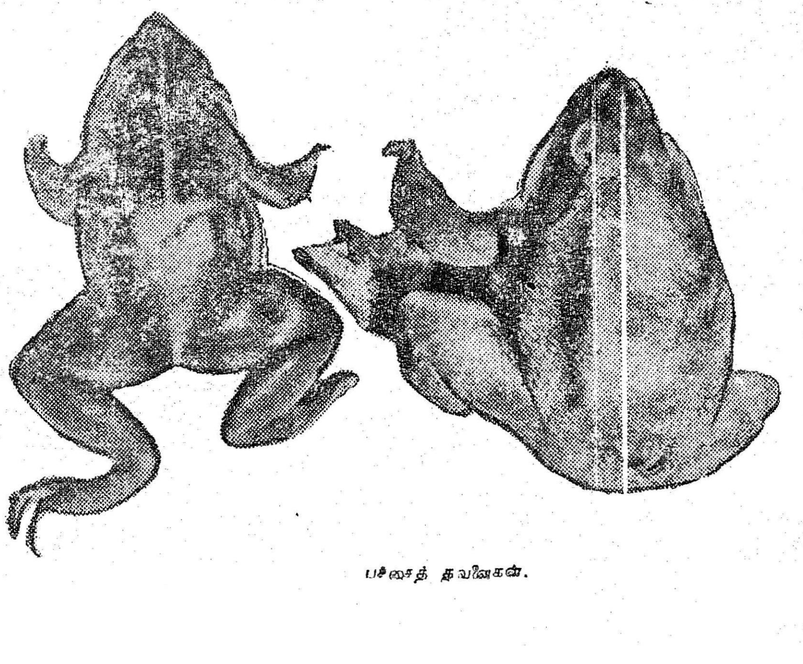
நமது நாட்டில் இன்னும் தவளைகளை உண்ணும் பழக்கம் ஏற்படவில்லையாயினும், தவளையின் கால்களை ஏற்றுமதி செய்வதனுல் நமது நாட்டிற்குக் கிடைக்கும் அந்நியச் செலாவணி நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருவதால், நாம் தவளைகளுக்கு நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளோம் என்ருல் மிகையாகாது!

ஒரு பக்கம் மக்கள் தொகைப் பெருக்கமும், மறு பக்கம் உணவு உற்பத்திப் பற்ருக் குறையும் பயமுறுத்தி வருவதால், இந்தியர்கள் தங்கள் உணவில் தவளைகளையும் சேர்த்துக் கொள்ளக் கூடிய காலம் வெகு தொலைவில் இல்லை என்று உறுதியாக நம்பலாம்.

ஒரு காலத்தில் ஒன்றுக்கும் உதவாததாகக் கருதப்பட்ட, அருவருக்கத்தக்கதாகக் கருதப்பட்ட தவளைகள், இன்று நாடு நலம் பெறுவதற்குத் தேவையான அந்நியச் செலாவணியை அள்ளித் தருவதுடன், பலருக்கு வேலை வாய்ப்பளித்துப் பிழைக்கும் வழியையும் காட்டியுள்ளது. விரைவில் 'தவளைப் பண்ணைகள், நாடெங்கும் ஏற்பட்டாலும் வியப்பில்லை! எனவே, "தவளைகள் வாழ்க! வளர்க!" என வாழ்த்துவோம்.

தகவல் : டி. எஸ். என். மூர்த்தி

கட்டுரையாக்கம் : ஆர். எம்.



பச்சைத் தவளைகள்.

முதலாவது உலர் துறை

நம் நாட்டின் முதலாவது கடற்படை உலர் துறைக்கான கட்டுமான அலுவல்கள் விசாகப்பட்டினத்தில் துவங்கியுள்ளன. இது இந்தியாவிலேயே மிகப் பெரிய துறையாக இருக்கும். கிழக்குக் கடலோரத்தில் வரும் கப்பல்களைப் பழுது பார்க்கும் வசதி இங்கே இருக்கும். 80 ஆயிரம் டன் எடையளவுள்ள கப்பல்கள் இங்கு வந்து செல்லமுடியும். இதை நாலாண்டுகளில் அமைத்து விடுவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதற்குச் சுமார் 10 கோடி ரூபாய் செலவாகும்.

முன்னேறும் தீவு

அந்தமான் தீவுகளிலுள்ள கார் நிக்கோபார் தீவு, வெகு வேகமாக முன்னேறி வருகிறது. அங்கே இப்போது அமைக்கப்பட்டுள்ள மருத்துவமனை ஒன்றில் 74 பேர் தங்கிச் சிகிச்சைப் பெறமுடியும். அதில் எக்ஸ்ரே கருவிகளும், அறுவைச் சிகிச்சைக்கான தனி வசதிகளும் உள்ளன. இரண்டு மகப்பேறு மருத்துவ நிலையங்களும், இரு மருத்துவ நிலையங்களும் இருக்கின்றன.

அந்தத் தீவின் தலைமை இடத்தில் குழாய் மூலம் தண்ணீர் வசதி செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு விமான நிலையமும், இரண்டு மின்சார நிலையங்களும் இங்கு இருக்கின்றன.

கதர் கைத்தொழில்
அங்காடி
குறளகம்
சென்னை-1
கைவண்ணப்
பொருள்களின்
களஞ்சியம்
வெளிநாட்டார் போற்றும்
ஷயன் பொருள்
கலைக்கூடம்
20461
20462 20463
20464 20465

வருவாய் பெருகிட வளர்ப்போம் சுற்றுலா

முதல்வர் கலைஞர்

பொங்கல் கொண்டாடும் இந்த நல்ல நாளில் சுற்றுலா வாரியத் தலைவரும், நிர்வாக இயக்குநரும், மத்திய-மாநிலச் சுற்றுலாத் துறை அதிகாரிகளும், இணைந்து நின்று பொங்கல் வாரத்தைச் சுற்றுலா வாரமாகக்கொண்டாட முடிவு எடுத்தது போற்றுதற்குரிய, பாராட்டத் தகுந்த செயலாகும்.

ஆண்டுக்கு ஒரு முறை வரும் பொங்கல் விழாவினைச் சுற்றுலா வாரமாகக் கொண்டாடப்படுவது கண்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இதன் தொடக்க விழாவே நேர்த்தியாகவும், கவர்ச்சியாகவும் அமைந்துள்ளது.

சென்னை நகரத்திலும் கிராமியச் சூழ்நிலையை உருவாக்கிக் காட்டிட முடியும் என்ற வகையில் கிராமியச் சூழ்நிலையின் இயற்கை அழகு, நெற்களத்தையும், களத்தின் அருகே கதிர் அடிக்கும் உழவர் பெருமக்களையும், அந்த உழவர் பெருமக்கள் ஓய்வு பெறும் உறைவிடத்தையும், ஒய்யாரமாக ஆடிப்பாடும் அழகு மங்கையரின் வாயிலிருந்து கிளம்பும் இசையையும், தமிழினத்தின் பொருள் நயம் காட்டுகின்ற அளவுக்கு— வெளிநாட்டினரும் கண்டு களித்துப் பாராட்டுகின்ற அளவுக்கு அருமையான காட்சியாக அமைந்து இருந்தது.

கிராமியச் சூழ்நிலையைப் பார்த்த போது எனக்கு ஒரு நிகழ்ச்சி நினைவுக்கு வருகிறது.

நான் அமெரிக்கா சென்று இருந்தபோது ஆர்லந்தோ நகரில் அமெரிக்கர்கள் ஒரு விழாவினைக் கொண்டாடினார்கள். தனியார் நிறுவனத்தின் சார்பில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த அந்த விழாவில் தனிச் சிறப்பு விருந்தினராக நான் கலந்து கொண்டேன். அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டபடி நான் நமது நாட்டுத் தேசிய உடையான வேட்டி - சட்டையுடன்தான் சென்றிருந்தேன்.

செவ்விந்தியர்கள் கிராமத்திற்குச் சென்றுவிட்டோமோ என்று எண்ணும் வகையில், 200 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அமெரிக்காவில் வாழ்ந்த செவ்விந்தியர்களின் கிராமியச் சூழ்நிலையைத் தத்ரூபமாக அவர்கள் செய்து காட்டி இருந்தார்கள்.

ஆற்றங்கரையோரத்தில் மரங்கள், வீடுகளிலே அகல் விளக்குகள்-சிமினி விளக்குகள்-பழங்காலப் படகுகள் காட்சி அளித்தன. அமெரிக்கர்கள் செவ்விந்தியர் உடையிலே காட்சி தந்தனர். செவ்விந்தியர் நாகரிகத்திற்கு ஏற்ப எங்களுக்கு உணவு பரிமாறப்பட்டது.

அது போன்ற ஒரு கிராம நிகழ்ச்சியினை இங்கே சுற்றுலாத் துறையினர் செய்து காட்டிய போது எனக்கு அந்த நினைவு வந்தது. அதற்காக எனது பாராட்டுகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

அடுத்த ஆண்டு பொங்கல் விழாக் கொண்டாடப்படும் போது சென்னையைப் போன்ற ஒரு நகருக்கு வெளிநாட்டினரை வரவழைத்து நேரு ஸ்டேடியத்தில் கிராமியச் சூழ்நிலை ஒன்றை உருவாக்கி, நடனங்கள், கிராமிய நிகழ்ச்சி, இசை, கலை நிகழ்ச்சி போன்றவை சித்திரித்துக் காட்டப்படுமேயானால் அது வரவேற்கத்தக்க ஒன்றாகும்.

சுற்றுலாத் துறை மூலம் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை வளர்க்க முடியும். நமக்கு முன்னே இருந்தவர்கள் சுற்றுலாவைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. இன்றோ சுற்றுலாத் துறைக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது.

சுற்றுலா-சுற்றுதல். இது பலருக்குப் பிடிக்கவில்லை. ஊர் சுற்றுகிறான் என்பார்கள் பெற்றோர்கள், பிடிக்காத பையனை. தவறான காரியங்களுக்கு ஊர் சுற்றினால் தவறுதான். ஊர்-உலகம்-நாடு-சுற்றுவதால் நாகரிகம் கற்று, அறிவுக்குத் தெளிவு ஏற்படுகிறது. சுற்றுலா வளர்ச்சியினால் பொருளாதாரம் நல்ல முறையில் உயர்வடைகிறது.

சின்னஞ்சிறு நாடுகள் சுற்றுலாத் துறை மூலம் வருமானத்தை அதிகரிக்கிறது. மக்கள் தொகையில், பரப்பளவில் குறைவான சுவிட்சர்லாந்து நாட்டில் சுற்றுலாத் துறை மூலம் ஆண்டு ஒன்றுக்குக் கிடைக்கும் வருமானம்தான் அமெரிக்காவின் சுற்றுலா வருமானம் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இத்தாலி நாட்டின் சுற்றுலா வருமானம் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 500-ல் இருந்து 600 கோடி ரூபாய் வரையில் ஆகும்.

அனைத்துலகச் சுற்றுலாக் கணக்கெடுப்பின்படி 1980-ஆம் ஆண்டில் 44 கோடிச் சுற்றுலாப் பயணிகள் 40 ஆயிரம் கோடி ரூபாய் செலவு செய்வார்கள் என்றும், அதில் 10 சதவீதத்தினர் இந்தியாவுக்கு வந்தால் இந்தியாவின் சுற்றுலா வருமானம் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 400 கோடி ரூபாய் உயரும் என்றும் கூறுவதால், அதில் ஒருபகுதியினர் தமிழ்நாட்டுக்கு வந்தால் இங்கேயும் பொருளாதார வளர்ச்சி ஏற்படும் என்பதையும் நாம் உணராமல் இருக்க முடியாது.

பயண நூலின் பெருமை

தமிழில் பயண நூல்கள் அதிகமாக எழுதப்பட வேண்டும். தமிழ் எழுத்தாளர்கள் எல்லா இடங்களுக்கும் சென்று அந்தந்த இடங்களைப் பற்றி அதிகமாக எழுத வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அந்த இடங்களைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் மக்களிடம் எழும்.

—அறிஞர் அண்ணா

சுற்றுலாத் துறைக்கு அதிகப் பணம் செலவு செய்யத் தமிழக அரசு முன் வந்துள்ளது. கலை, கலாச்சாரம், புராதனச் சின்னம் ஆகியவற்றையும், இசை, கருவி, பண்பாடு, நாகரிகம், சரித்திரம் ஆகியவற்றையும் உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டும் ஆற்றல் படைத்தது சுற்றுலாத் துறை. இதன் மூலம் பொருளாதாரத் துறை மேம்பாடு அடைய முடியும்.

சுற்றுலாத் துறைக்கு மத்திய அரசு ஒதுக்கிடும் தொகை குறைவு. இதனால் மத்திய அரசு சுற்றுலாத் துறை கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறது.

ஒவ்வொரு மாநிலமும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு சுற்றுலாத் துறையை வளர்க்கப் பாடுபடுகின்றது. தமிழகச் சுற்றுலாத் துறைக்குத் தமிழக அரசின் சார்பில் ஒரு கணிசமான தொகையை அளிக்க நான் தயாராக உள்ளேன்.

சுற்றுலாத் துறை விழாக்கள் எந்த அளவுக்குப் பயன்படும் என்பதனை உணர்ந்து இது போன்ற விழாக்களை மாமல்லபுரம், திருச்சி, தஞ்சை ஆகிய நகரங்களில் தொடர்ந்து நடத்த இருக்கிறார்கள். சுற்றுலாத் துறையை வளர்க்கத் தமிழக அரசு எடுக்கும் முயற்சிகளுக்குப் பொது மக்களும் ஆதரவு தர வேண்டும்.

பொங்கல் விழாவில் மட்டுமல்ல. ஒவ்வொரு நாளிலும் தமிழ்நாட்டுக்கு வரக்கூடிய சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கன்னியாகுமரி, தஞ்சை, மதுரை, திருமலை நாயக்கர் மகால், மாமல்லபுரம் ஆகிய இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லும் ஏற்பாடுகளை நாம் செய்ய வேண்டும்.

நமது நாட்டின் கலைகள், சிற்பங்கள், ஓவியங்கள், புராதனச் சின்னங்கள் ஆகியவை வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்குமேயானால் அவர்கள் நம் நாட்டுக்கு வருவதில் அக்கறை கொள்வார்கள்.

அந்த முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டிய மத்திய அரசுச் சுற்றுலாத் துறை தாராள மனப்பான்மையுடன், இது சிறிய மீனைப் போட்டுப் பெரிய மீனைப் பிடிக்கிற விவகாரம் என்று கருதி —இந்தத் துறைக்கு அதிகப் பணம் ஒதுக்குவதன் மூலம்-இந்தியப் பொருளாதாரத்தில் மகத்தான வளர்ச்சியைக் காணமுடியும்.

—14-1-73 அன்று ராஜாஜி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற சுற்றுலா வார விழாவைத் துவக்கிவைத்து ஆற்றிய உரை.

சுற்றுலாப் பயணிகள் பண்பாட்டுத் தூதுவர்கள்!

பொங்கற் புதுநாள். தமிழர் தம் உள்ளமெல்லாம் பூரித்திடும் பொன்னாள். நாற்றெடுத்து நட்டபயிர் விளையும்போது சேற்றிலே பாடுபட்டோன் நெஞ்சம் பொங்கும் இன்பநாள்.

பழையன கழித்துப் புதியன கூட்டி இல்லங்கள் தோறும் எழிலூட்டிப் புத்தாடை அணிந்து புத்தரிசிப் பொங்கலிட்டுப் பொங்கலோ, பொங்கலென்று இல்லமெல்லாம் இன்பம் பொங்கும் நாள்.

தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் விருந்தோம்பும் பண்பினை உலகத்திற்கு எடுத்துக் காட்டுகின்ற தன்மையில் அமைந்துள்ளதோர் அற்புதத் திருவிழா.

உழவர் பெருமக்கள் பாடுபட்ட பலனை ஒன்று சேர்த்து, பலன் காணப் பாடுபட்டோர்களையும் சேர்த்து உறுதுணை நின்ற அனைவருக்கும் நன்றி கூறிப் பண்பினை வெளிப்படுத்திடும் பண்பட்ட நாள்.

இவ்விழாவின் போது வரும் விருந்தினர்களை இருகரம் கூப்பி இன்முகத்தோடு வரவேற்று விருந்தோம்பி அனுப்பும் காட்சியை நாம் இல்லங்கள் தோறும் காணலாம்.

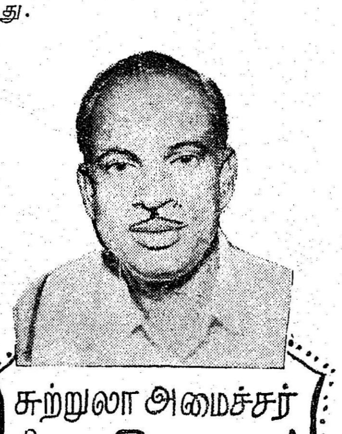
இத்தகைய தமிழர்களின் தனிச்சிறப்பு மிக்க பொங்கல் விழாவின் போது அண்டை அயல்நாடுகளில் இருந்து தமிழகத்தின் பண்டைச் சிறப்பு, பண்பாடு, கலைகள், சிற்பத் திறன்மிக்க கோயில்கள், அவற்றின் நெடிதுயர்ந்து நிற்கும் கோபுரங்கள், சரித்திரச் சிறப்பு மிக்க இடங்கள், கவின்மிகு கடற்கரைகள் ஆகியவற்றைக் கண்டு களித்துச் செல்லவரும் உல்லாசப்பயணிகள் நமது சிறப்பு மிக்க விருந்தினர்கள் அன்றோ? அவர்களை அகமும் முகமும் மலர வரவேற்று விருந்தோம்பி அனுப்புவது நமது கடமையல்லவா?

தமிழகம், உலக அரங்கில் நல்லபடி விளம்பரம் பெறவில்லை. தற்போதுதான் அதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. 1971-ஆம் ஆண்டு நம் இந்திய நாட்டிற்கு 3,00,995 வெளிநாட்டுப் பயணிகள் வந்தனர், அவர்களில் 38,074 பேர்கள் தமிழகத்திற்கு வந்திருந்தனர். ஆண்டு வாரியாக வரும் வெளிநாட்டுப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையைப் பார்ப்போமேயானால் அது கூடிக் கொண்டேவருவதைக்காணலாம்.

1980-ஆம் ஆண்டில் குறைந்தது பத்து இலட்சம் பேர்களாவது இந்தியாவிற்கு வருவார்கள் என இந்தியப் பேரரசு கருதுகிறது. அவர்களில் சுமார் ஒன்றரை இலட்சம் பேராவது தமிழ்நாட்டிற்கு வருதல் கூடும். நாம் தற்போது எடுத்துக்கொள்ளும் முயற்சிகளின் விளைவாக 1980-ஆம் ஆண்டு குறைந்தது மூன்று லட்சம் வெளிநாட்டுப் பயணிகளையாவது இங்குக் கொண்டு வந்து சேர்த்திட இயலும்.

ஏனெனில், வெளிநாடுகளில் இந்தியா என்றால் காஷ்மீர், இந்தியா என்றால் ஆக்ரா என்ற நிலையோடு இருந்த மாயை அகன்று தமிழ்நாடு தலை தூக்கி வருகிறது.

தமிழக அரசு பொங்கல் விழாவின்போது வரும் வெளிநாட்டுப் பயணிகளைச் சிறப்பிக்கும் நோக்குடன் ஆண்டு தோறும்பொங்கல் விழாவை, சுற்றுலா விழாவாகக் கொண்டாடுவது என்று முடிவு செய்து அதன்படி 1971-ஆம் ஆண்டிலிருந்து இவ்விழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. இவ்வாண்டு சுற்றுலா விழா, பொங்கற் புதுநாளிலிருந்து சனவரித்திங்கள் 21-ஆம் நாள் வரை தமிழகத்தில் சென்னை மாமல்லபுரம், தஞ்சை, திருச்சி, மதுரை, இராமேசுவரம், கன்னியாகுமரி ஆகிய இடங்களில் கொண்டாடச் சுற்றுலாத் துறையால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.



சுற்றுலா அமைச்சர்
திரு. க. இராசாராம்

சென்னை மாநகரில் உள்ள இந்திய அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நட்சத்திர ஓட்டல்கள் ஒவ்வொன்றும், ஒவ்வொரு நாள் வெளிநாட்டுப் பயணிகளை உபசரிக்கவும், அவர்களுக்காகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்யவும் முன்வந்துள்ளன. இப்பொங்கல் சுற்றுலா விழாவை ஒட்டி, சென்னையில் ஓவியக் கண்காட்சியும், மாமல்லபுரத்தில் உள்ள புலிக்குகையில் பல்லவர்கள் காலத்தில் நடைபெற்றது போலக் கலைநிகழ்ச்சியும், மதுரையில் மஞ்சு விரட்டும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன. இவ்விழாவை நடத்துவதன் நோக்கம் தமிழகம் தனது விருந்தோம்பும் பண்பினால் எண்ணற்ற வெளிநாட்டுப்பயணிகளை வரவேற்க வேண்டும் என்பதுதான்.

சுற்றுலா உலகிலேயே இன்று பெரிய தொழிலாக வளர்ந்து விட்டது. அன்றாடம் இயந்திர நாகரிகத்தில் சுழன்று, சுழன்று சலித்துப்போய் அவற்றிலிருந்து விடுபட்டு ஆண்டில் சிலநாட்களாவது எங்காவது சென்று இயற்கை அளிக்கும் அமைதியான சூழ்நிலையில் ஓய்வு பெற்று நிம்மதியாக இருந்துவிட்டு வர வேண்டும் என்ற வேட்கை அண்மைக் காலமாக மேலைநாட்டினரிடையே அதிகரித்துள்ளது. புதியன காணவேண்டும் என்னும் பொழுது போக்கிற்காகவும், இன்னும் பல்வேறு காரணங்களுக்காகவும், எண்ணிறந்தோர் தினந்தோறும் சுற்றுலாப் பயணம் மேற்கொள்கின்றனர். இவையாவும் சுற்றுலாத் தொழிலின் வேகமான வளர்ச்சிக்கு முக்கியக் காரணங்களாகும்.

இத்தாலி, ஸ்பெயின், சுவிட்சர்லாந்து, போன்ற சிறுநாடுகள் சுற்றுலாத் தொழில் ஒன்றின் மூலமாகவே கோடிக் கணக்கான வெளிநாட்டுச் செலாவணியைச் சம்பாதித்து அதன் மூலமாகப் பொருளாதாரத் துறையில் முன்னேற்றம் கண்டுவருகின்றன.

உதாரணமாகக் கூறவேண்டுமானால், ஸ்பெயின் நாட்டினைக் கூறலாம். ஸ்பெயின் நாட்டின் மக்கள்தொகை மூன்று கோடி.

அந்த நாடு இந்த ஆண்டு எதிர்பார்க்கும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை மூன்றரைக் கோடி. எப்பேர்ப்பட்ட வளர்ச்சி என்பதனை எண்ணிப்பாருங்கள். ஒருகணம் மனக்கண் முன் நிறுத்திப் பாருங்கள்.

ஆசிய நாடுகளில் ஜப்பான் ஏராளமான மக்களை ஈர்க்கின்றது. காரணம் அந்த மக்கள் அவ்வளவு சிறப்பாகச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு உதவுகின்றனர். எனது பயணத்தில் நடைபெற்ற சம்பவம் ஒன்றினையே குறிப்பிட விரும்புகிறேன். நானும் எனது நாடாளு மன்ற நண்பர்களும் டோக்கியோ நகரத்தைச் சென்றடைந்தபோது மாலை நான்கு மணி. அங்குள்ள நண்பர் ஒருவருக்கு அறிமுகக் கடிதம் கொண்டுபோயிருந்தேன். அவரது அலுவலகம் ஐந்து மணிவரைதான் இயங்கும். நாங்கள் தங்க ஒய். எம். சி. ஏவில் இடம் ஏற்பாடாகியிருந்தது. நான் எனது பொருட்களையெல்லாம் அறையில் போட்டவுடன், நண்பர் உள்ள அலுவலகம் போக வேண்டும். நேரமோ மிகவும் குறைவு. எனக்கோ ஜப்பானிய மொழி தெரியாது. ஆங்கிலம் தெரிந்த ஒருவரிடம் விசாரிக்க எண்ணினேன். ஒரு மாணவர் அங்கு நின்றிருந்தார். அவரிடத்தில் உரையாடினேன். அவருக்கு ஆங்கிலம் தெரிந்த காரணத்தால் பழகுவது எளிதாயிற்று.

நண்பரின் விலாசத்தை அவரிடம் காண்பித்தேன். ஜப்பானில் ஒரு சிறந்த பழக்கம். எந்த இடத்திற்கு யாரிடம் வழி கேட்டாலும், உடனடியாக ஒரு காகிதத்தை எடுத்து, அந்த இடத்திற்கு இப்படித்தான் போக வேண்டும் என்று படம் போட்டுக் காட்டிவிடுவார்கள். மாணவத் தோழர் அதேபோல் படம் போட்டுக் காட்டினார். நான் விரைவாகப் போக வேண்டும், உடன் வந்து உதவமுடியுமா ? என்றேன். காலமின்மையைச் சுட்டிக் காட்டினேன். சற்றும் தயங்காமல் என்னை டிராமில் ஏற்றினார். டிராமில் ஏறிய பிறகுதான் எனக்கு, என்னிடமுள்ள வெளிநாட்டு நாணயத்தை ஜப்பான் நாட்டு யென் நாணயமாக மாற்றாதது நினைவு வந்தது. என் நிலையைப் புரிந்துகொண்ட மாணவத்தோழர், சில்லறையைத் தானே எடுத்துக் கொடுத்து டிக்கெட்டும் வாங்கினார். நான் நண்பரை அவரது அலுவலக நேரம் முடிவதற்குள் சந்தித்து விட்டேன். மீண்டும் ஒய். எம். சி. ஏ. விற்கு வந்து, என்னிடம் இருந்த நாணயத்தை மாற்றி, அம்மாணவத் தோழரிடம், டிக்கெட் பணத்தை அளித்தேன். அவர் காட்டிய அன்பு இன்னமும் என்னுள்ளத்தில் பசுமையாக உள்ளது. அப்படிப்பட்ட தன்மைகள் நம் நாட்டிலும் பரவிட வேண்டும் என விரும்புகிறேன். ஒரு முறை வந்தவர், மறுமுறையும் வரும் வண்ணம் நாம் அன்போடு நடந்து கொள்ளவேண்டும்.

அன்பால், பண்பால், நட்பால் வெளிநாட்டுப் பயணிகளை உபசரிப்பதோடு நின்றுவிடுவது மட்டும் நல்லதல்ல. நம் நாட்டின் எழிற்சிற்பங்கள், சரித்திரச் சான்றுகளைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள புகழ்மிக்க இடங்கள், சிற்பக் கலைக்கூடங்களாகத் திகழும் கோயில்கள், இயற்கை தந்த செல்வங்களான மலை வளம், கடற்கரை போன்ற இடங்களை நாம் போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டும். அவற்றின் தன்மை மாறாமல் வைத்திருக்க வேண்டும். மாறாக நமது பொறுப்பற்ற போக்கினாலும், சுய நலத்தாலும் கோட்டைகள் பாழடிக்கப்பட்டால், சிற்பங்கள் சிதைவுற்றால், காடுகள் அழிவுற்றால், காலத்தினால் சிறப்பெய்திநின்ற அவைகள் யாவும் சிறப்பற்றுப் போய், சுற்றுலா வளர்ச்சி பாதிக்கப்படும்.

இப்படிப்பட்ட இடங்களைச் சுத்தமாக நல்ல முறையில் வைத்திருப்பதோடு மட்டும் இல்லாமல், அவற்றைக் காண வரும் வெளிநாட்டுப் பயணிகளுக்குத் தொல்லைகள் ஏதும் ஏற்படாமல் பார்த்துக்கொள்ளவும் வேண்டும். வெளிநாட்டினர் வந்தால், அவர்கள் பின்னால் பிச்சைக் காரர்களும், சிறு பொருள் விற்பனையாளர்களும் கூட்டமாகச் சென்று கொடுக்கும் தொல்லைகளை நாம் தினந்தோறும் கண்கூடாகக் காண்கிறோம். பத்திரிகைகளிலும் படிக்கிறோம். வழிகாட்டுகிறேன் என்று ஏமாற்றுபவர்கள் வேறு! ஓயாத தொல்லைகளை அனுபவிக்கவா வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் இங்கு வருகின்றார்கள் ? இப்படிப்பட்ட அனுபவம் நேர்ந்தால் மறுபடியும் அவர்கள் வருவார்களா ? எனவே, இத்தகைய தொல்லைகளைக் கொடுப்பது யாராக இருந்தாலும் அதனைப் பார்க்கும் எவரும் அவற்றைத் தடுக்க வேண்டும். திரும்பிச் செல்லும் இவர்கள் இவற்றைப் பற்றி மற்றவர்களிடம் சொல்லமாட்டார்களா? இதனால் நமது நாட்டின்பெருமை எவ்வளவு தூரம் பாதிக்கும் என்பதை நாம் எல்லாரும் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

இரயில்வே நிலையங்கள், பேருந்து நிலையங்கள், விமான நிலையங்கள், பல்வேறு அரசாங்கத் துறைகள், பொது நிறுவனங்கள், தனியார் நிறுவனங்கள் சுற்றுலா இடங்கள் ஆகியவற்றில் பணிபுரிபவர்கள் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்களை அணுகும்போது இன்முகத்தோடு வரவேற்று அவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளைச் செய்ய வேண்டும்.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்காக அரசு பல்வேறு திட்டங்களைத் தீட்டிச் செயல்படுத்தி வருகிறது. ஆனால், அரசாங்கம் எடுக்கும் முயற்சிகள் மட்டும் போதாது. பொது மக்களின் ஒத்துழைப்பு முழு அளவில் தேவை. அப்போதுதான் தமிழகத்தில் சுற்றுலாத் துறை வளரும். பொருளாதாரம் மேன்மையடையும். நமக்கு மிகவும் தேவையான வெளி நாட்டுச் செலாவணியும் கிடைக்கும். நமது நாட்டின் அருமை உலகெங்கும் பரவும். தாழ்ந்து கிடந்த நமது பெருமை உயர்வு பெறும். சுற்றுலா வரும் வெளிநாட்டுப் பயணிகள் நமது பண்பாட்டுத் தூதுவர்கள். நாளையிலிருந்து நடைபெறும் பொங்கல் சுற்றுலா விழாவின் போது நாம் நமது உயர்ந்த பண்புகளை எடுத்துக் காட்டும் முயற்சியில் பணிவோடும், இனிய முகத்தோடும் ஈடுபட்டு வெளிநாட்டுப் பயணிகளை வரவேற்று நண்பர்களாக அனுப்பி வைப்பது நம் எல்லாருடைய கடமையாகும்.

இதற்காகத் தமிழ்நாட்டின் பெருமக்களாகிய உங்களனைவரையும் ஒத்துழைக்குமாறு வேண்டுகிறேன்.

(13—1—73 அன்று சென்னை வானொலியில் ஆற்றிய உரை).

அடுத்த இதழிலிருந்து

ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில் நடைபெறும் வளர்ச்சிப் பணிகள் பற்றிய செய்திகள் தொடர்ந்து இடம்பெறும்.

தமிழகம் அழைக்கிறது

இந்த ஆண்டு பொங்கல் வார விழாவைச் சுற்றுலா வாரமாகத் தமிழகம் கொண்டாடியது. தமிழகத்திற்கு வந்துள்ள வெளி நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் சிறப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். பலவேறு கலைநிகழ்ச்சிகள் அவர்களுக்காகவே ஏற்பாடு செய்யப் பெற்றன.

சென்னையில் 14-1-73 அன்று ராஜாஜி மண்டபத்தில் பொங்கல் சுற்றுலா வாரத்தை முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் துவக்கி வைத்தார்கள்.

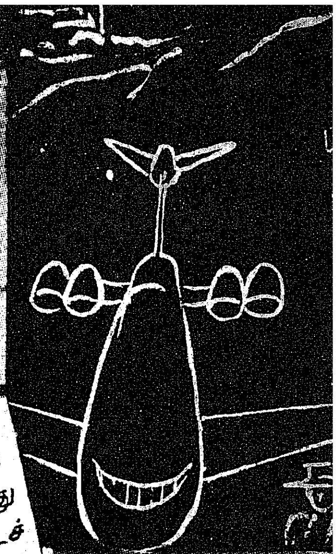
ராணி மேரி கலைக் கல்லூரி மாணவியர் பொங்கல் காட்சிகளை நாட்டியத்தில் அமைத்துக் காட்டினர்.

முத்து

செல்வி காஞ்சனு, செல்வி கௌரி சகோதரிகளின் பேரணி நாட்டியமும் தரங்கமும், விழாவுக்கு வந்திருந்த அனைவரையும் கவர்ந்தது குறிப்பிடத் தக்கது

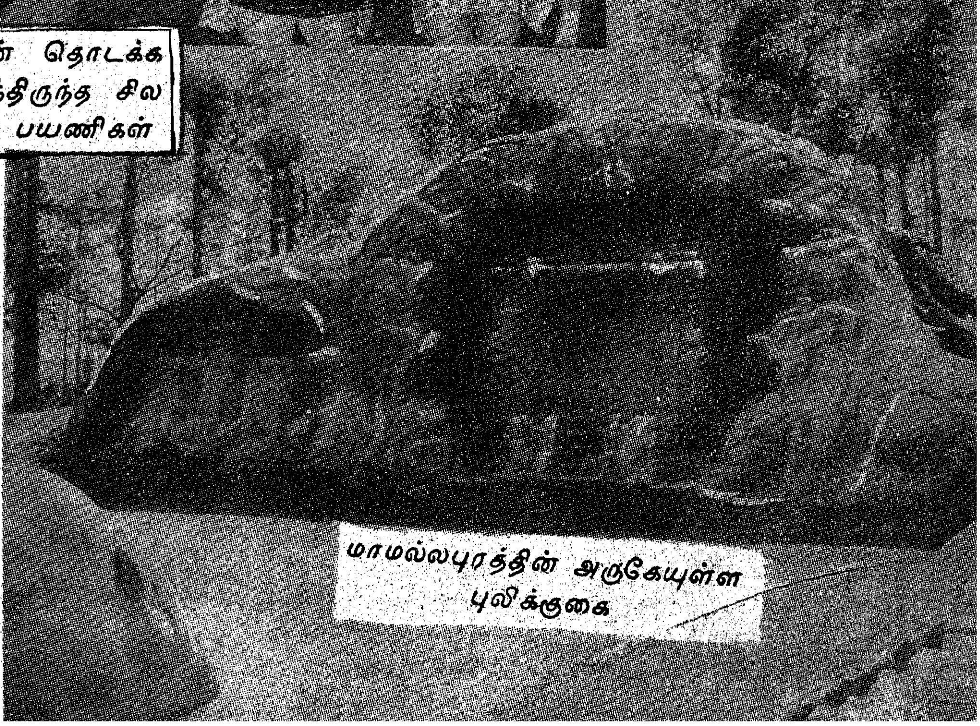
முத்து

சுற்றுலா வார விழாவின் முதல் நாளான 14-1-1973 அன்று முதல் பயணியாக சென்னை விமான நிலையத்தில் வந்து இறங்கிய இங்கிலாந்து நாட்டைச் சார்ந்த ஆலிவர் பேட்டர்சன் என்பவருக்குத் தஞ்சாவூர்த் தட்டு பரிசு தருகிறார் முதல்வர் கலைஞர்



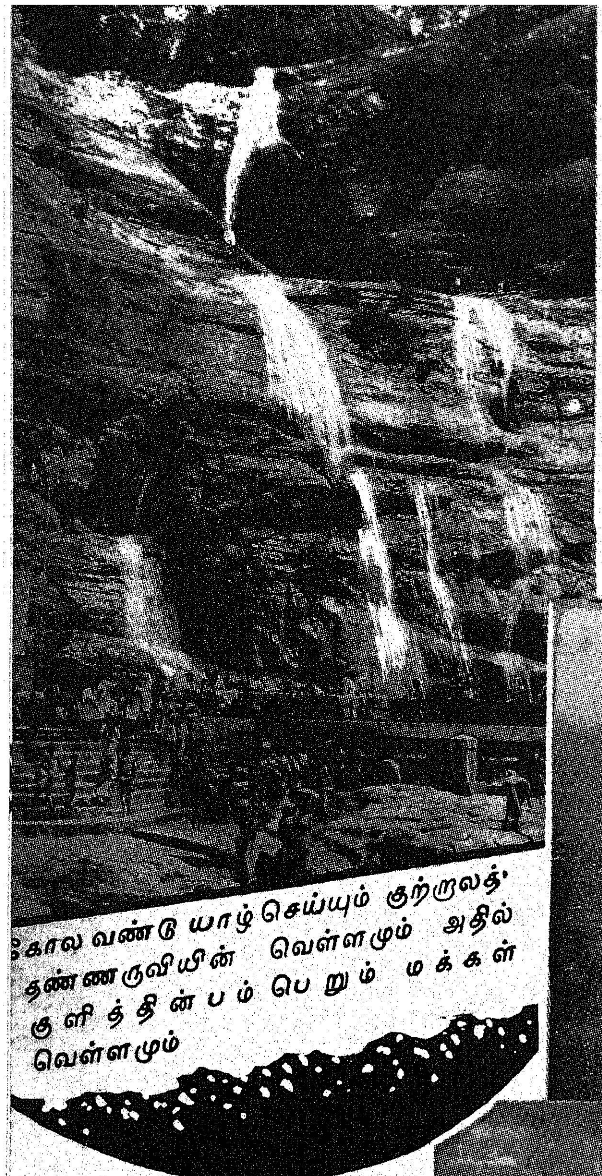
வெளிநாட்டாரைக் கவரு
தந்தத்தாலான சிற்பங்கள்

சுற்றுலா வார விழாவின் தொடக்க விழாவுக்கு வருகை புரிந்திருந்த சில வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள்



மாமல்லபுரத்தின் அருகேயுள்ள புலிக்குகை

உதகமண்டல ஏரியில் உல்லாசப்
படகுப் பயணம்



கோல வண்டு யாழ் செய்யும் குற்றாலத்
தண்ணருவியின் வெள்ளமும் அதில்
குளித்தின்பம் பெறும் மக்கள்
வெள்ளமும்

கதிரவன் எழும் காட்சியைக் கண்ணுக்கு
விருந்தாக்கும் கன்னியாகுமரிக்
கடற்கரை

சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்கின்ற
ஒகேனக்கல் அருவி

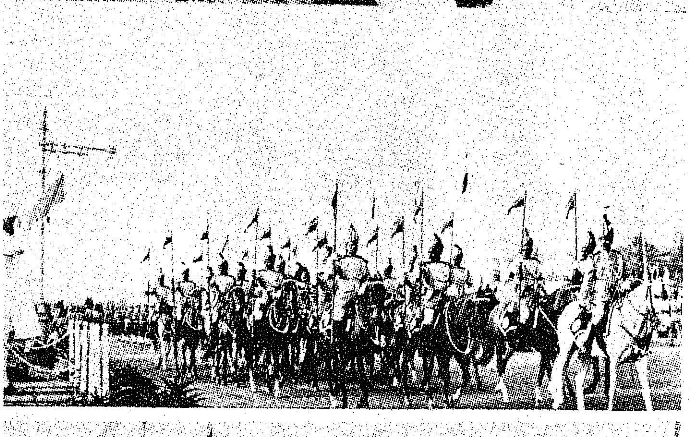
24வது குடியரசு நாள் விழா

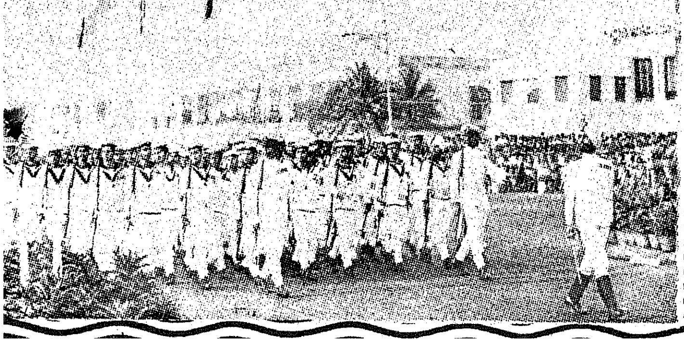
சென்னை

26-1-73

குடியரசு நாள் இன்று! சென்னையில் தமிழக அரசின் பல்வேறு துறையினர் நேர்த்தி கூட்டிய அணிவகுப்புக்களை இன்று காலை பல லட்சம் மக்கள், கடற்கரையில் கண்டு களித்தனர். காந்தியடிகள் சிலைக் கடற்கரை தொடங்கி அண்ணா கோட்டை வரையில் மக்கள் வெள்ளம். இந்த தொடக்கத்து அணிவகுப்பு. ராணுவத்தினர், காவல் துறையினர், மாணவர்கள், அரசின் ஏனைய இலாகாவினர், அணிவகுப்பில் பங்கு பெற்றனர்.

தமிழகத்தின் தொன்மை மிக்க கலைகளைச் சித்தரித்த அழகிய அழகு மிகு வண்டிகளின் ஊர்வலம் கிராமியக் கும்மி கோலாட்டம், காவடி, கரகம், புலியாட்டம், நாயன இசை, நடனம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள், தமிழகத் தலைநகரில் லட்சோப லட்சம் மக்களிடையே புத்துணர்ச்சியை உண்டாக்கும் வண்ணம் அமைந்தன.





தொண்டு செய்யும் தியாக மனம் கொண்டவர்களாக இருப்போம்! மக்களாட்சித் தத்துவத்தின் மாண்பினைக் காக்கும் பொறுப்பு ஒவ்வொரு குடிமகனுக்கும் இருக்கிறது. அதிகாரத்தை ஒப்படைப்பது என்பது இன்னொருவருக்கு வழங்கப் படுகின்ற அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்து கொள்வது என்பதாகும்.

வழங்கப்படுகின்ற அதிகாரம் எது வரையும் ஒழுங்கு முறையில் அமைந்திருத்தல் ஒப்படைப்பவரைக் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்பதையும் வலியுறுத் தவும் இருக்க வேண்டியது.

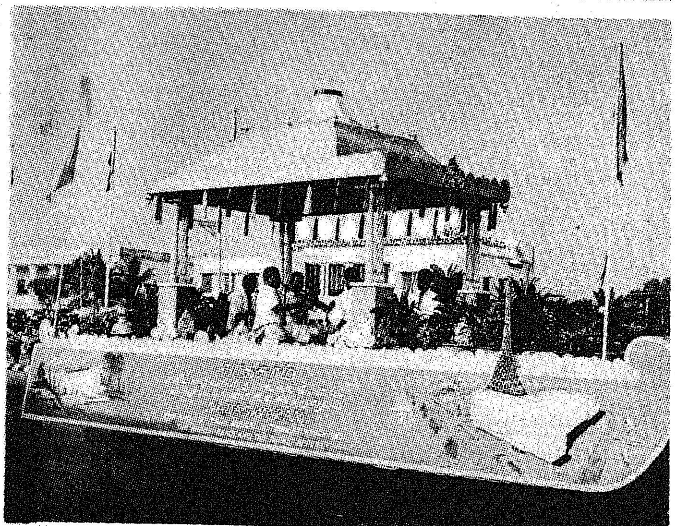
மக்களாட்சி முறை, மக்களுக்குப் பல உரிமைகளை வழங்குகிறது.

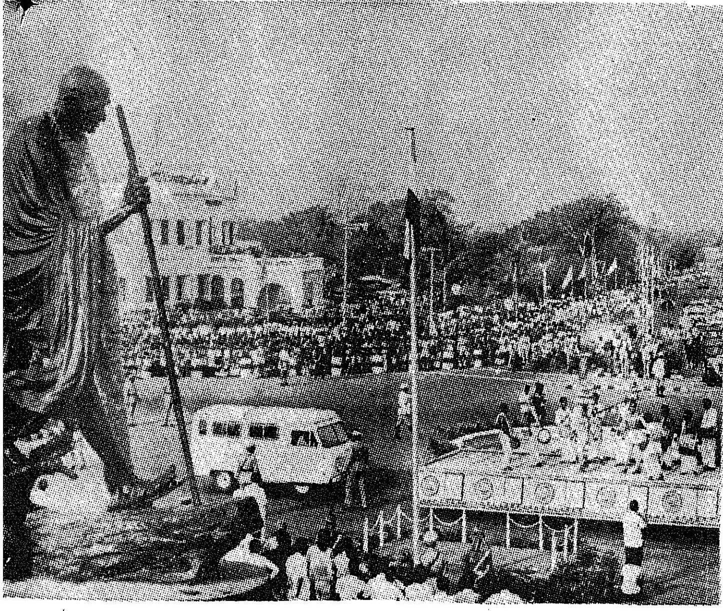
இந்த உரிமைகள், கட்டற்ற வெள்ள மாகப் பெருகி மக்களாட்சி முறையையே அழித்துவிடாமல் இருக்க, இந்த உரிமை களுக்குச் சில நியாயமான கட்டுப் பாடுகளும் விதிக்கப்படுகின்றன. மக்களாட்சியினைப் பெரும்பான்மையோர் உறுதிப்படுத்துகின்றனர். கட்சிக் கட்டமைப்பு, தனிநபர், அமைப்புக்கள், நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றுக்கும் கருத்துக்கள் விவாதிக்கப் பட்டு உரிமை வழங்கப்பட்டு, இறுதி முடிவினைப் பெரும்பான்மையோர் நிர்ணயிக்கின்றனர். இதுதான் ஜனநாயகத் தின் சிறப்பாகும். எல்லோருக்கும் எதிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும், இல்லையேல் பெரும்பான்மையை அடக்கிப் பயன்படுத்து வோர், புறக்கணித்து விடுவோர் — என்று கருதி யாரும் ஜனநாயக வாதிகளாக மாட்டார்கள். அதே போல் மிகப் பெரும்பான்மை பெற்றுள்ள பகுதியினர் சிறுபான்மையோரை அடக்குவதோ, நசுக்குவதோ புறக்கணிப்பதோ ஜனநாயகச் செழிப்புக்கு உகந்த தல்ல.

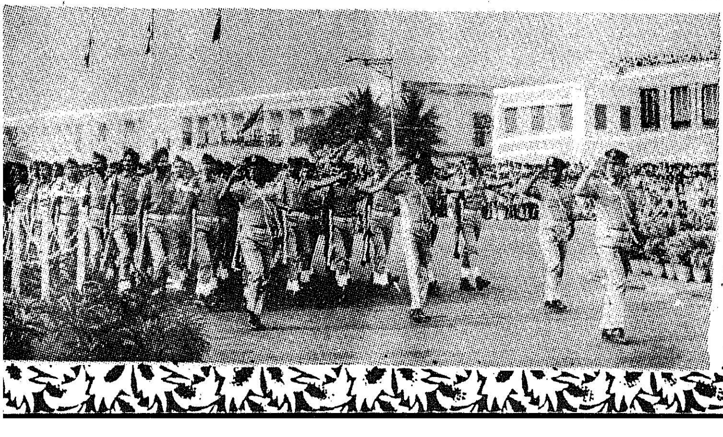
அவை அவைகளுக்குரிய அமைப்புக்கள் முறைகள் ஏற்கும் போது, இந்த முறைகள் ஜனநாயக உணர்வினை செழிக்கப்பட்டுக் காப்பதுடன், இந்த முறை களுக்கும் மேலாக இருந்த முறைகளில் ஜனநாயக நெறியில் பல கட்டங்கள் இருக்கின்றன. இந்தக் கட்டங்களைப் புரிந்து கொண்டு அந்தந்தக் கட்டங்களில் நிர்ணயிக்கப்பட்ட முறை. அதற்கேற்றவாறு நடந்து அவரவர் பங்கைச் செய்து செயல்பட்டால் மக்களாட்சிக் கொள்கைக்கு உறு துணை நின்று கடமை-ஒழுங்கைக் கடைப்பிடித்து உரியவர் களாவோம்.

பிரச்சினைகள் தீர்க்கப் படுவ தெப்படி? இப்படி இருக்கும் பேச்சுவார்த்தைகள் பிரச்சினைகள்

உலகுக்கே வழி? இந்தத் தேசவிழாவே
நமக்கெல்லாம் இன்றைய நாள்
இவ்வளவும் விடை காண வேண்டும்.
குடியரசு புத்தாண்டில் ஒற்றுமை
நாட்டிலும், மக்களிடம் [illegible]
குடியாட்சியே! இன்று இந்த
மக்களின் [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] எதிர்காலம்,
இதே [illegible]வழியில், [illegible]வழியில்,
[illegible]வழியில் நடைபெறுமேயானால்
குடியரசுக் கோட்பாட்டின் இலட்சியம்
[illegible] இருக்கும்.







சோஷலிசக் கொள்கையின் வெற்றிக்
கொடியைக் குடியரசுக் கோபுரத்தின்
உச்சியிலே [illegible] உழைக்கின்
றோம்.
கையிலேந்தியுள்ள இந்தக் கொடியைத்
கோபுர உச்சியில் ஏற்றுவதற்குத்
[illegible] [illegible]. ஏனெனில்
[illegible] - [illegible] துறையில்,
பொருளாதாரத் துறையில், [illegible]
துறையில் [illegible] விழிப்பைப்
பெற்றிருக்கவில்லை.
பிறகேன், [illegible]
[illegible] [illegible]

பார்த்து வருகின்றனர். நமது
நாடு இப்படியா! உலகமெலாம்
எழுப்பி, திட்டப் பாதையில்
நிறுத்தி, இது என்று உயர்த்திட
வேண்டிய நிலையிலே உள்ள நாடு இது!

இதுவே தான் இன்றைய
பாரதத்தின் பெரும் வேதனை பார்த்
தோம் நாம் பெருமிதமில்லை.

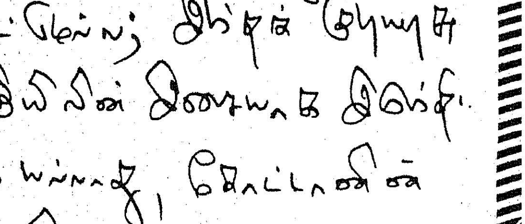
எத்தனையோ திட்டங்கள் -
ஏராளமான பணத்தோடு -
என்றும், எத்தனை - ஆண்டுகளை
விட்டு எந்நாளும் அழித்திடவில்லை.
இன்னாரோ, கல்லாரோ -
இவர்க்கிடையே ஏழ்மையைத்
தீர்க்கும் பொறுப்பாரோ - இன்றும்
இருக்கத்தான் செய்கின்றனர்;
தொல்லையில் அழிகிறார்!

சிறப்புறிய - நம்மை
பொறுக்குத்தக் கொண்ட நமது
நாட்டில், இதைக் கட்டுப்படுத்த
நாம் திட்டங்கள் அமைக்கும் நிறை
வேற்றுகின்றன. இவற்றும், இந்த
அரசியல் முறைக்கு
நிறைவாகும், இனி தியாகத்தோடு

உழைப்பு இல்லாமல்
இயலாமல் தான் போய்விட்டது.

இனித் திட்டப்படும் திட்டங்கள்,
வகுக்கப்படும் செயல் முறைகள்
அத்தனையும் ஆக்கப்பூர்வமாக
செயல்பட இயங்கும் என்று நம்பிக்
கையோடு பணிபுரியத் தொடங்குவோ
மாக.

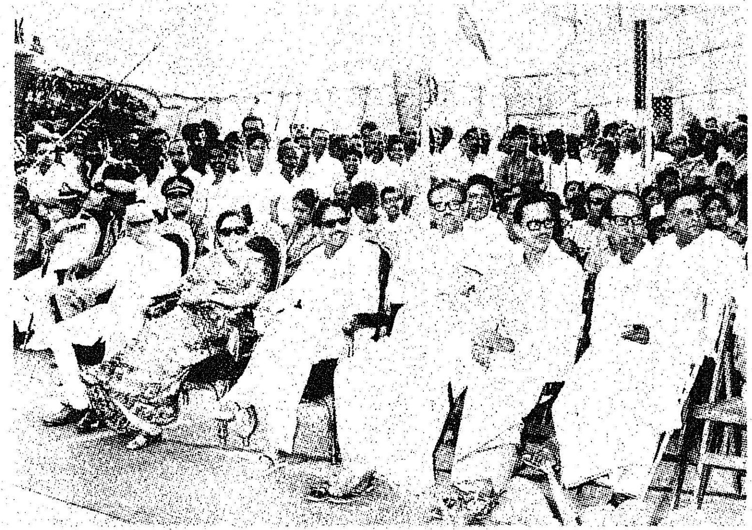
இந்தியாவின் அமைப்பாட்டிலும்,
பாதுகாப்பிலும், சேவைக் கோட்பாட்
டிற்கும் ஏற்ற ஒரு நிலையிலும்
இன்று நாடு முன்னேற்றம் அடைந்து
மாறுவதில் நமது தமிழ்நாடு
பொன்விழாக் கொண்டாடுகிறது. அதே
நாட்டில், நமது கல்லூரியின்
சேவைக்காக பெரும் தொண்டாற்றி
வரும் இவ்வாறு விழா எடுப்பது என்
பெருமைக்குரியது; இந்தச் சேவைக்
கடமை செய்வதன் மூலமாக இருந்தே
வேண்டியதாகும், கொண்டாடும்
இவ்வேளையில் இப்படிப்பட்ட எண்ண
பரிசுகளை உரிய நேரத்தில் வழங்குவோம்
என்பேன்.



நாட்டைக் காத்திடக் கைக்கொண்டு உழைத்து
மக்கள் வாழ்வினைச் சீர்ப்படுத்தும் ஜனநாயக
வேள்வியை இடுக்க, அதை வீழ்த்து
வன்முறைக்குத் தூபம் போடும் தீவிரச்
சட்டம் கொண்டு கொளுத்துக் கொல்லப்படும்
இன்னும் சிறந்த முறையில் விழிப்புடன்
விழுந்திடும் எச்சரிக்கையாக
இருந்து, மக்களாட்சியின் மாட்சியைக்
காத்திட வேண்டும்.

" வன்முறையாளர்களுக்கு
வாழ்வுரிமை இல்லை
நிரூபிப்போம்!

இதனையும் விரித்திட வேண்டுமோ?
எங்கே; கீழ்மை கொலி
இருக்குமோ - எங்கே; கிடைய வழிப்
பணி வரைப்பெறு சில
இருக்கின்றதோ - எங்கே உழைப்
பவன் உலக்குப்படுத்து, உயர்த்தவன்
மேலும் உயர்ந்து கொண்டே
போகிறானோ; எங்கே வறுமையின்
கீறல்கள் கொடு கட்டுப் படுத்தி
யுள்ளதோ - அங்கெல்லாம் கொடுப்பதற்கு
தொண்டு பணிந்த நெஞ்சம் போல
வன்முறையாளர் தொண்டு வாய்ப்
புக்கு உறவாகின்றனர்"



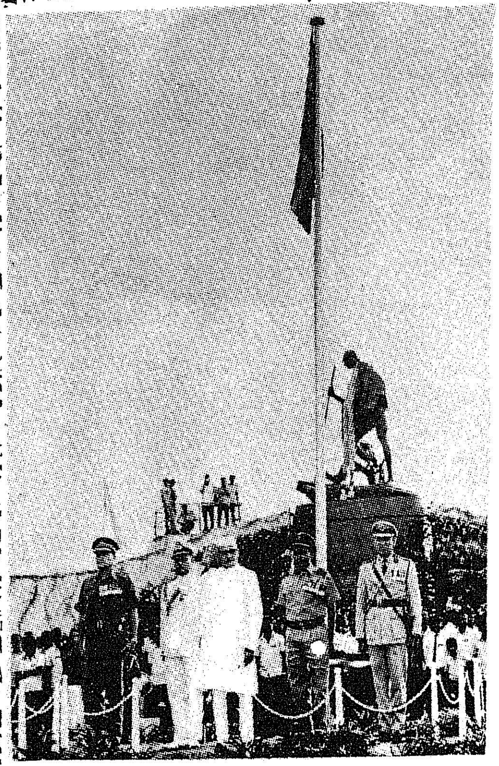
என்று நான் முன் ஒரு முறை
குறிப்பிட்டதை நினைவுபடுத்துகிறேன்.

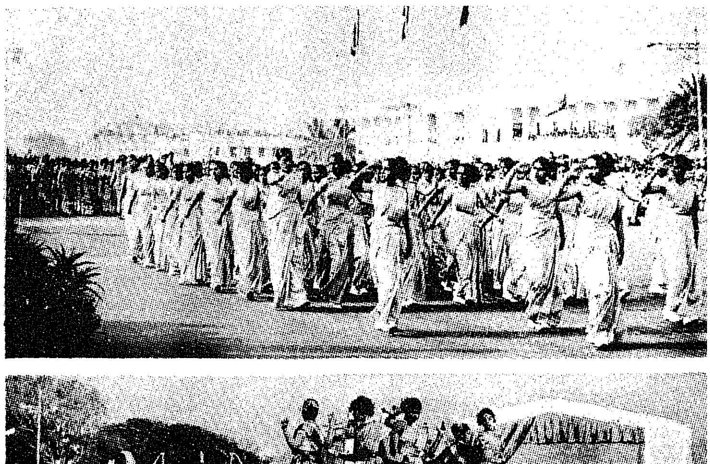
இந்த வாய்ப்புக்களைத் தருவத
தான், வறுமையை விரட்டுவதான்,
மக்களுக்குத் தேவையான வசதிகளைப்
பெருக்குவதான், சுபீட்ச நிலையின்
அடிப்படை முதற்படி என நம்புகின்
றேன்.

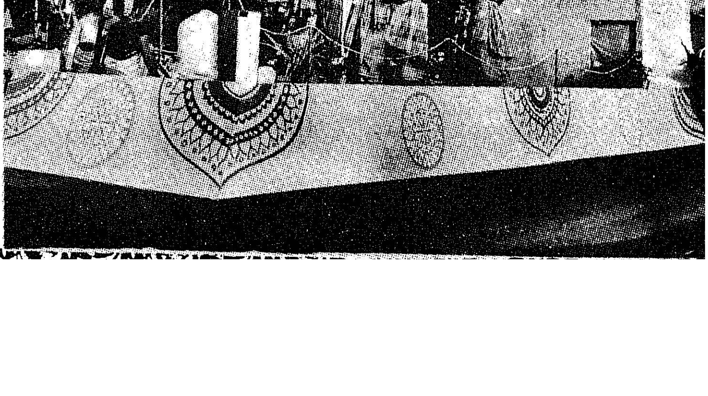
இதற்கமைய, சுதந்திரமடைந்தபின்
உள்ள கண்ட இதந்த மக்கள்
வீட்டுப் பெருக்கத் திட்டமொன்
றை வழங்குகின்றோம். இதுவரை

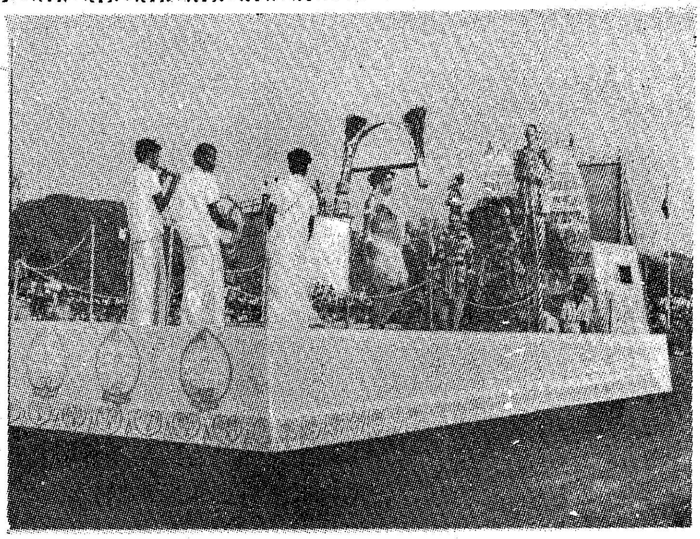
அமைச்சு பொறுப்பேற்றபின் பெருக்க
த்தைப் பலவித நிலைகளில்
அமைத்துள்ளோம்.

அத்துடன் அனைத்து
தொழில் ஆளும் பிரச்சினை
தீர்க்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ள
ப்பட்டு இன்னும் இருக்கும்
முயற்சிப்பட்டுவிட்டன. மீதி நாட்டு
இன்னல்களும் விரைவில் முடிந்து
விடும்.

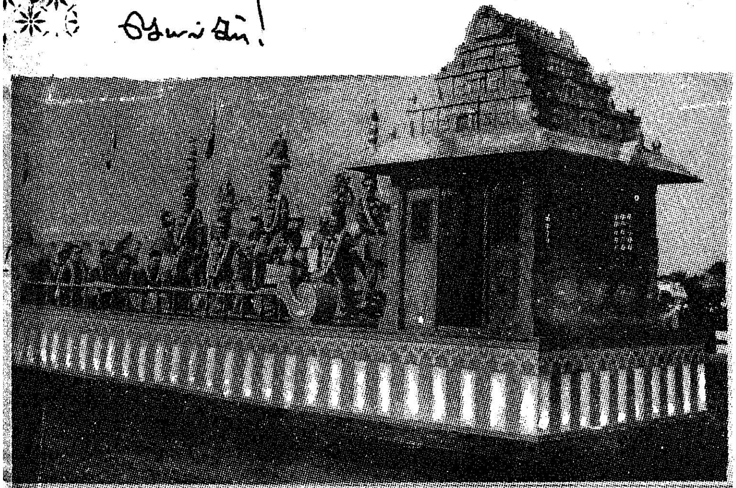




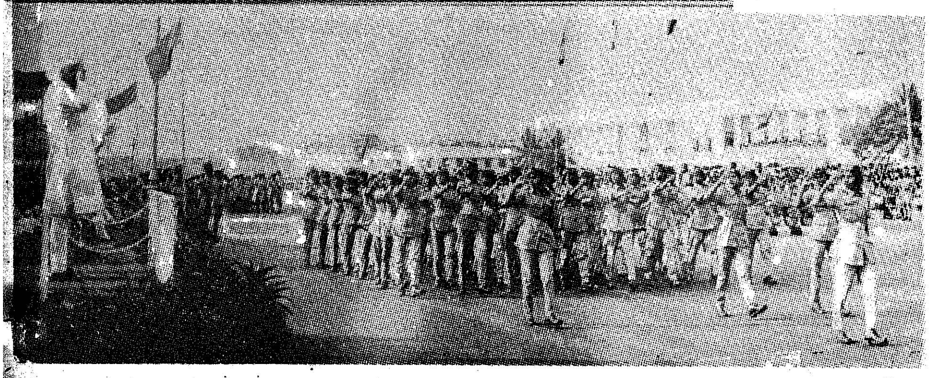


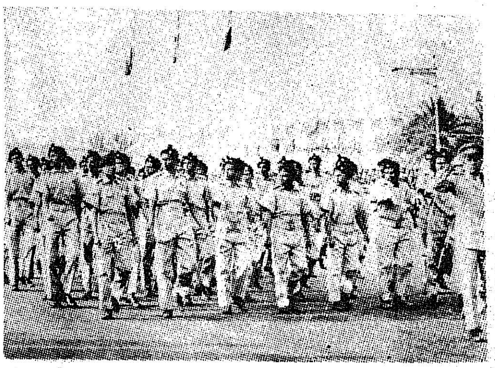


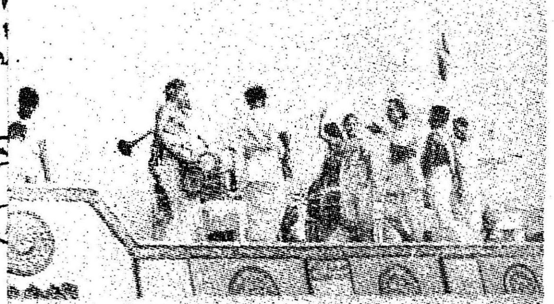
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

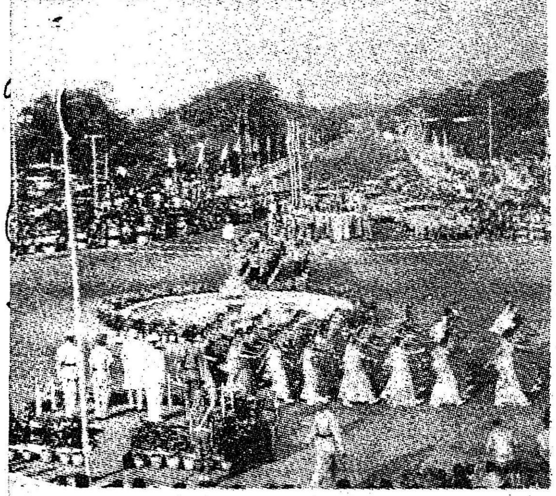


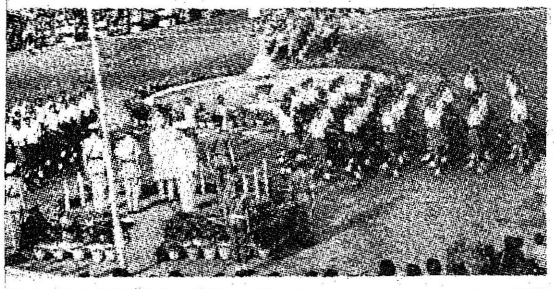
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

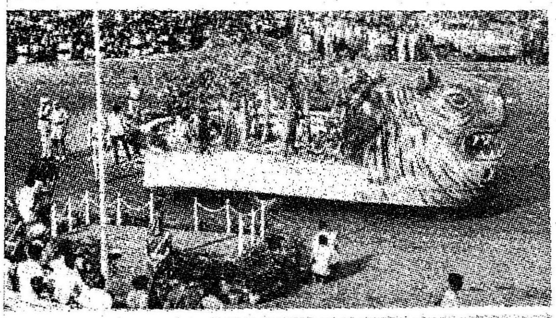


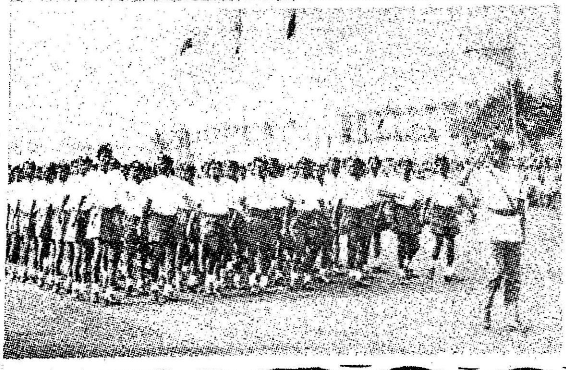












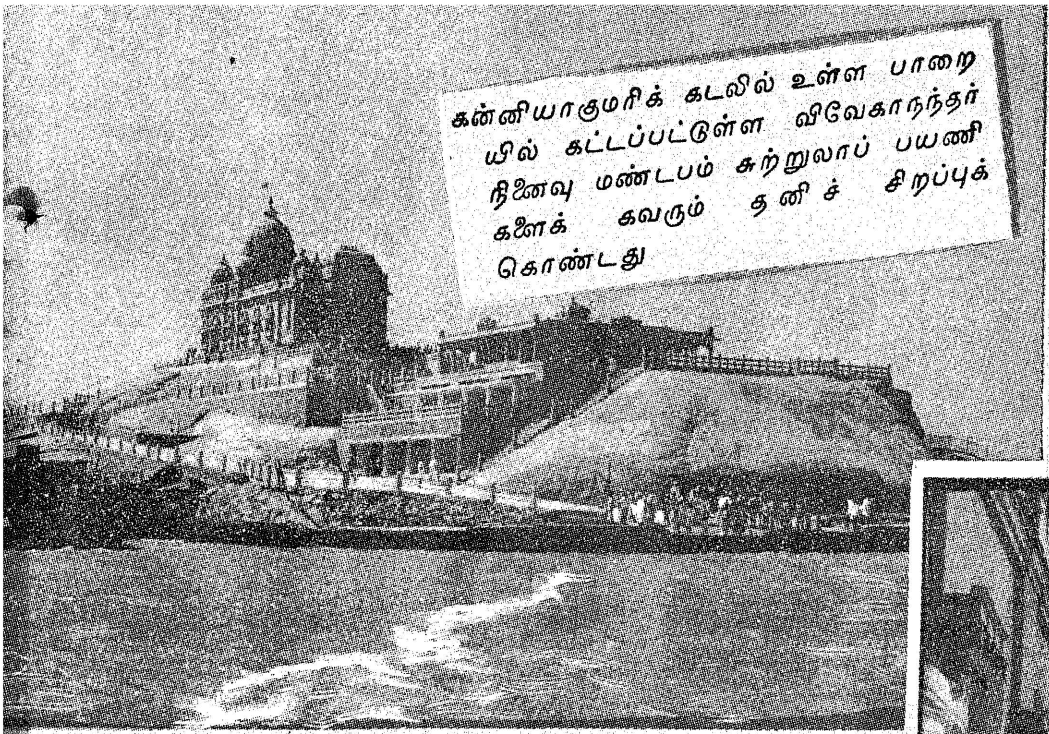
குடியரசு — இரண்டாவது கட்டம் —
இந்தியக் குடியரசின்
வெள்ளிவிழா, அண்ணா
மாநிலக் [illegible]
[illegible] சுதந்திரத்தை இந்தியப்
பெருநாட்டின் ஒருமைப்பாட்டை
மூன்றாவது கட்டம் —
ஒருநாட்டின் உரிமைக்கே
மூன்று கட்டங்களே முடிவான
கட்டங்களல்ல!

மேலும் பல கட்டங்கள் தேவைப்
படலாம் அவ்வேளை கட்டுப்பாடு
ஒற்றுமை — ஒருமைப்பாடு —
காத்து; உறுதியுடன் வெற்றிகளை
குவிப்போம் என்று இந்தக்
குடியரசு நாளில் உறுதி
எடுத்துக் கொள்வோம்.

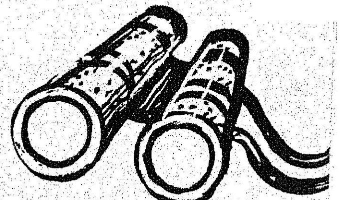
வணக்கம்.

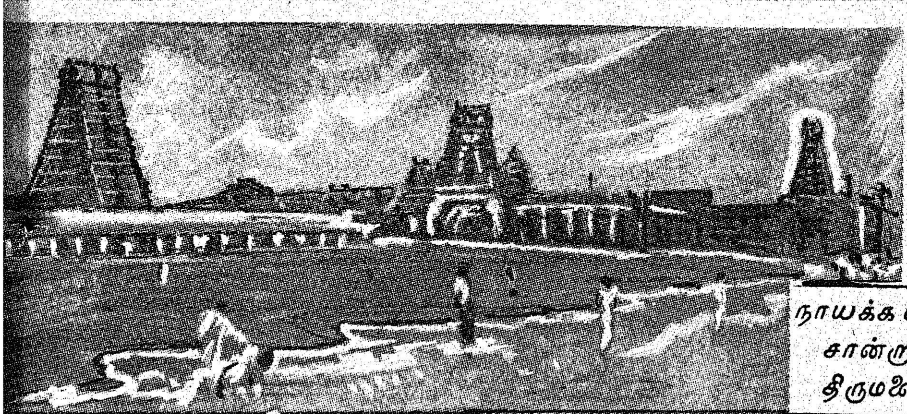
[signature]

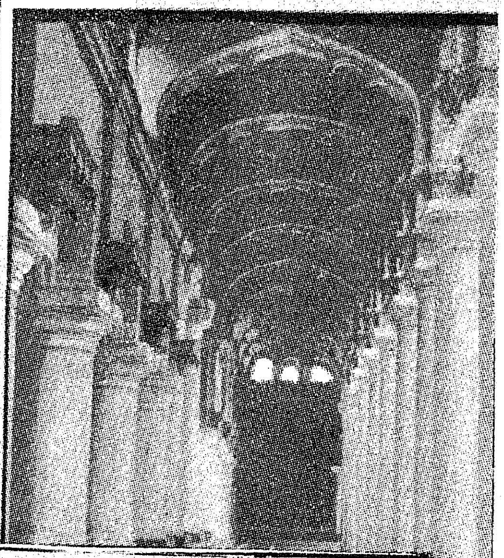
(முதல்வரின் வானொலி உரை. 26-1-73)



கன்னியாகுமரிக் கடலில் உள்ள பாறையில் கட்டப்பட்டுள்ள விவேகானந்தர் நினைவு மண்டபம் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் தனிச் சிறப்புக் கொண்டது





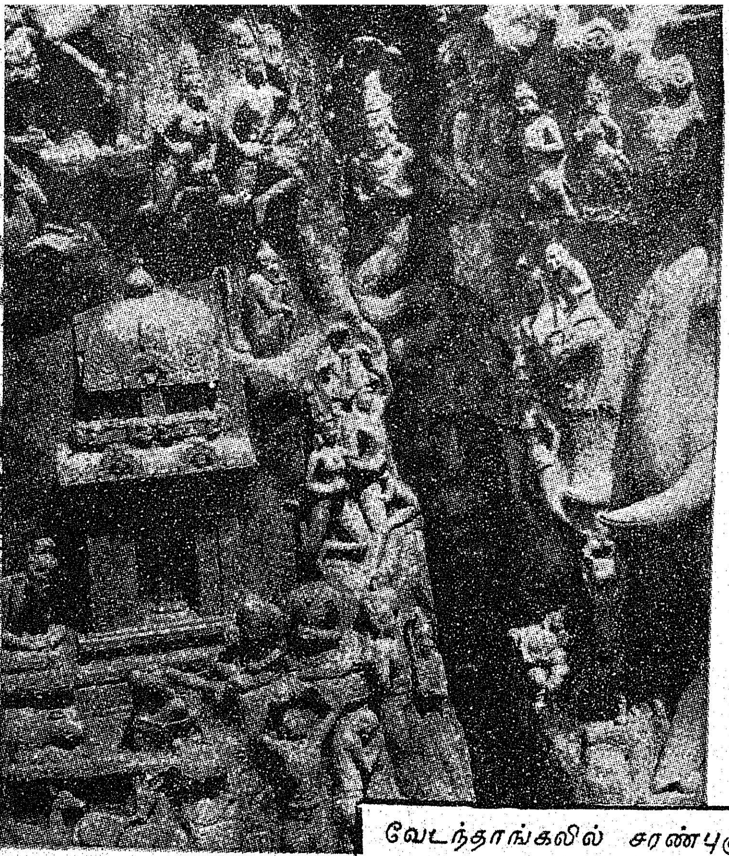


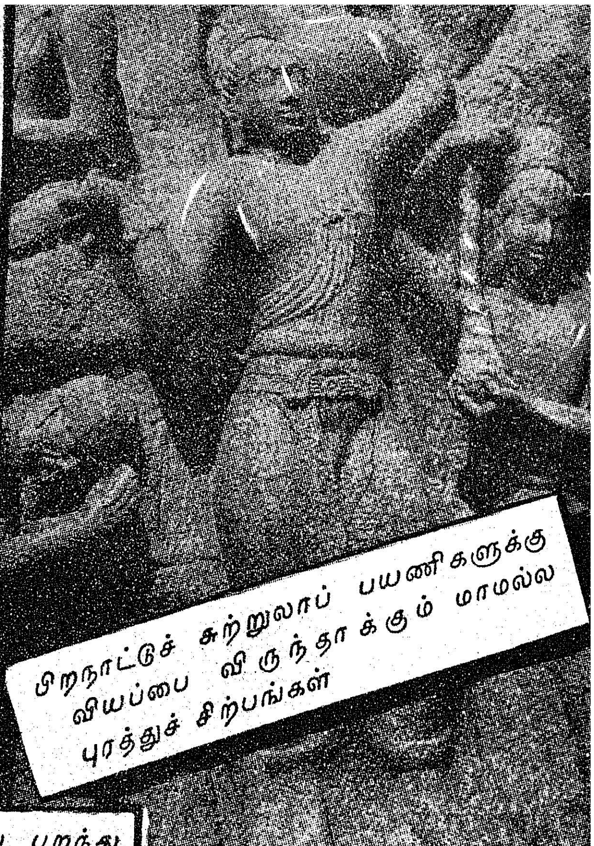
நாயக்க மன்னர்களின் கட்டடக் கலைக்குச் சான்றாக விளங்கிவரும், மதுரை திருமலை நாயக்கர் அரண்மனை

திருமலை நாயக்கர்

மற்றொரு தோற்றம்

கன்னியாகுமரிக் கடற்கரையில் அண்ணல் காந்தியடிகளின் நினைவுக்காக எழுப்பப் பெற்றுள்ள காந்தி மண்டபம்



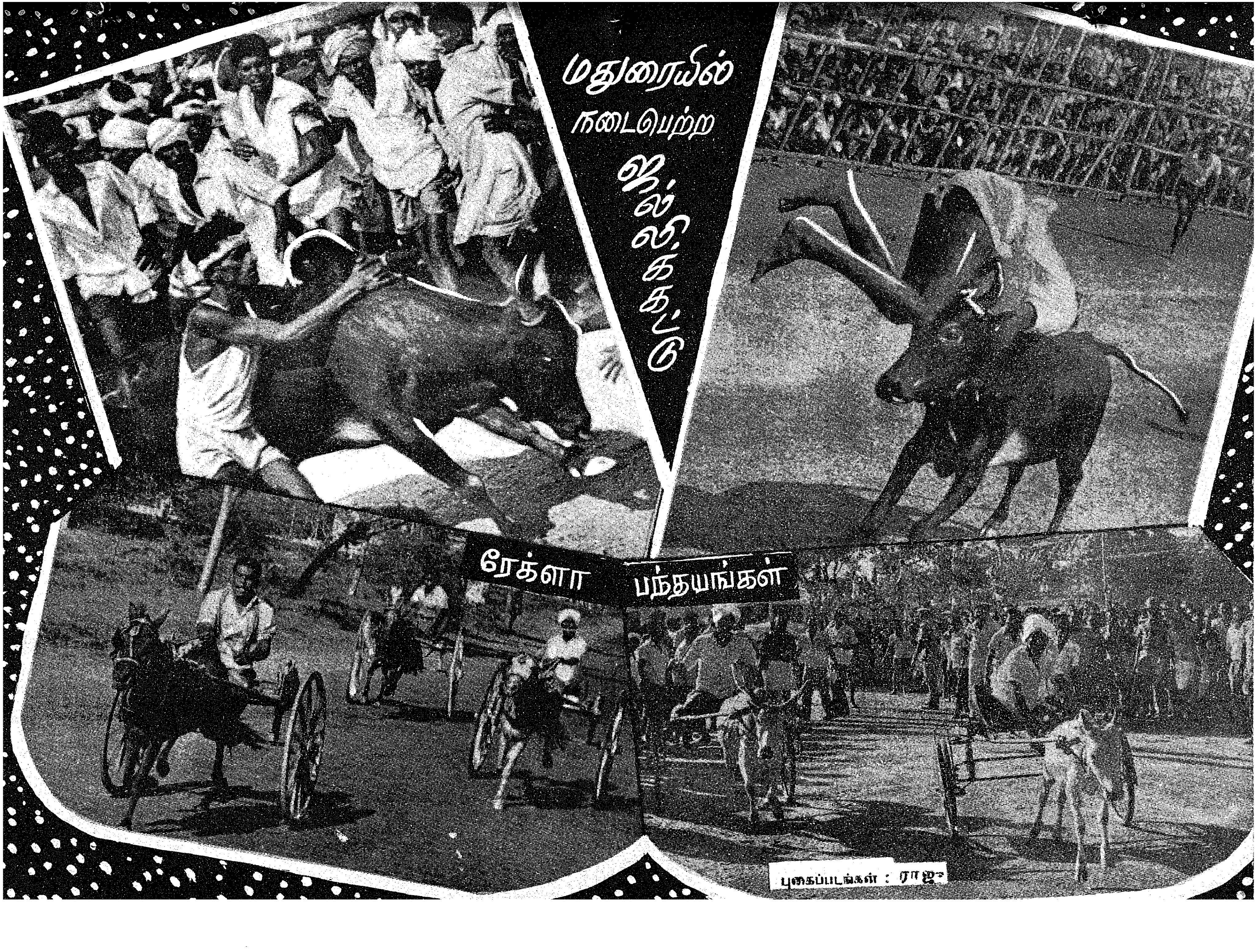


பிறநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு வியப்பை விருந்தாக்கும் மாமல்ல புரத்துச் சிற்பங்கள்

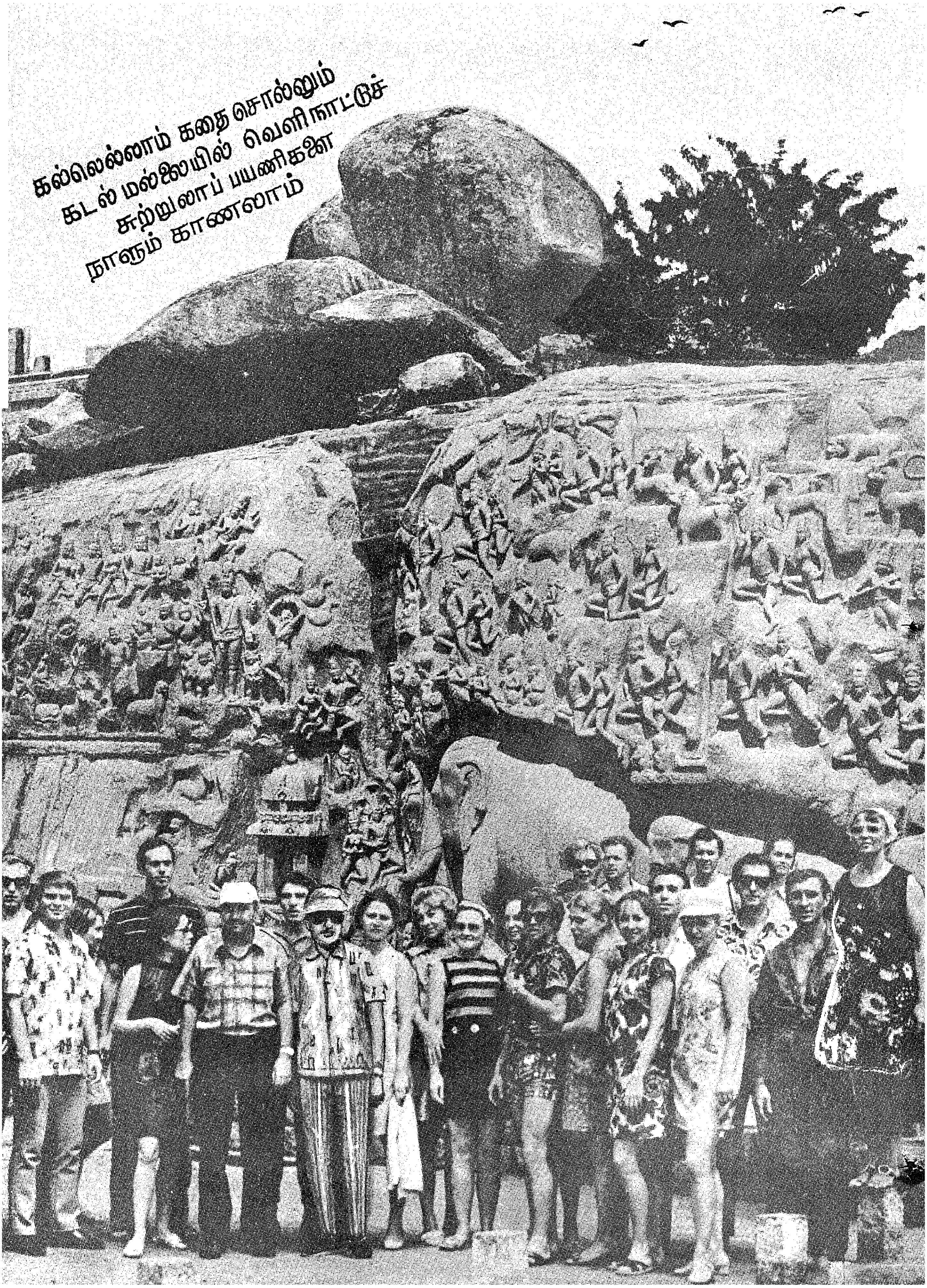
வேடந்தாங்கலில் சரண்புகுந்து பறந்து மகிழும் வெளிநாட்டுப் பறவைகள்

கொடைக்கானல் மலைக்கு எழிலூட்டும் ஓங்குநீர் வெள்ளருவி (Silver Cascade)

கிளிஞ்சல்களினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள எழில்மிகு பொம்மைகள்



புகைப்படங்கள் : ராஜு

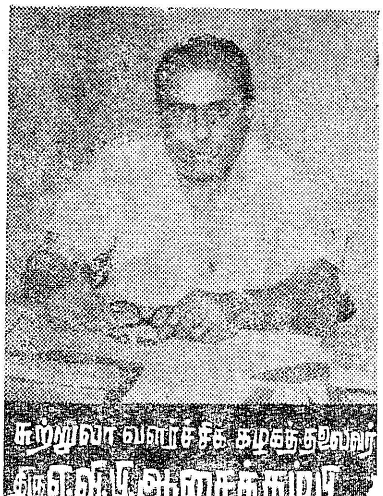

கல்லெல்லாம் கதை சொல்லும்
கடல் மல்லையில் வெளிநாட்டுச்
சுற்றுலாப் பயணிகளை
நாளும் காணலாம்

சுற்றுலாத் துறை என்பது தொழில் துறையை விட, அதிக வருமானம் தரத்தக்க வலிவுள்ள துறையாகும். சுற்றுலாத் துறைக்குச் செலவிடப்படுகிற பணம் அந்த நாட்டு மக்களுடைய—அரசுடைய வருமானத்தை நான்கு மடங்காகப் பெருக்கிப் பொருளாதார முன்னேற்றத்தை உண்டாக்குவதாக இருந்து வருகிறது.

உலகில் பல நாடுகள், குறிப்பாக ஸ்பெயின், சுவிட்சர்லாந்து, தாய்லாந்து, சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகள் பெரும்பாலும் சுற்றுலாத்துறை வருமானத்தின் மூலமே நல்ல பலனை இன்று அனுபவித்து வருகின்றன.

ஒரு நாட்டின் சுற்றுலாத் துறைக்குப் பயணிகளைக் கவர்ந்திடப் புராதனச் சின்னங்கள், சிற்பங்கள், எழில்மிகு நீர் வீழ்ச்சிகள், வனப்பு மிக்க மலைத் தொடர்கள், கடலோரப் பகுதிகள் மிகமிக முக்கியமாகத் தேவைப்படுவதோடு, அந்த நாட்டில் ஏற்ற தட்ப வெப்ப நிலையும், வரலாற்றுச் சிறப்பும் இருந்திடல் வேண்டும்.

இந்த அடிப்படையில், இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் பல்வேறு கலை, மொழி, நாகரிகக் கலாச்சாரத் தொடர்புடைய புராதனச் சின்னங்கள், சிற்பங்கள் நிறைய இருக்கின்றன. குறிப்பாகத் தமிழ் நாட்டில் மிகத் தொன்மையான, பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்திய, திராவிட நாகரிகத்தை விளக்கிடும் புராதனச் சின்னங்களும், சிற்பங்களும், கோயில்களும், கட்டடங்களும் மாவட்டத்திற்கு மாவட்டம் இருக்கின்றன. அவை மட்டுமல்லாது தமிழ்நாட்டின் மூன்று பக்கங்களும் கடல் சூழ்ந்து இயற்கையான—உலகிலேயே சிறந்தவையாகக் கருதப்படும்—கடற்கரைகளும், குற்றாலம், சுருளி, ஒகேனக்கல் நீர் வீழ்ச்சிகளும், உதகை, கோடை, ஏர்க்காடு போன்ற மலைவாழ் நிலையங்களும், முதுமலை, ஆனைமலை, முண்டன் துறை (நெல்லை) வனவிலங்கு இல்லங்களும், வேடந்தாங்கல், கோடிக்கரை பறவைச் சரணாலயங்களும், அதிகக் குளிரோ, அதிக வெப்பமோ இல்லாத தன்மையான தட்ப வெப்ப நிலையும் தமிழகத்தில் நிறைந்திருக்கின்றன.



இத்தகைய சிறப்பு மிக்க இந்தியத் துணைக்கண்டத்திற்கு 1971-ஆம் ஆண்டு 3,00,995 வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்ததாகவும், அவர்கள் மூலம் இந்தியாவுக்குக் கிடைத்த வருமானம் ரூ. 40 கோடி என்றும் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. அந்த மூன்று இலட்சம் வெளிநாட்டுப் பயணிகளில், தமிழ்நாட்டுக்கு 38,074 வெளிநாட்டுப் பயணிகள் மட்டும் வருகை தந்திருப்பதாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்வதற்கு இந்தியாவில் இருக்கிற சிறப்பு அம்சங்களைப் போல், உலகில் வேறுநாடுகளில் கிடையாது. என்றாலும் மற்ற நாடுகளுக்கு இதே 1971-ஆம் ஆண்டு அதிகப்பயணிகள் சென்றிருப்பதாகவும், அதன் மூலம் நம்மைவிடப்பன்மடங்குஅதிகவருமானம் அந்நாடுகளுக்குக் கிடைத்திருப்பதாகவும் புள்ளி விவரங்கள் கூறுகின்றன. இதிலிருந்து இந்தியாவில் என்னதான் சிறப்புகள் இருந்தாலும், சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஏதோ சில குறைகள் இருப்பதால்தான் அதிகமாக வரவேண்டிய சுற்றுலாப் பயணிகள் வராமலிருக்கின்றனர் என்ற உண்மை தெரிகிறது.

இந்தியாவில் சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்க வசதியான ஓட்டல்களும், போக்கு வரத்து (கார், விமானம்) வசதிகளும் சரிவரச்செய்துகொடுக்கப்பட்டுப் போதிய விளம்பரமும் உலகில் செய்தால் சுற்றுலாப் பயணிகள் இந்தியாவுக்கும் அதிகமாக வருவார்கள் என்பதை உணர்ந்து, இன்று இந்திய அரசாங்கம் நவீன ஓட்டல்களைத் தானே அமைப்பதிலும், இதர மாநிலங்களை அவ்வாறு கட்டத் தூண்டுவதிலும், விமானப் போக்குவரத்தை விரிவாக்குவதிலும் ஈடுபட்டுள்ளது.

1966 வரை தமிழகத்தில் சென்னை நகரில் ஓரிரண்டு நட்சத்திர ஓட்டல்கள் மட்டுமே இருந்தன. தமிழகத்தில் அரசுத் துறையில் திருச்சி, மதுரை, உதகை ஆகிய மூன்று இடங்களில் மட்டுமே சுற்றுலா மாளிகைகள் இருந்தன.

1971-ல் சுற்றுலாத் துறையின் முக்கியத்துவத்தைத் தமிழக அரசு உணர்ந்து இதற்கென்று தனி அமைச்சகத்தையும், தனிக் கழகம் ஒன்றையும் அமைத்துச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவையான காரியங்களைச் செய்ய முனைந்தது. இதன் பலனைக் கன்னியாகுமரி, திருச்செந்தூர், குன்னூர், கொடைக்கானல், ஏர்க்காடு போன்ற இடங்களில் சுற்றுலா மாளிகைகள் பயணிகளுக்காகத் திறக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் சுற்றுலா மாளிகையில் வெளிநாட்டுப் பயணிகளும் தங்கத் தக்க வசதிகள் தற்போது செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஒரு மாதத்திற்குள், சுற்றுலா மாளிகையிலுள்ள ஒவ்வொரு அறையிலும் தொலைபேசியும், இசைக் கருவியும் அமைக்கப்படுவதோடு அவர்கள் உபயோகத்திற்கு ஒரு துண்டும், சோப்பும், அதிகாலையில் காபியும் வழங்கப்பட ஏற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன.

தமிழகத்தில் ஒவ்வொரு மாவட்டத் தலைநகரிலும் 100 பயணிகள் தங்கத் தக்க அளவுக்குச் சுற்றுலா மாளிகை கட்டும் பணியும் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. இவை தவிர, மகாபலிபுரம், ஒகேனக்கல், ஒசூர், சிதம்பரம், இராமேசுவரம், தூத்துக்குடி, குற்றாலம் ஆகிய இடங்களிலும் சுற்றுலா மாளிகைகள் கட்டத் திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளது. இவைகள் அனைத்தும் மூன்றாண்டுகளுக்குள் நிச்சயம் கட்டி முடிக்கப்படும்.

அதுமட்டுமல்லாமல், தமிழகத் தலைநகரான சென்னையில் இந்திய அரசு உதவியோடும், தமிழக அரசு உதவியோடும் இந்த ஆண்டிற்குள்ளேயே சில நட்சத்திர ஓட்டல்கள் ஆரம்பமாகவிருக்கின்றன. மூன்று ஆண்டுகளுக்குள் தமிழகத்தில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவையான ஓட்டல்கள் முழுவதும் பொதுத் துறையிலும், தனியார் துறையிலும் கட்டி முடிக்கப்பட்டுவிடும்.

சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு இடைஞ்சலாக உள்ள பிச்சைக்காரர்கள் தொல்லையும், நீக்கப்படுவதற்கு மூன்றாண்டுகளுக்குள் தமிழகத்தில் பிச்சைக்காரர்களே இல்லை என்ற நிலையில் தமிழக அரசின் திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டுவிடும்.

சுற்றுலாப் பயணிகள் தமிழ் நாட்டின் சிறப்புகளை ஆங்காங்கே பார்த்து மகிழ்ந்திட வசதிமிக்க சொகுசுப் பேருந்துகள் நான்கு தற்போது இந்திய அரசாலும், தமிழக அரசாலும் விடப்படுகின்றன; மூன்றாண்டுகளுக்குள் மாவட்டத்திற்கு மாவட்டம் திறமையான வழிகாட்டிகளுடன் இவை இயங்க ஆரம்பித்துவிடும்.

மொத்தத்தில் இந்தியாவுக்குக் குறிப்பாகத் தமிழகத்திற்குச் சுற்றுலாத் துறை இறைக்க இறைக்க வற்றாத ஊற்றாகத் திகழும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை!

தமிழரசு
சந்தா
ஓர் ஆண்டு ரூ. 10
அரை ஆண்டு ரூ. 5
தனிப்பிரதி 40 காசு

நிர்வாகி:
தமிழரசு அலுவலகம்
அரசினர் தோட்டம்
சென்னை-2

சர்வதேசத் தேவைக்கான இணைப்பு ரயில் பெட்டிகள்

உலகின் பெரிய ரயில் பெட்டித் தொழிற்சாலைகளில் ஒன்றான இணைப்புத் தொழிற்சாலை (Integral Coach Factory) ஆண்டு தோறும் 700-க்கு மேற்பட்ட பல ரக ரயில் பெட்டிகளைத் தயாரித்து வருகின்றது.

கடந்த 17 ஆண்டுகளாக I. C. F. தயார் செய்த ரயில் பெட்டிகள் நம் நாட்டு ரயில் பாதைகளில் ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இப்பொழுது I. C. F. ரயில் பெட்டிகள் அயல் நாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. பர்மாவிற்கு 66 போகிகளும், தாய்லாந்துக்கு 45 போகிகளும், தாய்வானுக்கு 100 போகிகளும், மேலும் தாய்வானுக்கு 113 பிரயாணி ரயில் பெட்டிகளும் ஏற்றுமதியாகியுள்ளன.

இணைப்புப் பெட்டித் தொழிற்சாலை

(இந்திய ரயில்வே நிர்வாகத்தின் ஓர் பிரிவு)

சென்னை.

சுற்றுலாச் சென்று சுவை நூல் தந்தவர்

தமிழகத்திலும், இந்தியாவின் பிற மாநிலங்களிலும், பல்வேறு வெளிநாடுகளிலும் சுற்றுப் பயணம் செய்து 'யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்' என்னும் நன்னோக்கத்துடன் தாம் பெற்ற அனுபவங்களைச் சுவைபடத் தொகுத்து நூலாக வடித்துத் தந்தோர் ஏராளம். அந்நூற்கள், இனிப் பயணம் செய்வோருக்குப் பயன்படுவதோடு, பல்வேறு செய்திகளை-நாடுகளின் பழக்கவழக்கங்களைப்--பண்பாடுகளை—நாகரிகங்களை அறிந்து கொள்ளவும் பெரிதும் உதவும். அவ்வாறு பயன்படும் வகையில் பயண நூற்கள் தந்தோர் பெயர்களையும், அவர்கள் ஆக்கித்தந்த நூல்களின் பெயர்களையும், ஓரளவு இங்கே தொகுத்துத் தந்திருக்கிறோம். இந்தப் பட்டியல் முழுமையானதோ, முற்ற முடிந்ததோ அன்று என்பதை நினைவிற் கொண்டு, பட்டியலைக் காணுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

யான் கண்ட இலங்கை—டாக்டர் மு. வரதராசனார்.

எனது இலங்கைச் செலவு—திரு. வி. க.

கடலின் கண்முத்து அல்லது யான் கண்ட இலங்கை—சி. எம். இராமச்சந்திரன்.

இலங்கையில் ஒருவாரம்—கல்கி.

எழிலார் இலங்கை—ப. மீ. சுந்தரம்.

அமெரிக்கப் பயண நினைவலைகள்—மேரி மாசிலாமணி.

அமெரிக்காவைப் பார்—சோமலெ.

அமெரிக்காவில்—கே. எம். ஜார்ஜ்.

அமெரிக்காவைப்பார்—எஸ். எஸ். மாரிசாமி.

அதிசய நாடு அமெரிக்கா—எஸ். ஆர். சண்முகம்.

நான் கண்ட ஜெர்மனி—மேரி மாசிலாமணி.

கிழக்கு ஜெர்மனியில் சில நாட்கள்—எச். ஆர். அய்யர்.

நான் கண்ட ஜெர்மன்—ஜி. டி. நாயுடு.

புதிய ஜெர்மனி—எஸ் சங்கரன்.

நான் கண்ட மலேயா—கா. இராமநாதன்.

மலேயா முதல் கனடா வரை—ஏ. கே. செட்டியார்.

மலேசியாவில் ஒருமாதம்—ம. பொ. சிவஞானம்.

சிங்கப்பூர் வழிகாட்டி—சொ. ஐ. துரை.

தென்கிழக்கு ஆசியாவில்—க. இராசாராம்.

அக்கரைச் சீமையில்—சோமு.

உலகம் சுற்றிய தமிழன்—சோமலெ.

உலகநாடுகள்—சோமலெ.

உலகத் தமிழ்—நெ. து. சுந்தரவடிவேலு.

ஒன்றே உலகம்—தனிநாயக அடிகள்.

உலகப் பயணம்—கே. பி. எஸ். மேனன்.

உலகம் சுற்றினேன்—சி. சுப்பிரமணியம்.

நான் கண்ட வெளிநாட்டுக்காட்சிகள்—சோமலெ.

என் பிரயாண நினைவுகள்—சோமலெ.

பிரயாணம் ஒரு கலை—சோமலெ.

பிரயாணக் கட்டுரைகள்—ஏ. கே. செட்டியார்.

பிரயாண நினைவுகள்—க. அருணாசலம்.

பிரயாண இலக்கியம்—நீரா. சீனிவாசன்.

ஜீவன் லீலா—கா. கா. கலேல்கார்.

தென்னாட்டு மலையூர்கள்—எம். எஸ் கல்யாண சுந்தரம்.

மாணிக்கவாசகர் அடிச்சுவட்டில்—கோ. சிவ பாதசுந்தரம்.

புத்தர் அடிச்சுவட்டில்—கோ. சிவபாத சுந்தரம்.

தமிழ்நாடு பயணக் கட்டுரைகள்—ஏ. கே. செட்டியார்.

உதயசூரியன்—தி. ஜானகிராமன்.

புன்னகை பூத்த நாடு—எம். ஆர். பாலகிருஷ்ணன்.

செல்வம் கொழிக்கும் சீமை—கலையன்பன்.

பிரிட்டனில் கண்ட புதுமைகள்—அருண்.

ஐரோப்பாவில் ஐந்து நாட்கள்—கலையன்பன்.

அங்கும் இங்கும்—நெ. து. சுந்தரவடிவேலு.

வால்காவிருந்து—சா. கணேசன்.

மாஸ்கோவிலிருந்து லண்டன் வரை—ம. பொ. சிவஞானம்.

நான் கண்ட சோவியத் ஒன்றியம்—நெ. து. சுந்தரவடிவேலு.

லண்டன் முதல் மாஸ்கோ வரை—வ. ஈஸ்வர மூர்த்தி.

சோஷலிச நாட்டில் ஜனநாயகத் தலைவர் ஆர். வெங்கட்ராமன்.

நீர்க நாட்டில் நூற்றிருபது நாட்கள்—அ. திருமலைமுத்துச்சாமி.

நான்கண்ட எகிப்து—கே. சீனிவாசன்.

இதயம் பேசுகிறது—மணியன்.

நான் சென்ற சில நாடுகள்—சி. சுப்பிரமணியம்.

கால்நடையில் 28 ஆயிரம் மைல்கள்—டி. கே. இராசகோபால்.

வடஇந்திய யாத்திரை—பகீரதன்.

ஜப்பான் செலவு—தி. மாணிக்கவாசகம்.

ஜப்பானில் சில நாட்கள்—சு. இராமசாமி நாயுடு.

நான் கண்ட ஜப்பான்—சு. இராமசாமிநாயுடு.

வேங்கடம் முதல் குமரி வரை—தொ. மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான்.

உல்லாசப் பிரயாணம்—ஆற்றலரசு.

நடந்தாய் வாழி காவேரி—சிட்டி-ஜானகிராமன்.

இமயத்தின் எல்லையில்—எம். எஸ். பி. சண்முகம்.

காஷ்மீர்—என். ஆர். வெங்கட்ராமன்.

காஷ்மீரைக் காண்போம்—அ. வேதாசலம்.

திருக்கயிலாய யாத்திரை—சுவாமி சித்பவானந்தா.

கயிலை அழைக்கிறது—என். வி. அனந்தராமன்.

நேபாளமும் கேதாரமும்—த. ச. மீனாட்சிசுந்தரம்.

நேபாளம்—கே. சீனிவாசன்.

நமது தலைநகரம்—சோமலெ.

பாரத யாத்திரை—புரவலன்.

காசியாத்திரை விளக்கம்—சபாபதிசுவாமிகள்.

நான்கண்ட நவசீனா—கே. வைகுந்தவாசன்.

நான் கண்ட செஞ்சீனம்—பிரஜக்திஷோர் சாஸ்திரி.

புதிய சீனா—எஸ். சந்திரசேகர்.

எழுவர் நாங்கள்—கோவைக் கிழார்.

நான்கண்ட திபெத்—ஹென்றிச் ஹேர்ரர்.

பல்கேரிய நினைவுகள்—அனந்தநம்பியார்.

ஆஸ்திரேலியாவில் சில நாட்கள்—சு. இராமசாமிநாயுடு.

நான்கண்ட ஆஸ்திரேலியா—சு. இராமசாமி நாயுடு.

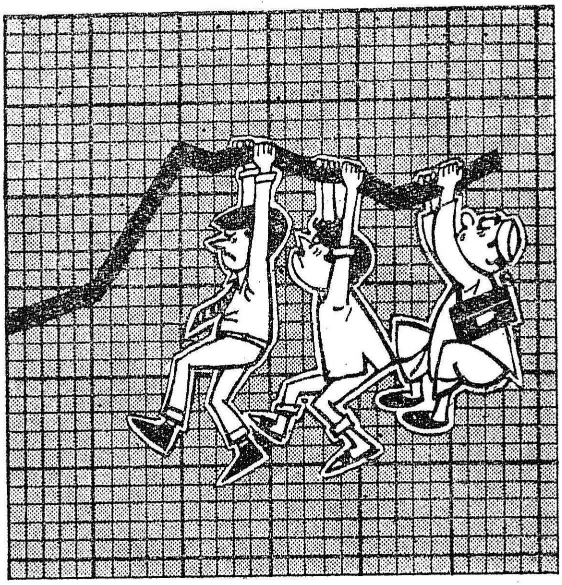
ஆப்பிரிக்கா—எஸ். முத்துக்கிருஷ்ணக் கரையாளர்.

கண்டறியாதன கண்டேன்—கி. வா. ஜகந்நாதன்.

கருங்கடலும் கலைக்கடலும் (அச்சில்)—தி. ஜானகிராமன்.

இனியவை இருபது (அச்சில்)—டாக்டர் கலைஞர்.

விலைவாசியைக் கட்டுப்படுத்த உதவுங்கள்



அதிக விலை கொடுக்காதீர்கள்

சங்கர் சிமெண்ட் தரம் நிறைந்த சிமெண்ட். ஆனாலும் கூட அதற்கு நீங்கள் அதிக விலை கொடுக்க வேண்டியதில்லை.
அங்கீகாரம் பெற்ற எங்கள் விற்பனையாளர்களிடமிருந்தே வாங்குங்கள். எங்கள் விற்பனையாளர்களிடம் கம்பெனி கொடுத்துள்ள சான்றிதழ் இருக்கிறதா என்று பாருங்கள்.
எங்கள் விற்பனையாளர்களின் கடைகளில் அமுலில் உள்ள நிர்ணய விலை பட்டியல் இருக்கும். அதன்படி நிர்ணய விலையே கொடுத்து வாங்குங்கள்.

SANKAR IC CEMENT

இந்தியா சிமெண்ட்ஸ் லிமிடெட்
175/1, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை 2

IS:269 மார்க்குடன் உத்தரவாதம் கொண்டது.

சங்கர் சிமெண்ட் தயாரிப்பாளர்கள்

DSIC/1813TMA

கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்!

வினா : எங்கள் கிணறு 27 அடிக்குக் கீழ் பாறையாகப் போய் விட்டது. அதன் கீழ் 8½ அடி ஏகமாக வெட்டியும் அதன் கீழ் 9 அடி 'போரிங்' போட்டும்தண்ணீரில்லை. இதற்குக் கீழே வெட்ட வசதியில்லை. 8½ அடி வெட்டுவதற்கே வட்டார வளர்ச்சி அலுவலகத்தில் ரூபாய் 2,000 கடன் பெற்றுள்ளோம். வெவ்வேறு ஊரிலிருந்து நீரோட்டம் பார்ப்பதற்காகக் கூட்டி வந்த 3 நபரும் எங்கள் நிலத்திலேயே மேற்குப் புறத்தில் (தற்போதைய கிணற்றிலிருந்து 200 அடி தள்ளி) 7 முதல் 10 கெஜத்திற்குள் நல்ல ஊற்று உள்ளதாகவும், தற்போதைய கிணற்றில் இன்னும் எவ்வளவு ஆழம் வெட்டினாலும் பயனில்லை என்றும் கூறி விட்டார்கள். ஒருவருக்கொருவர் சம்பந்த மில்லாத மூவரும் ஒரே இடத்தையே குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்! எனவே, அதில் குழாய்க் கிணறு அமைக்கலாமா? அதற்கு அரசு கடன் கொடுத்து உதவுமா? நிலத்தடி நீரைக் கண்டு கொள்ள நவீன கருவியுள்ளதா? யாருக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும்? தயவு செய்துவிளக்கமான பதிலளித்துப் படித்து விவசாயத்தில் இறங்கியுள்ள என் போன்றவர்களுக்கு உதவுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

—துரை முருகேசன்,
நவீன விவசாய முன்னேற்றக்குழு, மாவுத்தன் பட்டி, நிலக்கோட்டை வட்டம், மதுரை மாவட்டம்.

விடை: தங்களுடைய கேள்வி மிகவும் சிக்கலானது. நீரோட்டம் பார்த்தவர்கள் மூவரும் குறிப்பிட்ட இடத்தில், தாங்கள் குழாய்க் கிணறு அமைக்கலாம் என்றோ அல்லது அமைக்கக் கூடாது என்றோ நாங்கள் கூறக் கூடாது. ஏனெனில், நீரோட்டம் பார்ப்பவர்களின் பேச்சைக் கேட்டுக் கெட்டவர்களும் உண்டு; முன்னேறியவர்களும் உண்டு! எனவே, இது பற்றி நீங்களே முடிவு செய்துகொள்வது நல்லது. உங்களுடைய கேள்விக்கு நேரடியான பதில் அளிக்க முடியாமைக்கு வருந்துவதுடன், அறிவியல் அடிப்படையான நீரோட்டம் பார்க்கும்முறையினை மேற்கொண்டு இது பற்றி முடிவு செய்யுங்கள் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நிலத்தின் கீழேயுள்ள நீரைப் பற்றிய முழுவிவரமும் அறிந்து கொள்வதற்குத் தற்பொழுது 'கம்ப்யூட்டர்' என்னும் கருவிகள் பயன் படுத்தப் படுகின்றன. இக்கம்ப்யூட்டர்களைக் கொண்டு எந்த இடத்தில், எத்தனை அடி ஆழத்தில், எவ்வளவு தண்ணீர் கிடைக்கும் என்பதை அறிய முடியும்.

பூண்டி என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள நீர்ப்பாசன ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் இயக்குநர் திரு பி. குமாரசாமி அவர்கள் கண்டுபிடித்துள்ள "Direct Simulation Anlog Computor" என்னும் கருவியைக் கொண்டு நிலத்தின் அடியில் 3 மைல் ஆழம் வரையில்—நிலத்தைத் தோண்டியோ அல்லது துளையிட்டோ பார்க்காமல்—தண்ணீர் இருக்கிறதா இல்லையா என்பதைக் கண்டு பிடிக்க இயலும்!

மேற்கூறப்பட்ட கருவிகளைப் பயன்படுத்திச் சோதனை செய்து பார்த்துதண்ணீர்கிடைக்கும் என்பது உறுதியான பிறகு, குழாய்க் கிணறு அமைப்பதே சிறந்தது. உங்களைப்போன்ற பலருக்கு இவ்வகையில் உதவி செய்யவே, இன்றையத் தமிழ்நாடு அரசு நிலநீர் ஆய்வுக்கெனத் தனித் துறையை 1970-ஆம் ஆண்டு ஏற்படுத்தியது. அத்துறையினர் நிலநீர் பற்றிய ஆய்வினைத் தமிழ் நாடெங்கும் மேற்கொண்டுள்ளனர். அவ்வாய்வு முடிந்தவுடன் எந்தெந்தப் பகுதியில் எத்தனை அடி ஆழத்தில், எவ்வளவு தண்ணீர் கிடைக்கும் என்பதெல்லாம் திட்டவட்டமாகத் தெரியும். எனினும், தாங்கள் உடன் 'கம்ப்யூட்டர்' கருவிக் கொண்டு சோதனை செய்து பார்க்க விரும்பினால், உங்கள் அருகாமையில் உள்ள உதவி வேளாண்மைப் பொறியாளர் அவர்களின் உதவியை நாடலாம். அல்லது பின்கண்டவர்களிடமிருந்து தாங்கள் இது பற்றிய உதவியைக் கேட்கலாம்.

திரு எஸ். பஞ்சநாதன்,
இயக்குநர்,
நிலநீர் ஆய்வுத்துறை,
10-ஏ, தண்டபாணித் தெரு,
தியாகராயநகர்,
சென்னை-17.

திரு பி. குமாரசாமி,
இயக்குநர்,
நீர்ப்பாசன ஆராய்ச்சி நிலையம்,
பூண்டி (அஞ்சல்),
திருவள்ளூர் (வழி)
செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

அடுத்து, முன்பு வாங்கிய கடன் முழுவதையும் திருப்பிக் கட்டுவதற்குள், புதிய கடனைப் பொதுவாகப் பெறமுடியாதென்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். எனவே, பழைய கடன் முழுவதையும் திருப்பிக் கட்டிவிட்டு, தாங்கள் புதிதாகக் கடன் பெற முயற்சி செய்யவும்.

குழாய்க் கிணறு அமைக்க உங்கள் பகுதியிலுள்ள நிலவள வங்கியிலிருந்து நீங்கள் கடன் பெறமுடியும். அவ்வாறு கடன் கோரும் போது, கூட்டுறவுத் துறையில் உள்ள பொறியாளர்கள் தாங்கள் குறிப்பிடும் இடத்தில் குழாய்க் கிணறு அமைப்பது சாத்தியமாக இருக்குமா என்பதை ஆராய்ந்து, நிலநீர் ஆய்வுத் துறையினரின் ஆலோசனையையும் பெற்ற பிறகே, கடன் அனுமதிக்கப் பரிந்துரை செய்வார்கள். தாங்கள் நிலத்தில் குழாய்க் கிணறு அமைப்பது சாத்தியமில்லை என்றால், கடன் கொடுக்க மாட்டார்கள். எனவே, நிலவள வங்கி மூலம் குழாய்க் கிணறு அமைக்கக் கடன் பெற முயற்சிப்பதே சிறந்தது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

வினா: எங்கள் பகுதியில் தற்பொழுது அதிகப் பரப்பளவில் சூரியகாந்தி பயிரிடப்பட்டுள்ளது. சூரிய காந்தி விதையும், அதன் மற்றப் பாகங்களும் என்னென்ன தொழில்களுக்கு உதவும்?

சூரிய காந்தி பிண்ணாக்கை மாடுகளுக்குத் தீவனமாகப் பயன்படுத்தலாமா?

—வ. ர. ஐயப்பன், பி.ஏ.
அமைப்பாளர்,
உழவர் ஆய்வு மன்றம்,
சுக்காம்பட்டி,
மதுரை மாவட்டம்.

விடை: சூரிய காந்தி விதை பின் கண்ட தொழில்களுக்கு உதவும்.

1. வார்னிஷ், பெயிண்டுகள், சோப்பு முதலியன செய்யும் தொழில்களுக்கு உதவும்.

2. கம்பளி தயாரிக்கும் தொழில்களுக்கும், மரச்சாமான்கள் தயாரிக்கும் தொழிலுக்கும் உதவும்.

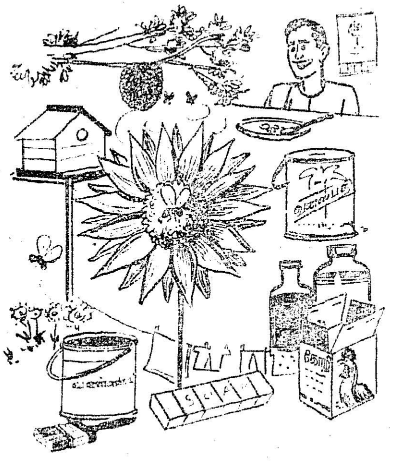
3. கால்நடை மற்றும் கோழிகளுக்கான தீவனம் உற்பத்தி செய்யும் தொழிலுக்குப் பயன்படும்.

4. எண்ணெய் எடுத்து 'வனஸ்பதி' செய்யும் தொழிலுக்குப பெரிதும் உதவும்.

5. மருந்துப் பொருள்கள் செய்யும் தொழில்களுக்கும் பயன்படும்.

சூரிய காந்தி விதை மேற்கண்ட தொழில்களுக்கு உதவுவதுடன், இரத்த அழுத்தம், இருதய நோய், நீரிழிவு போன்ற நோய்களினால் அவதியுறுவோர்க்கு மிகவும் ஏற்றதாகவும், அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்துவதற்கு ஏற்ற எண்ணெய்யாகவும் உதவக்கூடியது. சூரிய காந்தி எண்ணெய்யில் உயிர்ச் சத்துக்கள் 'ஏ', 'பி', 'டி', 'கே' ஆகியவை உள்ளதால் உடல் நலத்திற்கு ஏற்றது. சூரிய காந்தியினுடைய விதைகளின் மேல் தோலை அகற்றி விட்டு, நிலக்கடலைப் பயறுகளை வறுப்பது போல் வறுத்து, உப்பு, மசாலா பொடியெல்லாம் கலந்து நேரடியாக உண்ணலாம். சூரிய காந்தி விதையில் உள்ள பருப்பினைக்கொண்டு 'முந்திரி அல்வா' போன்ற அல்வா செய்யவும் பயன்படுத்தலாம். சூரியகாந்தி விதையில் உள்ள பருப்பில் புரதச் சத்து மிகுந்துள்ளதால் உடல் நலத்திற்கு நல்லது.

சூரிய காந்திப் பூவிலிருந்து மஞ்சள் நிறச் சாயம் தயாரிக்கலாம்.



சூரிய காந்தி விதைகளை நீக்கிய பின், பூக்களிலுள்ள சதைப்பிடிப்பான பாகத்தை நேரடியாக மாட்டுத் தீவனமாகப் பயன்படுத்தலாம் அல்லது 'சைலோ' முறையில் பதப்படுத்தி வைத்துக் கொண்டு பின்பு தேவையான பொழுது தீவனமாக உபயோகிக்கலாம்.

சூரிய காந்தி செடிகளைக் காகிதம் தயாரிக்கப் பயன்படுத்தலாம். அல்லது காயவைத்து விறகாகவும் பயன்படுத்தலாம்.

சூரிய காந்தி பயிர் செய்தால், வயலில் தேன் கூடுகள் (பெட்டிகள்) அமைத்துத் தேன் சேகரிக்கலாம்.

சூரிய காந்தி பிண்ணாக்கில் பின் கண்ட சத்துக்கள் உள்ளன.

	சதவீதம்.
தழைச்சத்து	4·2
மணிச்சத்து	2·3
சாம்பல் சத்து	1·4
புரதச் சத்து	26·3
கொழுப்பு	3·1
சுண்ணாம்புச் சத்து	1·5

எனவே சூரிய காந்தி பிண்ணாக்கைக் கால்நடை மற்றும் கோழிகளுக்குத் தீவனமாகப் பயன்படுத்தலாம்.

வினா.—அவரைக் கொடியில் அசுவணிப் பூச்சிகள் தாக்காமல் இருக்கத் தற்காப்புக்கு என்ன செய்யலாம்? அசுவணிப் பூச்சிகள் தோன்றித் தாக்க ஆரம்பித்த பிறகு அவைகளை ஒழிக்க என்ன செய்யவேண்டும்?

—எஸ். ராசுப் பிள்ளை,
கண்டித் தெரு,
சீரங்கம் (அஞ்சல்),
திருச்சி மாவட்டம்.

விடை.—அவரைக் கொடியில் அசுவணிப் பூச்சிகள் தாக்காமலிருக்கப் பதினைந்து நாளைக்கு ஒரு முறை வீதம் தொடர்ந்து பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளையும், டி.டி.டீ. 5 சதத் தூளையும் சம அளவில் கலந்து தூவி வரவேண்டும். இக்கலவையை ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவுதல் சிறந்தது. அல்லது கார்பரில் (செவின்) 10 சதத் தூளையும் ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவலாம்.

அசுவணிப் பூச்சிகள் தாக்கும் பொழுது அவைகளை ஒழிக்க ஏக்கருக்கு 400 மில்லி லிட்டர் மாலத்தியான் 50 சத இ.சி. மருந்தை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து அல்லது 400 கிராம் கார்பரில் (செவின்) 50 சத நனையும் தூளை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிப்பான்

மூலம் தெளிக்கவும். இதுபோல் 15 நாட்கள் இடைவெளியில் 2 முறை தெளிப்பது சிறந்தது.

வினா.—'சோயாபீன்ஸ்' என்பதும் மார்க்கெட்டுகளில் வழங்கும் பீன்சும் ஒன்றா அல்லது வேறா? அவை எங்கே கிடைக்கும்? ஏட்டளவில் போடாமல், செயல்படும் அளவில் தெரிவிக்கவும்.

—கோ. ஜெயராமன்,
உதவி ஆசிரியர்,
பஞ்சாயத்து யூனியன் இளையோர் ஆதாரப் பள்ளி, புத்திரக் கவுண்டன் பாளையம், சேலம் மாவட்டம்.

விடை.—'சோயாபீன்ஸ்' என்பது வேறு; மார்க்கெட்டுகளில் விற்பனையாகும் 'பீன்ஸ்' வேறு. 'சோயாபீன்ஸ்' விதைகள் அல்லது 'மாவு' மளிகைக் கடைகளில் விற்பனையாகின்றன. 'பீன்சு' என்பது காய்கறியாகவே விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. 'சோயாபீன்ஸ்' நமது நாட்டிற்கு ஏற்றதாக இருப்பதாலும், அதை நாம் இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய இக்கட்டான நிலையில் இருப்பதாலும், அதன் பயன்களைக் கருதியும் தான், 'சோயா பீன்ஸ்' பற்றிய விரிவான விளக்கங்களை 'தமிழரசு' இதழில் வெளியிட்டோம். அக்கட்டுரையிலேயே விதை எங்கே கிடைக்கும் என்பதும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதன் பிறகு வந்த, 'தமிழரசு' இதழ்களிலும் 'கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்' பகுதியில் விடையளிக்கப்பட்டுள்ளது. அவைகளைப் படிக்காமல், ஏட்டளவில் போட்டு விட்டதாகக் குறை கூறியுள்ளீர்கள். சோயா மொச்சை விதை வேண்டுமெனில் உங்கள் வேளாண்மை வளர்ச்சி அலுவலரின் உதவியை நாடுங்கள் அல்லது பின்கண்ட முகவரியில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

'தகவல் தொடர்பு நிலைய விற்பனைக் கூடம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோயம்புத்தூர்-3.

சோயா மொச்சை கோவை மாவட்டத்திற்கு மிகவும் ஏற்றதென்று 'தமிழரசு' இதழில் குறிப்பிட்டதால், கோவை மாவட்ட உழவர் பெருமக்கள் பலர் சோயாபீன்ஸ் பயிரிட்டுள்ளார்கள் என்று ஆதாரப் பூர்வமாகச் செய்திகள் வெளி வந்துள்ளன. எனவே, ஏட்டளவில் போட்டுவிட்டுப் போவதல்ல 'தமிழரசு' என்பதையும், செயல்படும் அளவில் உள்ளதையும், செயல் படுத்தப்படும் திட்டங்களையும் தெரிவிப்பதே 'தமிழரசு' என்பதையும் உங்களுக்கு வலியுறுத்த விரும்புகின்றோம். இது போன்ற முறையற்ற வார்த்தைகளை ஆசிரியராகப் பணியாற்றும் தாங்கள் கூறுவது முறையல்ல, என்பதையும் உங்களுக்குச் சுட்டிக் காட்ட விரும்புகின்றோம்.

வினா.—'தமிழரசு' டிசம்பர் 1-ஆம் தேதி இதழில் 'கோ-1 பப்பாளி' பற்றி விவரிக்கப்பட்டிருந்தது. அதைக் கண்டு பப்பாளித் தோட்டம் வைக்க உற்சாகம் ஏற்பட்டு விட்டது. பப்பாளி விதைகள் அல்லது செடிகள் எங்கு வாங்கலாம் என்பதைத் தயவு செய்து தெரிவிக்கவும்.

—சையத் மகமூத்,
11, பூந்தோட்டம்,
விழுப்புரம்,
தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

விடை.—கோ-1 பப்பாளி விதைகளையோ அல்லது கன்றுகளையோ கோயம்புத்தூரில் உள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சார்ந்த பழத் தோட்டத்திலிருந்து நேரடியாகப் வாங்கிக் கொள்ளலாம். அல்லது பின் கண்ட முகவரிக்கு எழுதி, விலை விவரம், முன்பணம் அனுப்ப வேண்டியது பற்றிய விவரமெல்லாம் கேட்டறிந்து பின்பு பணம் அனுப்பி பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

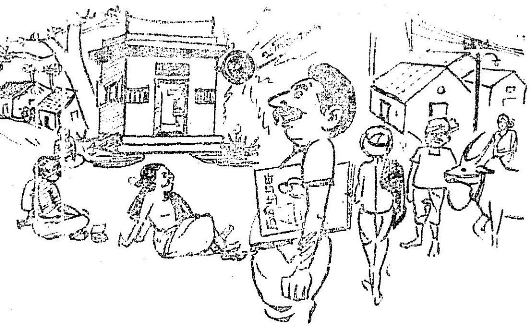
பேராசிரியர், தோட்டக்கலைப் பிரிவு, தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோயம்புத்தூர்-3.

வினா.—நான் 50 சென்ட் நிலத்தில் எள் விதைக்க நினைக்கின்றேன். எனவே, மாசிப் பட்டத்தில் (பிப்ரவரி) கருப்பு எள் விதைக்க எந்த ரக எள் விதைக்கலாம்? விதைக்கும் காலம், தண்ணீர் விடுவது, உரம் இடுதல், களை எடுத்தல், பயிர்ப் பாதுகாப்புப் போன்ற எல்லாச் சாகுபடி முறைகளையும் தயவு செய்து விளக்கமாகக் குறிப்பிடும் படி கேட்டுக் கொள்கின்றேன். மேலும், எல்லா வகைப் புன்செய் தானிய சாகுபடி முறைகளும் அடங்கிய புத்தகம் எனக்குத் தேவை. எங்குக் கிடைக்கும்? முகவரி கூறவும்.

—வி. ஜெயராம்,
பி.எம். புதுப்பட்டி,
கட்டங்குடி அஞ்சல்,
இராமநாதபுரம் மாவட்டம்.

விடை.—மாசிப் பட்டத்தில் இறைவையாகச் சாகுபடி செய்ய 'டி.எம்.வி. 3' என்ற எள் ரகம் மிகவும் சிறந்தது. இந்த ரகத்தை டிசம்பர் முதல் மார்ச்சு வரையான காலத்தில் இறைவையில் பயிரிடலாம். மணற்பாங்கான வண்டல், செம்மண், மற்றும் கரு வண்டல் மண் இந்த ரகத்திற்கு மிகவும் ஏற்றது.

'டி. எம்.வி. 3' எள் பயிரிட நிலத்தை இரும்புக் கலப்பையால் 4 முதல் 6 தடவை உழுதல் நல்லது. கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 14 கிலோ தழைச்சத்து, 9 கிலோ மணிச்சத்து, 9 கிலோ சாம்பல் சத்துக் கொடுக்க வல்ல இரசாயன உரங்களை அடியுரமாக இடவேண்டும். இந்த அளவு சத்துக்கள் கிடைக்க ஏக்கருக்கு 70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 31 கிலோ யூரியா, 87 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட், 15 கிலோ மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவேண்டும்.



கடைசி உழவின்போது ஏக்கருக்கு 2 கிலோ வீதம் மாங்கனீசு சல்பேட் தூவுவதால், எள் மகசூல் பெருகும்.

ஒரு ஏக்கருக்கு 2½ கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும். விதைக்கு விதை 1 அடி இடைவெளி இருக்குமாறு விதைத்தல் நல்லது.

விதைத்தவுடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். மூன்றாவது நாளில் மூனீர் விட வேண்டும். பிறகு 10 முதல் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் தண்ணீர் பாய்ச்சவும்.

விதைத்த 10-வது நாள், முதல் முறையாகக் கும்பல்கும்பல்களாக இருக்கும் எள் செடிகளைக் கலைத்து விட்டு, செடிக்குச் செடி 1 அடி இடைவெளி இருக்குமாறு செய்ய வேண்டும். விதைத்த 20-வது நாள் முதல் களை எடுப்பையும், இரண்டாவது முறை செடி கலைப்பதையும் மேற்கொள்ள வேண்டும். தேவையானால் விதைத்த 35-வது நாளுக்குள் இரண்டாம் முறை களை எடுக்கவும்.

எள் செடிகளின் குருத்தினைத் தாக்கும் கொண்டைப் புழு, காய்களைத் துளைக்கும் புழு ஆகியவைகளைக் கட்டுப்படுத்த ஏக்கருக்கு 200 மில்லிலிட்டர் என்ட்ரின் அல்லது 100 மில்லி லிட்டர் பாரத்தியான் அல்லது 400 கிராம் டி.டி.டி. 50 சத நனையும் தூளை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து, விதைத்த 4-வது வாரம் முதல் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 3 முறை தெளிக்கலாம்.

மேற்கூறிய சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டால் எள்ளில் நல்ல மகசூல் எடுத்துப் பெரும் இலாபம் பெறலாம்.

தாங்கள் கேட்டுள்ளதுபோல், எல்லா வகைப் புன்செய் தானியங்களின் சாகுபடி முறைகளும் அடங்கிய புத்தகம் எதுவும் விற்பனைக்குக் கிடைக்காது. வேளாண்

மைத் துறையினர் ஒவ்வொரு பயிரைப் பற்றியும் தனியே துண்டு வெளியீடுகள் கொடுப்பார்கள். அவைகளைத் தொகுத்துப் படித்துப் பயன் பெறலாம். 'தமிழரசு' இதழிலும், வானொலியிலும் அவ்வப்பொழுது இது பற்றிய விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. எனவே, தொடர்ந்து 'தமிழரசு' இதழைப் படித்தும், வானொலியைக் கேட்டும் வந்தால் புன்செய் தானிய சாகுபடி முறைகளை ஓரளவிற்குப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

வினு.—கிராமப்புற விவசாயிகளிடமிருந்தும், மற்றவர்களிடமிருந்தும் சுலபமான முறையில் ஒரு நாளைக்கு ஒரு ரூபாய் வீதம் மாதம் 30 ரூபாய் சேமிக்கச் செய்து, நீண்டகாலத் தவணை முறையில் வீடுகட்டிக் கொடுத்து உதவி செய்ய அரசு முன்வந்திருப்பதாகவும், அநேக வங்கிகள் மூலமாக இவ்வாறு சேமிக்க ஏற்பாடு செய்யப் பட்டிருப்பதாகவும் கேள்விப்பட்டேன். எந்தெந்த வங்கிகள் அத்தகைய உதவி செய்ய முன் வந்துள்ளன? கிராமப்புறங்களிலுள்ளவர்களுக்கும் அவ்வுதவி கிடைக்குமா என்பதைத் தயவு செய்துதெரியப் படுத்தவும்.

—வி. ஏ. செல்லையா,
மருங்கூர் கிராமம்,
காவனூர் அஞ்சல்,
ஸ்ரீமுஷ்ணம் (வழி),
விருத்தாசலம் வட்டம்,
தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

விடை.—ஒரு நாளைக்கு ஒரு ரூபாய் வீதம் சேமிப்பவர்களுக்கு தமிழ்நாடு வீட்டுவசதி வாரியம் 5 ஆண்டு முடிவில் அழகான வீடு கொடுக்க ஆவன செய்து வருகிறது. 'சிண்டிகேட்' வங்கியின் ஆதரவுடனும், ஒத்துழைப்புடனும் இத்திட்டம் செயல்படத் துவங்கியுள்ளது. 'சிண்டிகேட்' வங்கி மட்டுமே இத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்தி வருகிறது.

ஒரு நாளைக்கு ஒரு ரூபாய் வீதம் நாள்தோறும் தவறாமல் சேமித்து வந்தால், ஒவ்வொரு மாதக் கடைசியிலும் சேமித்த தொகையை, சேமிப்பவரின் கணக்கில் 'சிண்டிகேட்' வங்கி வரவு வைக்கும். இவ்வாறு 5 ஆண்டுக்காலம் சேமித்த தொகையையும், அதற்கான 5 சத வட்டியையும் சேர்த்துக் கணக்கிட்டு, அதைப் போல் நான்கு மடங்கு தொகையை முன் பணமாகத் தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்திடம் 5-வது ஆண்டு இறுதியில் 'சிண்டிகேட்' வங்கி கொடுக்கும்.

அத் தொகை மதிப்புக்குரிய—சேமிப்புத் தொகையைப் போல் 4 மடங்கு தொகை மதிப்புள்ள—வீட்டைத் தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியம் சேமித்தவருக்குக் கொடுக்கும். பிறகு 10 அல்லது 12 ஆண்டுக் காலம் வரை, மீதித் தொகையைச் செலுத்தும் முகத்தான், முன்போலவே, ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு ரூபாய் வீதம் 'சிண்டிகேட்' வங்கி உதவியுடன் சேமித்து வரவேண்டும்.

இத் திட்டம் எல்லா மாவட்டங்களிலும் கிராமப்புறங்களிலும் செயல் படுத்தப்பட்டு வருகிறது. எனவே, உங்கள் ஊருக்கு அருகில் 'சிண்டிகேட்' வங்கி இருப்பின் அங்கே சென்று இத் திட்டத்தில் சேர மனுக் கொடுக்கலாம்.

—ஆர். எம்.

காலக் கண்ணாடி

[illegible] அவற்றைக் கண்டதும் எளிதாக அறியமுடிவதில்லை. வனப்பு மிகும் திருப்பினும் வாய் திறவாதவை, அந்தச் சின்னங்கள். அவற்றைவிட சாஸனங்களும் சரித்திரமுமே கால ஓட்டத்தைக் கண்ணாடிபோலத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. நூல்கள் அனைவருடனும் அளவளாவுகின்றன. கடந்த காலத்தை மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை, புத்தகங்களும், பிற தஸ்தாவேஜுகளுமே; சரித்திரம் எங்கு, எப்படிச் சாகாவரம் பெறுகிறது என்பதை வருங்காலத்துக்கு விளக்கிக் கூறி வழி காட்டுகின்றன, அவை.
[illegible] நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், வரலாற்றை வகுக்கும் வல்லவர் குறித்தும் எழுதுவதையும் படிப்பதையும் முன்னிலும் எளிதாக்கியுள்ளது நவீனமுறைக் காகிதத் தயாரிப்பு. சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் நிறுவனம் தற்போது தயாரித்துவரும் தரமான காகிதம் [illegible] ஆராய்ந்தறியப் பேருதவி புரிகிறது என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ?

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்
பள்ளிப்பாளையம், சேலம் ஜில்லா, தென்னிந்தியா

வெண்பாப் போட்டி

49. நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்

மார்கழிக்குப் பெண்ணாக வந்தாளே தைமங்கை
சீர்கொழிக்கச் செய்தாள் செகத்தினில்—ஏர்கொண்
டுலகுக் குணவளிப்போ னுள்ளம் மகிழ
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—ப. சண்முகானந்தம், பி.எஸ்ஸி., பி.டி., தே. காளிபாளையம்.

போர்க்களத்தில் வீரர் புகழ்த்தலை காண்டல்போல்
கார்கால முத்தின் கவினழகாய்ச்—சீரார்
நலத்தைக் குவிக்கின்ற நல்மணியாய்ப் பாரில்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—பி. சி. அசனல்லி, அரக்கோணம்.

தக்க கலையறிவுந் தண்புகழும் நற்பேறும்
மிக்க குணநலனும் வேய்ந்திலகு—மக்கள்
பலத்தைக் குறைக்கும் பசிப்பிணியைப் போக்க
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—கண. சீனிவாசன், மதுரை-1.

சொல்லுக்கோ ரண்ணுபோல் தோன்றுபுகழ் நெல்லுக்கு
வல்ல கருணு வாய்த்ததே—நல்ல
மலைத்தலைய காவிரிபாய் மல்குபுகழ்த் தஞ்சை
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்,

—தி. உதயகுமார், தூத்துக்குடி.

புள்ளி ஞெலியில் பொழுதினைக் கண்டுழவன்
பள்ளியின் நீங்கிப் பழஞ்சோற்றை—அள்ளிக்
கலத்திலிட் டேகிவயற் காட்டி லுழைக்க
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்!

—வசந்தன், சுவால்பேட்டை

மேகமெனும் தேன்கூட்டை மின்னலெனும் அம்புதான்
வேகமுடன் தாக்க விழுந்ததுளி—தாகம்
விலக்க வருங்கால் விரைந்ததனல் நஞ்சை
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—அரங்க. முத்துமணி, கீழப்பழூர்.

வேளாண் மகவை விரைவாய்த் தமிழரசு
தாளாண் சிறப்போடு தாலாட்ட—மாளாப்
பலத்தால் உரத்தால் பசுமைப் புரட்சி
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—புலவர் அ. ஆறுமுகம், எம்.ஏ., பி.டி., திருச்சி-20.

உழைப்பின் சிரிப்பேபோல் வைக்கத்தின் புன்னகைபோல்
பிழைப்பின் உறுபொருளாம் பேருணவாய்க்—கழனித்
தலமெல்லாம் புத்தொளியைத் தான்வீசும் பொன்போல்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

சிவ. இருட்டினன், காணியூர்.

பாலை நிலந்திருத்திப், பற்றுக் குறைநீக்கிச்,
சோலைக் கவின்கொழிக்கும் சூழ்பசுமைக் —கோல
நிலத்துப் புரட்சியினல் நெற்கழனி, இம்மா
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்!

—எழில் வேந்தன், சென்னை-28

பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர் :—

திரு ப. சண்முகானந்தம், பி.எஸ்ஸி., பி.டி.,
அரசினர் உயர்நிலைப் பள்ளி,
தேவம்பாடி காளிபாளையம்,
கோவை மாவட்டம்.

வெண்பாப் போட்டி

திங்கள் முகமுடையாள் தென்னாட்டுத் தைப்பெண்ணாள்
பொங்கலிட நற்கழனி போந்தக்கால்—மங்கை
நலத்திலும் என்றன் நலங்குறைவோ வென்றே
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—இரத்தின. மாணிக்கம், கொம்பேரிபட்டி.

பொன்ருப் பசுமைப் புரட்சிக்கே வித்திட்டார்
நன்ருய்நம் நாடாள்வோர் ! நாயகியே !—என்றன்
உளத்தை நிறைத்திடும் உன் புன்னகைபோல் எங்கும்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—சி. மு. சிவலிங்கம், ஐ.எம்.எஸ்.ஸி., மதுரை-21.

பாளை வெடித்தாற்போல் பற்காட்டி நிற்கையிலே
ஆளை மருட்டுதடி அன்பரசி—நாளை
மலர்சூட்டி உன்னை மணந்திடவே தையில்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—மெய். அருண்மொழியன், கலையனூர்.

ஊட்டமிகு வித்தளித்தும் ஊக்கும் உரம்தந்தும்
வேட்டையிடும் பூச்சிகளை வேரறுத்தும்—நாட்டில்
நலங்குவியப் பாடுபட்ட நல்லரசால் இன்று
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—சண்முக. தாயுமானவன், பொன்மலை.

பொன்னிக் கருணைப் புதுப்புது நெல்மணிகள்
இன்னும் பலவாக எத்தனையோ—உன்னி
வளத்தைப் பெருக்க வயலில் விதைத்தோம்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—அ. இராசரெத்தினம், பி.எஸ்ஸி., பி.டி., தாமரங்கோட்டை.

பைந்தமிழ்சால் நாட்டில் பசுமைப் புரட்சியினால்
ஐந்திணையும் நல்வளங்கள் ஆர்ப்பரிக்க—நைந்தோர்
கலங்கலமாய்க் கண்டுமுதல் கண்டுவக்க என்றும்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—புலவர். நா. தண்டபாணி, பூங்குடி.

வான்மழை பெய்து வளரும் பயிர்செழித்துக்
கூன்நிமிர்ந்து வாழக் குறைநீக்கும்—சான்ருய்
விலையு மலிந்து வியப்புடன் உய்ய
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—ப. திருவேங்கடம், திருச்சி-4.

உழுது வயல்குழப்பி ஓங்குவிதை நாற்றைப்
பழுதின்றி நட்டிட்டார் பாங்காய்ப்—பொழுதும்
நலமாம் எருவிட்டே நன்னீரும் பாய்ச்ச
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—ப. சுப்புசாமி, பொன்மலை.

ஆற்றைத் தடுத்தும், அழகார் குளந்தொட்டும் ;
ஊற்றுக் குழாய்க்கிணற்றை ஊடமைத்தும் ;—சாற்றும்
நலஞ்சார்ந்த நீர்வளத்தை நம்மரசு பேண ;
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—வித்துவான் நா. சிவராமமுத்துக்குமரவேல், தேனி.

ஐயாரெட் டென்னும் அதிசய நெல்லுடனே,
ஐயா ஙிருபதையும் ஆய்ந்தெடுத்தே—வையம்
நலத்தைப் பெறவிதைக்க நாட்டினிலே நன்செய்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—குமரகுருபரபாண்டியன், தேனி.

கங்கையும் காவிரியும் ஒன்ருகும் காட்சிகண்டேன்
வங்கக் கடலுமதை வாழ்த்தியதே—எங்கும்
புலர்ந்ததுநல் வாழ்வு புதுவளங்க ளோடு
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—பகவதி அப்பன், சென்னை-5.

கழனியிலே கால மெலாங்கிடந்(து) ஆடி
உழன்றே உணவுநமக்(கு) ஊட்டும்—உழவர்
குலத்தைக் குதூகலமாய்க் கூடிவாழ வைக்க
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—இரா. இராமகிருட்டிணன், சந்தர்வக்கோட்டை.

திக்கெட்டும் போற்றுகின்ற தீந்தமிழர், ஆட்சியிலே
நிற்கட்டும் நேராக, நீள்கவென —மக்கள்
குலத்தை மகிழ்விக்கக் கோலமிடும் வண்ண
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—பூங்குழலி, பொருளூர்.

வாட்டும் பசிப்பிணி வாராது காத்திடவும்
நாட்டின் வளமெல்லாம் நாடோறும் - கூட்டி,
நலமான செல்வத்தை நல்லுழைப்பால் ! ஊட்ட,
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—புலவர் கே. மு. கிருட்டிணமூர்த்தி, தேவிகாபுரம்.

வெண்பாப் போட்டி

புலத்தில் பொழிந்த மழையும் , குறிஞ்சி
நிலத்தில் உருண்ட புனலும்,—பலநாள்
கலத்தை நிறைத்த சுரபி தனைப்போல்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—சேவரையன், கடையநல்லூர்.

பேட்டி கண்டவர் :

பொம்மை உரமிட்டால் பொங்கி விளைகருணை
இம்மையில் யாதுபயன் ஈயுமோ ?—செம்மைப்

பேட்டி அளித்தவர் :

புலத்தினைப் போற்றுவார் போற்றக் களத்து
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—மு. ப. சங்கரலிங்கம், வடுகபாளையம்.

இல்லோரின் வாழ்வில் இருளைக் களைந்திடவே
நல்லோர் வகுத்திட்ட நற்செயலால்—வல்லார்
புலத்தை நிறைக்கும் புலவோரின் நூல்போல்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—புலவர், வை. கண்ணையன், அருப்புக்கோட்டை.

பொன்னி கரிகாலன் பூம்புகார்க் கண்ணகி
அன்னை எனக்காக்கும் ஐயாரெட்—டின்னும்
நலத்தை மிகத்தருமோர் நற்கருணை வந்து
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—புலவர் எஸ். திருநாவுக்கரசு, தூத்துக்குடி.

தையை வரவேற்றுத் தண்டமிழர் இல்லமெலாம்
தையலர்கள் பொங்கலிடும் தைநாளில்—தையின்
வளங்கண் டுழவர் மகிழ்ந்தாடும் வண்ணம்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—கு. பாரதஜோதி, பி.எஸ்ஸி., பி.டி., திருமங்கலம்.

கட்டுக் கலமும், கதிருழக்கும் நெற்காணக்
கட்டி எடுத்துவந்த கட்டெல்லாம்—தட்டக்
கலங்கலமாய்ச் சேர்ந்து, கதிரடிக்கும் மேட்டு
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—க. ச. சூசை, சம்பு குட்டப்பட்டி.

காலமகள் பெற்றெடுத்த காவிரித்தாய் தண்ணளியால்
ஓலமிடும் பஞ்சத்தை ஓட்டிடவே—சோழ
வளநாடு சோறுடைத்தாய் மாண்புறவே எங்கும்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—ப. குருதேவன், தேவதானப்பட்டி.

மாட்டிறெடு போட்டியிடும் மாசற்ற பேருழைப்பால்
நாட்டினர்க்குச் சோறளிக்கும் நல்லுழவர்—கூட்டம்
பலத்தை மிகத்தேக்கிப் பாடுபட்ட தாலே
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—த. ச. தவமணி, அருப்புக்கோட்டை.

உழைக்கும் திறம்பெற்றேம் ; ஓங்கநிலம் அற்றேம் ;
பிழைக்கும் வழியுமற்றேம் ! பீடு—தழைக்குங்
கலைத்தமிழ்க்கற் றுள்ளோர் கனிந்தெமக்கே ஈந்த
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—பா. ஐ. முகம்மது அலி, சென்னை-39.

கஞ்சிக் கலயத்தை நூலிடையில் ஏந்திவரும்
அஞ்சுகத்தைப் போற்றுதல்போல் ஆருயிராய்—'நஞ்சை'த்
தலத்தை உழுகுலத்தார் தாங்கும் தவத்தால்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—புலவர் திருஞானசம்பந்தன, பி. ஏ., திருச்சி.

மண்உடையக் கொத்தி மாடுழவே சேருகி
எண்ணரிய துன்புறினும் ஏற்றபயன்—கண்டே
நிலத்தாய்தான் புன்னகைக்கும் நித்திலப்பல் போன்றே
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—கோதை. இரகுபதி, பாத்திமா நகர்.

தேங்கிப் பசிக்கொடுமை தீய்த்த வறுமைதனை
நீங்கும் படிக்குணர்த்த நேர்மையினுல்—ஓங்கி
வலுத்த பசும்புரட்சி ஏழை உழவன்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—ப. செல்லபாண்டியன், கிருஷ்ணகிரி அணை.

காலந் தவறுக் கடமை, உழைப்பாகி
மேலோர் பெருக்கை மிகுப்பதொடு—பாலாய்
நலத்தை, வளத்தை, வளர்க்கின்ற நன்செய்
நிலத்தை, நிறைத்ததே நெல்.

—புலவர் சீரான, கோம்பை.

குளத்தை நிறைத்தது கொண்டல் ; வயலின்
வளத்தை நிறைத்தது வண்டல் ;—தளரா
நலத்தை நிறைத்திடும் நல்லுழவர் தாளால்,
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—வித்துவான் இலெ. சி. குப்புசாமி, கோவிந்தாபுரம் கிராமம்.

வெண்பாப் போட்டி

நல்ல கருணைவாய் நாடுபுகழ் பத்மாவாய்
வல்லார்கள் கண்டஐ யாரெட்டாய்—நல்லார்
உளத்தை நிறைத்திட்ட உண்மைத்தை நாளில்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—ம. சக்குபாய், உடுமலை.

நெல்விதையில் ஒன்றும், நிலத்தில்ஓர் அங்குலமும்
இல்லை பயனென்ருல், இந்நாட்டின்—செல்வ
நலமழியும் ; மானம் நலியும் எனஉழைத்தேன் ;
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—அரிமதி தென்னகன், குயவர்பாளையம்.

உழுதுவிதை பாவி உயிர்போற் கதிரைப்
பழுதின்றிக் காத்த பயனுல் - முழுதும்
கலத்தை நிறைத்துக் கலங்காமல் உண்ண
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—கதி. பழநியப்பன், பேரளம்.

ஊற்றுய் அறிவுதர ஊருலகைத் தான்நிறைத்த
நூற்றுக் கணக்கான நூல்அதுபோல் - சோற்றுச்
கலத்தை நிறைத்துக் கடும்பசியைத் தீர்க்க
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—சி. சௌ. கருப்பன், திருச்சி-15.

நெஞ்சம் கவர்ந்தான் நிலமுழுதான்! வஞ்சிமகள்
கஞ்சிக் கலயம் சுமந்திட்டாள் - பஞ்சம்
அலறியோடத் தைநாளில் ஆடையாய்நீர் வாண
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—முத்தமிழ்த்தாசன், சிறுகூடல்பட்டி.

கார்த்திகையில் பெய்த கவின்மழையால் இட்டபயிர்
மார்கழியில் ஓங்கி வளம்பெற்றே - நீர்மை
நிலத்துடனே தைப்பொங்கல் நன்னுளில் நன்செய்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—உ. தாமோதரன், சென்னை-7.

வாட்டும் வறுமைப்பேய் வையகத்தை விட்டகலத்
தீட்டிடுவோம் சாகுபடித் திட்டங்கள்; - நாட்டின்
நலம்பேணி நல்கிடும்; நல்லுழைப்பால் நஞ்சை
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—சு. கா. சுந்தரராசன், நாரைக்கிணறு.

பொன்னி பொருநை புரண்டோடித் தண்டமிழர்
நன்னுட்டிற் பாய்ந்து நலம்பயக்கத் - தென்னுடு
உலகிற் சிறந்தே உயர்ந்திடவே குன்ருமல்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—புலவர் ந. புலியரசு, களக்காடு.

காற்ருல் கடும்பேய் மழையால் கடும்பனியால்
சேற்ருல் எதிலும் சிதறியதால்—நாற்ருல்
நலத்தோடு செய்வித்த நற்கழனி எங்கும்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—ஏ. பெரியசாமி, மடத்துக்குளம்.

கல்லா லடிக்குங் கயவரே காழ்ப்பினுல்
சொல்லாலு முள்ளத்தைச் சுட்டாலும் - இல்லார்
குலத்தை உயர்த்துங் குணமுடையோர் போல
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—தி. சிவசுப்பிரமணியன், திருநெல்வேலி-6.

காலை இளம்பரிதி காட்சி யளிக்குமுன்
ஓலைக் குடிசை உழவர்கள் - காளை
களைப்பூட்டி ஏருழக் கண்டபலன் காணிர்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—வை. இரத்தினசாமி, தேத்தாகுடி வடக்கு.

மண்ணில் முகம்விழித்து மாடுகட்டி ஏர்உழுது
கண்ணுய் இருந்து கவனித்து - வண்ணக்
கலத்தை நிறைக்கும் கவளம் தருவோர்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—மு. தேவராசன், மதுரை-10.

காலமழை கண்டு கழனி தனையுழுது
சிலமுடன் சீரியன செய்தபின் - கோலக்
குலமகள் கண்ணகியின் குன்ருப் புகழ்போல்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—புலவர் சு. முத்துக்கருப்பன், பேரையூர்.

பார்மகிழக் கார்பொழியப் பார்த்திருந்த ஏர்உழவர்
நீர்பெருக்கி நன்னிலத்தே நெல்விதைக்க - ஏர்ப்பின்
உலகு சுழன்றுவரும் உண்மை விளங்க
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—சோ. தமிழரசு, ஆலம்பட்டு.

கருமுகில்கள் நீர்சொரிய, கண்மாய்கள் விம்ம,
எருதுகளோ ஏரிழுக்க, என்றும் - விரும்பிக்
கலப்பைப் பிடித்துலகைக் காப்போர்தம் நன்செய்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—செ. சி. இளந்திரையன், செல்லியம்பாளையம்.

நெற்றி வியர்வை நிலத்தின்கண் சிந்தி;ஏர்
பற்றி உழும்நல்ல பாட்டாளி - சற்றும்
தளராது தன்னுழைப்பைத் தந்திடக்காண் ; குன்ருய்
நிலத்தை நிறைத்ததே நெல்.

—அன்பு. செயராமன், அரக்கோணம்

மாவட்டங்களிலிருந்து...

தமிழக மாவட்டங்களில் எத்தனையோ நற்பணிகள், சீர்திருத்தங்கள், வளர்ச்சிப் பணிகள் முதலியன நடந்த வண்ணமுள்ளன. ஒரு மாவட்டத்தில் என்ன நடக்கின்றன என்பதைப் பிற மாவட்டத்தினரும், பொதுவாகப் பொதுமக்களும் தெரிந்து கொள்வது வளர்ச்சிப் பணிக்கு மேலும் வித்திடுமல்லவா? இதனை விளக்குகிறது இந்தப் பக்கம்.

தருமபுரி மாவட்டத்தின் தொழில் வளப்பெருக்கம்

தருமபுரி மாவட்டத்தின் தொழில் வளப் பெருக்கத்தைத் துரிதப்படுத்துவதற்கு மாபெரும் முயற்சி தேவைப்படும் என்று சென்னையிலுள்ள மத்திய அரசு சிறுதொழில்கள் சேவை நிலையத்தின் ஆய்வுக்குழு ஒன்று கருத்துத் தெரிவித்திருக்கிறது. நம் நாட்டில் பின்தங்கிய மாவட்டங்கள் என்று 8 மாவட்டங்கள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் தருமபுரியும் ஒன்று. இந்த மாவட்டத்தில் தொழில் துவக்குவதற்கு நிதி நிறுவனங்கள், சலுகை முறையில் நிதியுதவி வழங்கும்.

எண்ணெய் விதைகளிலிருந்து எண்ணெய் எடுப்பது, புளியங் கொட்டையிலிருந்து புளியங் கொட்டை மாவு, டார்டாரிக் அமிலம் ஆகியவை எடுப்பது, கொப்பரை, கொட்டாங்கச்சி மாவு, தேங்காய் நார்க் கயிறு தயாரிப்பது, மரவள்ளிக் கிழங்கிலிருந்து குளுக்கோஸ், டெக்ஸ்டிரின் தயாரிப்பது, பழங்களைப் பக்குவப்படுத்துவது, மாட்டுத் தீவனம் தயாரிப்பது போன்ற 25 சிறுதொழில்களைத் தருமபுரி மாவட்டத்தில் துவக்குவதற்கு வாய்ப்பிருப்பதாக அறிக்கை கூறுகிறது.

பெங்களூரிலும் அதைச் சுற்றியும் உள்ள அரசுத்துறை நிறுவனங்களுக்கு வேண்டிய தொழிற் பொருள்களைத் தயாரிப்பதற்கென ஒசூரில் சிறுதொழில்களைத் துவக்கலாம் என்றும் அறிக்கை யோசனை கூறியிருக்கிறது.

சேலம் எஃகு ஆலை அமைக்கப்படும்போதும் அமைக்கப்பட்ட பிறகும் எத்தகைய பொருள்கள் தேவைப்படும் என்பதையும் அறிக்கை குறிப்பிடுகிறது. ஏற்றுமதி வாய்ப்புள்ள மெருகூட்டிய கிரானைட் கற்களைத் தயாரிக்கலாம் என்பது குழுவின் மற்றொரு யோசனையாகும். அலுமினியப் பாத்திரங்கள், மேசை நாற்காலிகள் தயாரிப்பு நிலையங்கள், டிராக்டர் பழுதுபார்க்கும் நிலையங்கள் போன்றவற்றைத் துவக்கலாம் என்றும் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அறிக்கையில் 42 பொருள்கள் தயாரிப்புக்கான 'மாதிரித் திட்டங்கள்' அடங்கியுள்ளன. பெரும்பாலான தொழில்களுக்கு 29 ஆயிரம் ரூபாயிலிருந்து 3 இலட்சம் ரூபாய் வரை மொத்த முதலீடு தேவைப்படும். இது சாதாரண சிறுதொழில் முனைவர்களின் வசதிக்கு உட்பட்டது தான். உதாரணமாகக் குளுக்கோஸ் திரவம் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலையை அமைப்பதற்கு நிலத்துக்கும் - கட்டடத்துக்குமாக 20 ஆயிரம் ரூபாயும், இயந்திரச் சாதனங்களுக்கு 53 ஆயிரம் ரூபாயும், அலுவல்களுக்கு 63,500 ரூபாயுமாக மொத்தம் ஒரு இலட்சத்து 36 ஆயிரத்து 500 ரூபாய் முதலீடு செய்ய வேண்டும். கிரானைட் கற்கள் தயாரிப்பதற்கு மொத்தம் 80,000 ரூபாய் முதலீடு செய்ய வேண்டும். இப்படிப் பல தொழில்களுக்கு ஆகும் முதலீட்டுச் செலவு, அலுவல் செலவு கிடைக்கக் கூடிய இலாபம் போன்றவற்றை அறிக்கையில் விளக்கிக் கூறியிருக்கிறார்கள்.

* * *

அகதிகள் அகம் மகிழ்ந்திட..!

மதுரை மாவட்டம் முழுவதிலும் 346 இலட்ச ஏக்கரில் நெல் பயிரிடப்பட்டுள்ளது. விவசாயிகளுக்கு 6,086 டன் யூரியா உரமும், 1,644 டன் அமோனியா சல்பேட் உரமும் விநியோகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் மூலம் 2,755 டன் யூரியா உரமும், 306 டன் அமோனியா சல்பேட் உரமும் விநியோகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

பர்மா அகதிகளுக்குத் தொழிற் கடனுதவி 77 குடும்பங்கள் பயன் பெறும் அளவில் ரூ. 5,90,210-ம் வீட்டுக் கடனுதவி 422 குடும்பங்கள் பயன் பெறும் அளவில் ரூ. 12,72,815-ம் வழங்கப்படுகிறது. இலங்கை அகதிகளுக்குத் தொழிற் கடனுதவி ரூ. 4,64,900-ம், வீடு கட்டும் கடனுதவி 26 குடும்பங்களுக்கு ரூ. 7,75,000-ம் வழங்கப்படுகிறது.

மதுரை மாவட்டத்தில் பழனி வட்டம், நெய்க்காரன்பட்டிக் கருகில் பெருமாள் புதூர் சாலை மேம்பாட்டிற்குத் தமிழ்நாடு அரசு 3 இலட்ச ரூபாயினை ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது.

* * *

முதியோர் கல்வி பெருகிட..

மதுரைக் கிழக்கு ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில் சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தின் மூலம் ரூ. 43,760 வசூல் செய்யப்பட்டுள்ளது. சீரணித் திட்டத்தின் கீழ் இரண்டு திறந்த வெளி அரங்கம் கட்டவும் திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளது.

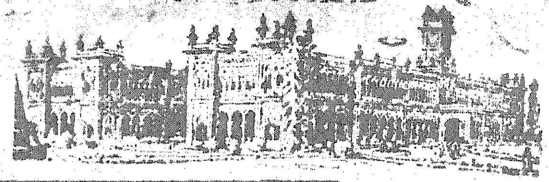
இளைஞர் அணியால் முதியோர் கல்வித் திட்டம் தீவிரமாக நடைபெற்று வருகிறது. வாலி பால், சடுகுடு விளையாட்டுப் பயிற்சி நடத்தியும், கிராம மக்களை ஊக்குவித்து வருகிறது இளைஞர் அணி. பொய்யகரைப் பட்டியிலுள்ள கோழிப் பண்ணை நல்ல முறையில் இயங்கி வருவதைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

* * *

மாணவரின் மகத்தான பணி

டிசம்பர் 30-ஆம் நாளன்று திருச்சி திருவெறும்பூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த கூத்தப் பாரில் தேசிய மாணவர் பணிப் படையினரின் (என்.எஸ்.சி.) சாலை செப்பனிடும் பணி நிறைவு விழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இவ் விழாவில் வெள்ள நிவாரணப் பணியாற்றிய எல்லா மாணவர்களுக்கும் அன்பளிப்பாகக் கோட்டாட்சித் தலைவர் திருக்குறளை வழங்கினார்.

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின்



புதிய கண்டுபிடிப்புகள்!

தமிழ்நாட்டு உழவர் பெரு மக்கள் அதிக வருவாய் பெற்று வளமான வாழ்வு வாழ வேண்டும் என்பதற்காக, கோயம்புத்தூரில் உள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் புதிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு, பல புதிய பயன்மிகு ரகங்களையும், கருவிகளையும், சாகுபடி முறைகளையும் கண்டு பிடித்து வருகின்றது. தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தைச்சார்ந்த 'தகவல் தொடர்பு நிலையம்', அப்புதிய பயன்மிகு கண்டு பிடிப்புகளை அவ்வப் பொழுது வெளியிட்டு வருகின்றது.

உழவர் பெருமக்களின் நல்வாழ்வில் நாட்டம் கொண்டுள்ள 'தமிழரசு', தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின் புதிய கண்டுபிடிப்புகளைத் தொகுத்து உழவர் உலகத்திற்கு அவ்வப்பொழுது பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. அண்மையில் கிடைக்கப் பெற்ற புதிய கண்டுபிடிப்புகள் பற்றிய செய்தியைத் தொகுத்து, வேளாண்மை உற்பத்தியை விரைந்து பெருக்கிட ஓயாது உழைத்து வரும் உழவர் பெருமக்களுக்குக் காணிக்கையாகக் கீழே படைத்துள்ளோம். உழவர் பெருமக்கள் அவைகளைப் படித்துப் பயன் பெற வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

சாமந்திச் செடிகளில் விரைந்தும் நிறைந்தும் மலர்கள் தோன்றச் செய்வது எப்படி?

சாமந்தி, மனத்தைக் கவரும் மலராக மட்டுமல்ல, மலிவான விலையில் கிடைக்கும் மலராகவும் விளங்குகிறது! தற்பொழுது சாமந்திப் பூக்கள் தமிழ்நாடு எங்கும் ஒரே நேரத்தில் அறுவடை செய்யப்பட்டு விற்பனைக்கு வருவதால், விற்பனைக் கூடங்களில் சாமந்தி மலர்கள் விற்பனையாகாமல் தேக்க நிலையடைந்து விடுகின்றன. இதன் காரணமாகச் சாமந்தி மலர்களைக் குறைந்த விலைக்கு விற்க வேண்டிய இக்கட்டான நிலைமை ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஒரு பருவத்தை யொட்டிப் பயிராகும் பயிராகச் (Seasonal Crop) சாமந்தி இருப்பதாலேயே, சாமந்திப் பூக்களை மலிவான விலைக்கு விற்பனை செய்யவேண்டி நேரிடுகிறது. இதற்கு இயற்கையும் ஒரு காரணமாக உள்ளது.

அதிக இரவு நேரம் உள்ள நாட்கள் (Longer night days) சாமந்திச் செடிகளில் மொட்டுகள் தோன்ற ஏதுவாக உள்ளன. எனவே, தமிழ்நாட்டில் சாமந்திக் கன்றுகளை 'மே' அல்லது, 'ஜூன்' திங்களில் நடவு செய்ய வேண்டியுள்ளது. சாமந்திக் கன்றுகளின் நடவு ஒரு குறுகியகால வரையறைக்குள் செய்யப்பட வேண்டியிருப்பதால், ஒரே காலத்தில் நிறையச் சாமந்திப் பூக்கள் விற்பனைக்குத் தயாராகி விடுகின்றன.

இயற்கையே இந்நிலை ஏற்படக் காரணமாக இருப்பது. இயற்கைக்கு எதிராகச் செயற்கை முறைகளால், குறுகிய காலத்தில் கிடைக்கும் சாமந்திப் பூக்களைப் பரவலாக அதிக நாட்களுக்குக் கிடைக்கச் செய்து, விற்பனைக் கூடங்களில் சாமந்திப் பூக்களுக்குத் தேக்கமில்லாமல், விற்பனை செய்ய வழிசெய்யும் பொருட்டு, தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

இந்த ஆராய்ச்சியில் செயற்கை முறையில், சாமந்திச் செடிகளுக்கு இரவில் வெளிச்சம் அளிப்பதன் மூலமும், 'ஜிப்ரலிக் அமிலம்' என்னும் திரவத்தைத் தண்ணீருடன் கலந்து தெளிப்பதன் மூலமும், ஏறத்தாழ ஒரு மாத காலம் முன்னதாகவே சாமந்திச் செடிகளிலிருந்து பூக்களைப் பெற இயலும் என்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

செயற்கை வெளிச்சம் கொடுக்கப்பட்ட செடிகள் 24 நாட்கள் முன்னதாகவும், 'ஜிப்ரலிக் அமிலம்' தெளிக்கப் பெற்ற செடிகள் 33 நாட்கள் முன்னதாகவும் பூக்கள் கொடுத்துள்ளன. அச்சோதனையின் விவரம் கீழே விளக்கப்பட்டுள்ளது.

சாமந்திச் செடிகளில் மூன்று வெவ்வேறு நிலையில் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இச்சோதனைக்கு 3 பாத்திகள் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டு, ஒரே நாளில் அவைகளில் சாமந்திக் கன்றுகள் நடப்பட்டன.

ஒரு பாத்தியில் இருந்த செடிகளுக்கு, நடவு செய்த 30-வது நாள் முதல், இரவில் செயற்கையாக வெளிச்சம் அளிக்கப்பட்டது.

மற்றொரு பாத்தியில் இருந்த செடிகளுக்கு நடவு செய்த 30வது நாள் முதல், 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 3 முறை 'ஜிப்ரலிக் அமிலம்' தெளிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு தெளிக்க 10 இலட்சம் பங்கு தண்ணீரில் 400 பங்கு 'ஜிப்ரலிக் அமிலம்' வீதம் கலந்து தெளிப்பான் மூலம் தெளிக்கப்பட்டது.

மூன்றாவது பாத்தியில் உள்ள செடிகளில் எந்தவித முறையும் மேற் கொள்ளப்படாமல், வழக்கத்தில் உள்ள சாகுபடி முறையே மேற்கொள்ளப்பட்டுத் தடுப்புத் தளையாக (Control plot) அமைக்கப்பட்டது. இச்சோதனைகளில் பின்கண்ட 3 உண்மைகள் தெரிய வந்துள்ளன.

நடவு செய்த நாளில் இருந்து முதல் பூ தோன்ற ஆகிய காலம்

	நாட்கள்.
எந்தவித முறையும் மேற் கொள்ளாத தடுப்புத் தளையில் உள்ள செடிகளில் முதல் பூ தோன்ற ஆகிய காலம்	128
இரவில் வெளிச்சம் பெற்ற செடிகளில், முதல் பூ தோன்ற ஆகிய காலம்.	104
''ஜிப்ரலிக் அமிலம்'' தெளிக்கப் பெற்ற செடிகளில் முதல் பூ தோன்ற ஆகியகாலம்	95

பூக்கள் பூத்த மொத்த நாட்கள்

தடுப்புத் தளை	93
வெளிச்சம் பெற்ற தளை	116
'ஜிப்ரலிக் அமிலம்' தெளி '' ஜிப்ரலிக் அமிலம் '' தெளித்த தளை	128

ஒருசெடியில் மலர்ந்த பூக்கள்

	பூக்களின் எண்ணிக்கை.
தடுப்புத் தளைச்செடி	21
வெளிச்சம் பெற்ற தளைச் செடி	33
'' ஜிப்ரலிக் அமிலம் '' தெளித்த தளைச் செடி	45

மேற்கூறிய விவரங்களிலிருந்து சாமந்திச் செடிகளுக்கு ''ஜிப்ரலிக் அமிலம்'' தெளிப்பதால் வழக்கத்தில் உள்ள சாகுபடி முறையினால் பூக்கள் கிடைப்பதைவிட 33 நாட்கள் முன்னதாகச் சாமந்திப் பூக்கள் பெற முடிவதுடன், அதிகப்படியாக 35 நாட்களுக்குப் பூக்கள் பெற முடிகிறது. மேலும், ஒவ்வொரு செடியிலும் 24 பூக்கள் அதிகமாகப் பெற முடிவதால், அதிக மகசூல் எடுக்க முடியும் என்பதும் தெளிவாகியுள்ளது.

இவ்வாறு செய்தால், அதிக நாட்கள் சாமந்தி மலர்களை விற்பனைக் கூடங்களில் விற்க முடியும். அத்துடன், ஒரே சமயத்தில் சாமந்திப் பூக்கள் விற்பனைக்கு வந்து, விற்பனையில் தேக்க நிலை ஏற்படுவதையும் தடுக்க இயலுகிறது. இதனால் சாமந்தி பயிரிடும் உழவர்பெருமக்களுக்கு அதிக இலாபம் கிடைக்கும் என்பது உறுதியாகின்றது.

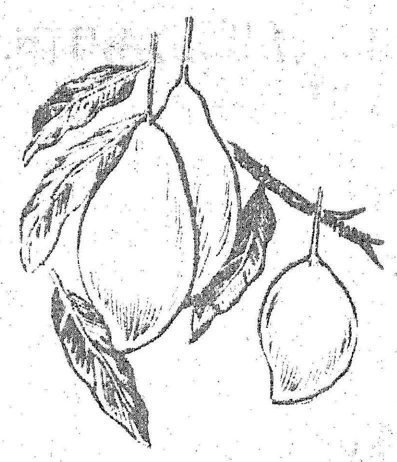
புதிய வீரிய மாவகை !

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த பெரியகுளம் பழ ஆராய்ச்சி நிலையம் ''2/9'' என்ற புதிய வீரிய மா வகையை உருவாக்கியுள்ளது. இது 'சின்னச் சுவர்ண ரேகா' என்னும் வகையையும், நீலம் வகையையும் இனக்கலப்பு செய்து கண்டு பிடிக்கப்பட்டதாகும்.

செம்மண் கலந்த வடிகால் வசதியுள்ள குறுமண் நிலம் இதற்கு உகந்தது.

இப்புதிய மா வகையை 40 அடிக்கு 40 அடி இடைவெளியில் சதுர முறையில் நட வேண்டும். 3 அடிக்கு 3 அடி என்ற அளவில் குழி வெட்டி அதில் தொழு உரத்தையும், மேல் மண்ணையும் மாற்றி, மாற்றி நிரப்பி ஒரு ஆண்டு ஒட்டுகளைச் சூலை-செப்டம்பர், திங்களில் நடலாம்.

குழியின் நடுவில் இந்தப் புதிய வகை மா பதியத்தை நட்டு, மண் அணைத்து நீர்



ஊற்ற வேண்டும். பதியத்தின் அடிப்பாகத்திலிருந்து வரும் சிம்புகளை ஒடித்துவிட வேண்டும். தேவையானபோது களையெடுத்து செப்டம்பர் திங்களில் இரு முறை உழவு செய்வது சாலச் சிறந்தது. இம்மாவகை காய்க்க ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு மாந் தோப்பின் இடைவெளிகளில், குறுகிய காலப் பயிர்களான காய்கறிகளைப் பயிரிடலாம்.

ஓர் ஆண்டு வயதுள்ள மாஞ் செடிக்கு 20 கிலோ தொழு உரம் இடவும். 227 கிராம் (1/2 பவுண்டு) தழைச்சத்து, 454 கிராம் (1 பவுண்டு) தழைச் சத்து, 681 (கிராம் $1\frac{1}{2}$ பவுண்டு) தழைச்சத்து ஆகியவற்றைக் முறையே 2 ஆண்டு, 3 ஆண்டு, 4-5 ஆண்டுச் செடிகளுக்கு அம்மோனியம் சல்பேட் வடிவத்தில் முறையே இட வேண்டும். இந்த இரசாயன உரத்தை, மரத்தைச் சுற்றி வட்ட வடிவத்தில் பள்ளம் தோண்டிப் போட்டு மூட வேண்டும்.

இப்புதிய மா வகை நட்ட 5-வது ஆண்டில் பலன் கொடுக்கும். அதற்கு முன்பு விடும் பூக்களை ஒடித்துவிட வேண்டும். டிசம்பர்-சனவரித் திங்களில் பூப் பூத்து, சூன் திங்களில் பலன் கொடுக்கும். இம்மாவகை, சில சமயம் கார்ப்பட்டமான பிப்ரவரியிலும் காய்க்க வல்லது.

12 ஆண்டு வயதுள்ள ஒரு மரம் சராசரியாக கவர்ச்சியான சுவைமிக்க 600 பழங்களைக் கொடுக்க வல்லது. இந்த வகை மாவிற்கு உள்ள ஒரு சிறப்புக் குணம் என்னவென்றால், உள்ளூரில் பயிரிடப்படும் நீலம் ரகத்தைவிட 30 சதம் அதிக விளைச்சல் அளிக்க வல்லது.

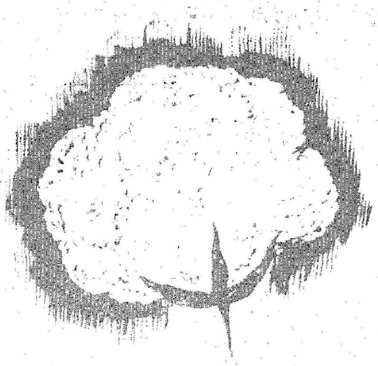
பருத்தியில் புதிய வாடல்நோய் !

பருத்தி பயிரிடப்படும் பகுதிகளில் கோவை மாவட்டம் முதன்மை வாய்ந்தது. அதிலும்

சிறப்பாகக் கோவை வட்டம், பருத்தி தீவிர வேளாண்மை முறைகளைக் கையாளுவதில் தலை சிறந்தது. மாசிப் பட்டத்தில் பயிரிடப்படும் கம்போடியா—உகண்டா ரகப் பருத்தியில் கோவை மாநகரத்தை அடுத்த வட்டாரங்களில் ஒரு புதியவாடல் நோய் ஒன்று மிக வேகமாகப் பரவி வருகிறது. இந்நோய் 1968-ஆம் ஆண்டில் கோவைக் கருகே கத்தரிச் செடியிலும், பருத்திச் செடியிலும் முதன் முதலாகத் தோன்றியது என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இந்த ஆண்டு சர்க்கார் சாமக்குளம், பெரியநாய்க்கன் பாளையம், பேரூர், சூலூர், சுல்தான்-பேட்டை ஆகிய வட்டாரங் களில் இந்த நோய் தற்போது வெகுவாகப் பரவியுள்ளது. இந்த நிலை நீடித்தால், பருத்திச் சாகுபடியில் விளைச்சல் வெகு வாகக் குறைவதுடன், உழ வர்களுக்குப் பெரும் நட்டமும் ஏற்படும்.

இந்த நோயானது 'வெர்ட்டி சீலியம் டாலியே' என்னும் பூசணத்தால் உண்டாகிறது. குளிர் பிரதேசத்தில் பரவும் இந்நோய், கோவை மாவட்டத் தில் இந்த மாதிரி வெப்பநிலை உள்ள நவம்பர்—சனவரி மாதங் களில் பரவ ஆரம்பித்துள்ளது. இந்தப் பூசணத்தின், வித்துக்கள் மண்ணில் பல்லாண்டுகள் (சுமார் 15 ஆண்டுகள்) வீரி யத்துடன் இருந்து இனவிருத்தி செய்ய வல்லது. மண்ணிலுள்ள பூசண வித்தானது வேர் மூலம் உட்சென்று, செடியைத் தாக்கித் திசுக்களுக்கு ஊட்டம் செல் வதைத் தடுப்பதால் செடி வாட ஆரம்பிக்கும்.

முதலில் கீழ் இலைகளில் தோன்றி மேற் பகுதி இலை களுக்குப் பரவி வெளுத்து, மஞ்சள் நிறமாகக் காணப்படும். இலைக்காம்புகள் கீழ் நோக்கித் தொங்குவதுடன், நரம்புகளின் இடையே உள்ள இலைப்பரப்பு காய ஆரம்பித்து, பின்பு இலை களின் ஓரங்களும் காய்ந்துவிடும். கடைசியாக இலைகள் உதிர்ந்து வெறும் கிளைகள் மாத்திரம் நிற்கும். பின் செடிகள் உலர்ந்து விடும். இலை நிறம் மாற ஆரம் பித்தவுடன் சப்பையும், பூவும், இளங்காயும் உதிர ஆரம்பிக் கும். இம்மாதிரி உலர்ந்த செடி யின் தண்டைப் பிளந்து பார்த் தால் மேல் நோக்கி வரும் தண்டில் கருஞ் சிவப்புக் கோடு கள் காணப்படும். இந்த நோய் பெரும்பாலும் மூன்று அல்லது நான்கு மாதப் பயிரைத்



தாக்கிச் சேதம் செய்யவல்லது. சாதாரணமாக இந்த நோய் உள்ள பூமியில் 5 முதல் 10 சதவிகிதச் செடிகள் பாதிக்கப் படும். நோய் மிகுதியாக உள்ள இடங்களில் 80 சதவிகிதம்வரை செடிகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நோய் குளிர்கால வெப்ப நிலையான 12-20 டிகிரி சென்டி கிரேடில் நன்கு பரவும். இதன் வித்துக்கள் இலைக்காம்பிலும், தண்டுகளிலும் தோன்றும். இது தவிரப் பூசண நூலிழைகளிலான 'மைக்ரோகிளிரோஷ்யா' செடிக ளின் தண்டுகளிலும், இலைகளிலும் உண்டாகிறது. இந்தப் பூசன வித்துக்களும், 'மைக்ரோஸ் கிளிரோஷ்யாக்' களும் மண் ணில் விழுந்து, முளைத்து அவைக ளினால் பருத்திச் செடியின் வேர்ப் பாகம் பாதிக்கப்பட்டு இந் நோய் உண்டாகிறது.

இந்நோயைக் கட்டுப்படுத் துவது சிரமம். எனினும், இதற் கான தடுப்பு முறைகளுக்கான ஆராய்ச்சியைத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக நோய் இயல் துறை மேற் கொண்டுள்ளது. இந்நோயைத் தடுக்கச் சிறந்த முறையைக் கண்டறியும் வரை, உழவர் பெரு மக்கள் கீழ்க்கண்ட முறைகளை மேற்கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

கடுமையாகத் தாக்கப்பட்ட நிலங்களில் மேற்கொள்ள வே டிய முறைகள்

1. நோய் தாக்கிய நிலத்தைத் தனிமைப் படுத்தி, பருத்திக்குப் பதில் கம்பு, சோளம் போன்ற மாற்றுப் பயிர்களைப் பயிரிட வேண்டும்.

2. விதைகளை 'அக்ரசான்' போன்ற மருந்துடன் கலக்கி விதைப்பதுடன், விதைகளுக்குக் கந்தக அமில சிகிச்சை செய்வது சாலச் சிறந்தது.

3. இந்த நோய் தாக்காத 'சுஜாதா' ரகப் பருத்தியைப் பயிரிடலாம்.

4. களர் நிலத்தில் இந்நோய் அதிகம் பரவுவதால், இம்மாதிரி நிலத்தில் பயிரிடாமல் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

5. இவை பயிரிடப்படும் நிலத்துக் கருகில் கத்தரி, தக் காளி போன்றவைகளைப் பயிரிடக் கூடாது.

6. நோய் தாக்கிய செடிக ளிலிருந்து கிடைத்த விதைகளை உபயோகிக்கக் கூடாது.

நோய் தாக்கிய நிலத்தில் கையாள வேண்டிய முறைகள்

1. அதிகமாக நீர்ப்பாய்ச்சா மல் இருப்பதும், நீரை நன்முக வடிப்பதும் சிறந்த முறைகள்.

2. யூரியா போன்ற தழைச் சத்து உரங்களை போடக் கூடாது.

பெருகிவரும் சுற்றுலாப் பயணிகள்

சென்ற ஆண்டு மட்டும் 30 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட சுற் றுலாப் பயணிகள் வெளிநாட்டி லிருந்து, தமிழ்நாட்டுக்கு வந் திருக்கிறார்கள். இவர்கள் எப்படிக் கணக்கிடப்படுகிறார்கள் தெரியுமா? ரயிலில் வருபவர்கள் கணக்கெடுக்கப்படுவதில்லை. விமானங்களில் பயணம் செய்த வர்கள்தான் கணக்கு எடுக்கப் பட்டிருக்கிறார்கள். ரயிலில் பயணம் செய்து வந்தவர்களை யும் கணக்கெடுத்தால் இன்னும் அதிகம் இருக்கலாம்.

* * *

ஸ்பெயின் நாட்டில் வாழும் மக்களின் தொகை 3 கோடி. சென்ற ஆண்டு அங்குச் சென்ற சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண் ணிக்கை $3\frac{1}{2}$ கோடி.

உண்மையின் சந்நிதி

சோம.மகாதேவன்

18. சென்று வருவோம்

மதுரையிலிருந்து கீழ் மேலாக ஓடிக்கிடக்கும் நாகமலைக் காட்டின் வடபக்கத்து அடிவாரத்தை ஒட்டியே செல்லும் சாலை தொன்று தொட்டது. வைகையின் படுகையைப் பார்த்துக் கொண்டே, அந்தப் பசுமையில் மூழ்கிவிடும்போது, உள்ளத்திலும் உடலிலுமே ஒரு புத்துணர்வு ஏற்படத்தான் செய்கிறது.

நான் இறங்க வேண்டிய இடத்தைச் சொல்லி, வண்டியை நிறுத்தினார் கண்டக்டர்.

நினைவுகளிலிருந்து விடுபட்டவனாக, அவசரத்துடன் கீழிறங்கி நின்று சுற்றிலும் பார்த்தேன். இடையிலே எத்தனையோ மாதங்களாகி விட்டன, நான் இந்த இடத்தை விட்டுப் பிரிந்து சென்று. அந்தக் கிராமத்தில், ஏன் அந்த வட்டாரத்தில் வாழும் அனைத்துக் குடும்பங்களையும் அறிந்தவன்—அவர்களின் நலனுக்காக, அவர்களின் மத்தியிலே பல ஆண்டுகள் வாழ்ந்து, பணியாற்றியவன் நான்.

எதிரே, குறுக்கு வசமாக நீண்டு கிடக்கும் வைகையின் மணல் படுகை, அடுத்து, முல்லைக் காலுக்கும் அப்பால், தூரத்துக் காட்சியாகத் தெரிகிறது கிராமம்.

நான் அங்கிருந்து வரும் பொழுது, எது எப்படி முடியும் என்பதை நிர்ணயிக்க முடியாதபடி, கிராமமே இரண்டாகப் பிரிந்து, ஒரு பரபரப்பில் மூழ்கி இருந்தது. இன்றைய நிலைமை என்னவோ ?

கிராமத்தை நோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தேன்.

பாண்டியன்மீது தூக்கி வைத்திருந்த கொலை வழக்கு எப்படி முடிந்தது? தகப்பனும் மகனும் ஒன்று சேர்ந்தார்களா ? அந்த வாயாடிப் பெண் டெய்சியின் கனவுகள் நனவாயிற்றா ? பாண்டியனையும்—லிங்கத்தையும் கம்பிக்குள் தள்ளாமல் விடுவதில்லையென வரிந்து கட்டிக் கொண்டு நின்றார்களே வேலாயுதமும், உருட்டி முத்தையாவும், அவர்களின் திட்டம் என்னவாயிற்று ? என்பன போன்ற கேள்விகள் என்னுள்ளே ஒன்றன்பின் ஒன்றாக எழுந்து, நீர்க்குமிழிகளாக உடைந்து போகின்றன. எல்லாவற்றையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆவல் என்னை இங்கே உந்தித் தள்ளியிருக்கிறது.

இன்னும் சற்று நேரத்தில் எல்லாமே தெரிந்துவிடும்.

ஆற்றின் குறுமணலில் பாதங்கள் பதிந்து, சற்று நின்றபோது, பின்பக்கமிருந்து யாரோ குரல் கொடுப்பது கேட்டது.

நான் திரும்பிப் பார்த்தேன்.

கையில் ஒரு பையோடு குருவையா வந்து கொண்டிருந்தார்.

முதன்முதலாக, பொறுப்பான ஆளாக, அதிலும் இப்படியொரு தனிமையில் குருவையாவைச் சந்தித்து விட்டதில் எனக்குப் பெருமகிழ்வு உண்டாயிற்று.

அவரை எதிர் நோக்கித் திரும்பி நின்றேன்.

“ ஐயா........ இப்பத்தான் வர்றிங்களா ? சுகம் தானுங்களா ? ஒரேயடியா எங்க ஊரை மறந்திட்டிங்களே” என்று சொல்லிக் கொண்டே நெருங்கி வந்தார் குருவையா.

“ நல்ல சுகம். எல்லோரையும் பார்த்து விட்டுப்போகத்தான் வந்துகிட்டிருக்கேன்!” என்றேன் நான்.

“ குருவித் துறையிலே ஒரு கல்யாணம். போயிட்டுத் திரும்புகிறேன். வாங்க பேசிக்கிட்டே போவோம் ” என்றார் குருவையா.

இருவரும் மணற் பரப்பிலே நடந்தோம்.

“ அந்த வழக்கு இன்னும் முடியலையா ? ” என்று கேட்டேன் நான்.

குருவையா நடந்துகொண்டே என்னைத் திரும்பிப் பார்த்தார். அவர் முகக்குறியிலிருப்பது சோகமா அல்லது மகிழ்வா என்பதை என்னால் தெரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

“அதுக்குப் பிறகு நடந்தது எதுவுமே தெரியாதுங்களா உங்களுக்கு ?” என்று கேட்டார் குருவையா.

“ அதான் கண்ணுக்கு மறைந்தாலே ஆளையே மறந்து போறிங்களே ?” என்றேன் நான்.

“ அதெல்லாம் ஒண்ணுமில்லீங்க. நேத்துக்கூடத் தோப்பிலே உங்க பேச்சைத்தான் பேசிக்கிட்டிருந்தோம்” என்றார் குருவையா சாவதானமாக.

எனக்குப் பொறுக்கவில்லை. கிராமத்திற்குள் நுழைவதற்கு முன்பாக நடந்தவற்றைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டாமா ?

“ எதை உங்ககிட்ட முதல்லே கேட்கிறதுன்னு புரியலை. நீங்களே தொடர்ச்சியா சொல்லுங்க” என்றேன் நான் அவசரத்துடன்.

“ வழக்கை அவ்வளவு கச்சிதமா சோடிச்சிருந்ததைப்

பார்த்து ஆரம்பத்திலேயிருந்து எனக்குத் திகைப்பாத்தான் இருந்திச்சு. ஆனா, பாண்டியன் கடைசி வரைக்கும் சிரிச்சுக் கிட்டுத்தான் இருந்தான் '' என்று சொல்லிக்கொண்டே நடந்தார் குருவையா.

'' இப்பப் பாண்டியன் சிரிக்கலேயா ? வழக்கு நடந்துக் கிட்டுத்தான் இருக்கா ? '' என்று கேட்டேன் ஆத்திரத்துடன்.

குருவையா சொன்னார்.

'' வழக்கு—ஊரைக் கடந்து வெளியே போகலேயே. அதுக்குள்ளே உண்மை இன்னதுன்னு வெளியாகிப் போச்சு. வேலாயுதமும், உருட்டி முத்தையாவும் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்துக்

கிட்டுத்தான் இந்தக் காரியத்திலே இறங்கி இருக்காங்க. மைனர் நடேசனுக்காவது தன் பேத்தியைக் கட்டி வச்சுப் போடணும்ன்னு தவிப்பு முத்தையாவுக்கு. வேலாயுதமும் இதுக்கு ஒப்புக் கொண்டிருக்கார். இடையிலே நடேசன் ஒரேயடியா தலையைக் குலுக்கி இருக்கான். முத்தையாவோட எண்ணம் கைகூடுறதாத் தெரியலே. இதுவே ரெண்டு பேருக்கும் மத்தியிலே புகைஞ்சு தகராறு ஆரம்பமாகியிருக்கு. பிறகு நிபந்தனை ஜாமீன்னு ஆகி, மறுநாள் பொழுது விடிய, பாண்டியனும் லிங்கமும் ஊரைவிட்டே போக வேண்டிய கட்டம். சுத்துப் பட்டி பூராவுமே ஊருக்குள்ளே வந்து சேர்ந்திருக்கு. ' உன்னாலே நான் கெட்டேன், என்னாலே நீ கெட்டே ' ன்னு வேலாயுதத்துக்கும் முத்தையாவுக்கும் வாக்குவாதம் நடந்து, குழப்பத்திலே தவிச்சுப்போய் ராத்திரி பத்து மணிக்கு மேலே வீட்டுக்கு வந்திருக்கார் முத்தையா. அந்த நேரத்திலே சடையன் வேறே வந்து, '' பொழுது விடியிறதுக்குள்ளே உண்மையைச் சொல்லுங்க '' அப்படின்னு அதட்டியிருக்கான். கொஞ்ச நேரத்துக்குள்ளே குருபாதமும் முத்தையாவைக் கூப்பிட்டு வரசொல்லி ஐயனுவை அனுப்பியிருக்காரு. எல்லாரும் சேர்ந்து வர்றதைப் பார்த்து முத்தையா மிரண்டு போயிட்டார். சொல்ல வேண்டியதை நெஞ்சுக்குள்ளே புதைச்சு வச்சிருக்கவும் தைரியம் இல்லாம, உயிரோட இருந்தா எப்படியும் சொல்லித்தானே ஆகணும்ங்கிற நடுக்கத்திலே செத்துப்போறதே மேலுங்கிற முடிவுக்கு வந்திட்டார் முத்தையா.

'' செத்தே போயிட்டாரா ?'' என்று கேட்டேன் நான் அனுதாபத்துடன்.

குருவையா சிரித்தார். தொடர்ந்து சொன்னார்.

'' இப்படி ஏதாவது நடக்கும்ன்னு எதிர்பார்த்துத்தான்—பாண்டியன், நான், எல்லாருமே முத்தையாவோட வீட்டுக்குப் போனோம். அவர் இருந்த அறைக்கதவு உள்பக்கமா பூட்டியிருந்துச்சு. வழக்குச் சம்பந்தமா வந்திருந்த போலீசார் கூடக் கூடவே இருந்தாங்க. தட்டினதுக்குக் கதவு திறக்கலே. தாமதிக்காம கதவை உடைச்சு உள்ளே நுழைஞ்சோம். முத்தையா வாயெல்லாம் நுரை தள்ளி மயங்கிக் கிடந்தாரு,

நல்லகாலம் டாக்டரும் தற்செயலா வந்திருந்தாரு. செத்துப் போவோம்னு நினைச்சு, மரண வாக்கு மூலமாவேதான் நடந்த உண்மையைச் சொன்னாரு '' என்று சொல்லி நிறுத்தினார் குருவையா.

'' பொன்னையாவை அடிச்சது அவர்தானையா ? ''

'' அவர் அடிச்சிருந்தா அவரே வழக்கைக் கொண்டு போயிருப்பாரா ? நடந்ததே வேறே. அந்தச் சம்பவம் நடந்ததுக்கு முதல் நாள் களத்து மேட்டிலே பாண்டியனுக்கும், பொன்னையாவுக்கும் தகராறு நடந்திருக்கு. மறுநாளும் இந்தக் கொதிப்பிலே இருந்திருக்கான் பொன்னையா. வேலாயுதமும் முத்தையாவும் பொன்னையா வண்டியோட்டத் தோப்புக்குப் போயியிருக்காங்க. எதிர்முகமா வந்துக்கிட்டிருந்த பாண்டி, லிங்கத்தோட தகராறு நடத்திருக்கு. '' உனக்கு நாள் குறிக்கப் போறேன் ''னு சபதம் போட்டிருக்கார் முத்தையா. இந்தக் கொதிப்போட அவரும் வேலாயுதமும் தோப்பிலே போய் இறங்கி இருக்காங்க. பொன்னையா வண்டியை அவிழ்த்து விட்டு மாடுகளுக்கு வைக்கோல் போட்டிருக்கான். அந்தக் காளைகளிலே ஒண்ணு புதுசாச் சந்தையிலே இருந்து வாங்கியாந்தது. கடுமையா பாயும். கரையடியிலே தகராறு நடந்தப்ப, லிங்கம் அந்தக் காளையோட மூக்குக்கயிற்றைப் பிடிச்சுத்தானே வண்டியை நிறுத்தியிருக்கான். அந்த வெறியிலே நின்ன காளை, பொன்னையா தன்னை மறந்து நெருங்கி வரவும், பாய்ந்து முட்டித் தள்ளியிருக்கு. சத்தம் கேட்டு, வேலாயுதமும் முத்தையாவும் ஓடி வந்திருக்காங்க. அந்தச் சமயத்திலே தோப்புக்குள்ளேயும் வேறே யாரும் இல்லே. நெஞ்சிலே ஊமைக்காயமா குத்துப்பட்டு அரைகுறையா மயங்கிக் கிடந்தவனை வீட்டுக் குள்ளே தூக்கிட்டுப் போயிருக்காங்க. அப்பத்தான் முத்தையாவுக்கு இப்படியொரு யோசனை தோன்றியிருக்கு. பொன்னையா கிட்ட, ' நீ எப்படியும் பிழைச்சுக்குவே. எவ்வளவு செலவானாலும் நாங்க பாத்துக்குறோம். இதை வச்சுப் பாண்டியனைப் பழி வாங்கிப் போடலாம். நாங்க சொல்ற மாதிரி வாக்குமூலம் சொல்லு. செலவெல்லாம் போக மூவாயிரம் தாரோம்'னு சொல்லி வற்புறுத்தி இருக்காங்க. பொன்னையாவும் அப்பப் பாண்டியன் மேலே இருந்த கோபத்திலே ஒத்துக்கிட்டிருக்கான். இருந்த விரோதத்திலே வேலாயுதமும் முத்தையாவோட பேச்சிலே மயங்கிட்டாரு '' என்றார் குருவையா.

'' முத்தையா என்ன ஆனார்?''

'' செத்துப் போவோம்னு நினைச்சுத்தான் முத்தையா எல்லாத்தையும் ஒத்துக்கிட்டாரு. ஆனா, டாக்டருங்க அந்த நல்ல மனுசனைச் சாகவிடலே. எப்படியோ பிழைக்க வைச்சிட்டாங்க. பொய்ச் சாட்சி சொன்னதுக்கும், தற்கொலை செய்ய முயற்சி செய்த குற்றத்துக்கும் இப்பத் தண்டனை அனுபவிச்சுக்கிட்டிருக்காரு ''

'' வேலாயுதம்?''

'' ஆத்திரத்திலே கொலையே செய்திடலாம். ஆனா, அண்ணன் மகன் மேலேயே பழியைச் சுமத்தி, ஒரு பொய்யை மறைக்க ஒன்பது பொய் சொல்லி, அது நாடறிய வெட்ட வெளிச்சமாகும்போது, அவன், இருந்தும், செத்தவன் தானே. அன்னிக்கிப் போனவர் தான் வேலாயுதம், திரும்பி ஊருக்குள்ளே வரலே. மதுரையிலேயே இருக்காரு. பெரியவருக்கு வேலாயுதத்துக்கிட்ட அப்படியொரு நம்பிக்கை இருந்திச்சு. முத்தையாவோட வாக்குமூலத்தைப் பக்கத்திலே இருந்து கேட்டு, எல்லாமே பொய்யின்னு அறிந்தப்பவே குரு பாதம் துடிச்சுப் போயிட்டாரு. மகனைக் கட்டித் தழுவிக்கிட்டாரு. இப்பப் பாண்டியன் சொல்றதுதான் அவருக்கு வேத வாக்கு !'' என்றார் குருவையா.

நிம்மதியாக மூச்சு வாங்க.. நான் சற்று நின்றேன்.

நடந்தது இதுவாக இருக்கும் போது என்ன பாடுபடுத்தி விட்டார்கள் ? உருட்டி முத்தையாவுக்கு இதுவே தொழிலாக இருந்தது. ஆனால், வேலாயுதம் எப்படித்தான் இப்படியொரு கெடுமதிக்கு உள்ளானார்.

நீண்ட பெருமூச்சு உடலைக் குலுக்கக் குருவையாவைத் தொடர்ந்து நடந்தேன்.

'' இப்பவும் ஒரு நல்ல நேரத்திலேதான் நீங்க வந்திருக்கிங்க. பெரிய வீட்டிலே இப்ப ஒரு சுபகாரியம் நடக்கப் போகுது. அதை நினைச்சுத்தான் நான் அவசரமாகத் திரும்பிக்கிட்டிருக்கேன்'', என்று சொல்லிச் சற்று வேகமாக அடியெடுத்து வைத்தார் குருவையா.

'' எது......கல்யாணமா? '' என்று கேட்டேன் ஆவலுடன்.

'' கல்யாணம் நடந்துதான் நாலு மாசமாகுதே. ஒரு வீட்டுக் காரியம்னு இல்லாம, இந்த வட்டாரமே கூடி நின்னுல்ல பாண்டியனோட கல்யாணம் நடந்திச்சு. நீங்க இல்லாத குறைதான் பெருங்குறை '' என்றார் குருவையா.

'' பொண்ணு யாரு?'' என்று சிரிக்காமலேயே கேட்டேன்.

வெண்பாப் போட்டி - 52

ஈற்றடி : மிகைநாடி மிக்ககொளல் மேல்

முடிவு நாள் : 15-2-1973.

பரிசு : ஓராண்டு 'தமிழரசு' அன்பளிப்பு

வெண்பா அனுப்பவேண்டிய முகவரி :
ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி),
''தமிழரசு'' அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம், சென்னை-2.

குறிப்பு :

அஞ்சல் அட்டையில் வரும் வெண்பாக்களே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

குருவையா சிரித்தார்.

"தெரிஞ்சுக்கிட்டே கேட்குறிங்களே? நம்ம மைக்கேல் மக டெய்சிதான்" என்றார்.

பேச்சு மயக்கத்திலே முல்லைக் கால்வாயை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தோம்.

"எதுக்கே யாரு வர்றது கவனிச்சிங்களா?" என்று கேட்டார் குருவையா.

"யாரு...... சடையனா?" என்றேன் வியப்புடன்.

முடியை ஒட்ட வெட்டியிருந்தான். நடை, உடை, பாவனை எல்லாமே மாறி இருந்தது.

"ஆளு இப்பத் தங்கக் கம்பியாயிட்டான். பெரிய வீட்டு நஞ்சையிலே தான் ரெண்டு ஏக்கர் உழவடை செய்யிறான். இந்தப் போகம் நட்டிருக்கான்" என்றார் குருவையா.

அதற்குள் சடையனும் நெருங்கி வந்து விட்டான்.

"ஐயா வாங்க!" என்ற வரவேற்போடு வணங்கவும் செய்தான். தோளிலே மண்வெட்டி தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. சடையன் என்றால் அழுத பிள்ளை வாய் மூடுமே!

நான் வியப்போடு பார்த்தேன்.

"என்னங்க பாக்கிறிங்க. கடைசியிலே அந்த உருட்டிக் கிழவன் போட்ட முடிச்சு, எனக்கும் ஒரு திருப்பமாப் போச்சுங்க. இதுவரைக்கும் எல்லாரும் வெட்டுக் குத்துன்னு தான் எங்கிட்ட பேசிக்கிட்டிருந்தாங்க. தம்பி பாண்டியன் தான் கத்தியைக் கீழே போட்டுட்டு, கலப்பையைத் தூக்குன்னு எனக்குச் சொல்லிக் கொடுத்தாரு" என்றான் சடையன்.

கேட்பதற்கே எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது.

"வாய்க்கால் வரைக்கும் போயிட்டு வாரேங்க" என்று சொல்லிவிட்டுச் சடையன் சென்றதும், நாங்களும் மேலே நடந்தோம்.

முத்தாலம்மன் கோவில் சுற்று மதில் தெரிந்தது. தென்பக்கம் அம்மன் கோவில் கிணறு. பக்கத்திலே பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் தொட்டிகட்டும் வேலை பாதிக்கு மேல் முடிந்திருக்கிறது.

நான் வியப்புடன் நின்றேன்.

குருவையா சொன்னார்.

"அடுத்த மாதம் வேலை தீர்ந்து போகும். தொட்டியையும் கட்டி முடித்து, ஊருக்குள்ளேயும் குழாய் போட்டு, பூராச் செலவையுமே தானே ஏத்துக்கிட்டு, பஞ்சாயத்துக்கு ஒப்படைச்சுப் போடுறேன்னு சொல்லிட்டாரு குருபாதம்", என்ற குருவையா, சற்றுத் தள்ளி மந்தையிலே, போய்க்கொண்டிருந்த ஒரு பெண்ணைச் சுட்டிக் காட்டி, "யாருன்னு தெரியுதா?" என்று கேட்டார்.

நான் திரும்பிப் பார்த்தேன்.

தலையில் பசும்புல் கட்டோடு, இடுப்பிலே குழந்தையையும் இடுக்கிக்கொண்டு, கையிலே ஒரு வெள்ளாட்டையும் பிடித்தவாறு, சென்று கொண்டிருந்தாள் அவள். எனக்கு முகம் தெரியவில்லை.

என் திகைப்பைக் கண்டு குருவையா சொன்னார்.

"நம்ம சிவந்திதான். ரொம்ப வைராக்கியமான பொண்ணு!" என்றார்.

ஆனைமலையில் மிகப் பெரிய வனவிலங்குக் காப்பகம்

கோவை மாவட்டம் ஆனைமலையில் 900 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவில் உருவாகியுள்ள வனவிலங்குகள் காப்பகம், முதுமலை வனவிலங்குகள் காப்பகத்தையடுத்த மிகப் பெரிய காப்பகமாகும். இங்கு பல்வேறு வனவிலங்குகளும், பல்வகைப் பறவைகளும், ஊர்வனவும் உள்ளன.

இந்த ஆனைமலைத் தொடர்ப் பகுதியில் ஏராளமான ஆறுகளும் நீர்ப்பாசனத் திட்டங்களும் உள்ளன. இப்பகுதி வளமாக்கப்பட்டால், இது இந்தியாவிலேயே சிறந்த வனவிலங்குக் காப்பகமாகவும், மகிழ்வுப் பயணத்திற்குகந்த இடமாகவும் விளங்கும். தமிழ்நாடு அரசு, ரூ. 10 இலட்சம் செலவு மதிப்பீட்டில் இதற்கான திட்டத்தை உருவாக்கி, நடப்பு ஆண்டிற்கு ரூ. 1 இலட்சத்தை ஒதுக்கியுள்ளது.

இங்கு சோலையாறு அணையில் உல்லாசப் படகு விடவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

"சடையன் கட்டிக்கப் போறதா சொல்லிக்கிட்டிருந்தானே!" என்று கேட்டேன் நான்.

"சிவந்தி ஒரு மனசுக்காரி. புருசன் நினைவுக்கு ஒரு பிள்ளை இருக்கு; இவனை வளத்து ஆளாக்கினாப்போதும். இனிமே தாலி கட்டிக்க மாட்டேன்னு சொல்லிட்டு, தனியாத்தான் உழைக்கிறா" என்றார் குருவையா.

மெதுவாக நடந்தேன்.

"எட்டி நடங்க. இப்பப் பெரியவர் வீட்டிலே, அரசிக்கு வளைகாப்புப் போடுறாங்க. இதுக்காவது நீங்க பொறுத்தமா வந்திருக்கிங்க" என்று சொல்லி முந்தி நடந்தார் குருவையா.

* * *

குருபாதத்தின் வீட்டு வாசலில் அறிந்தவர்களுக்குப் பதில் சொல்லிக் கொண்டிருந்தபோது, குரல் கேட்டுக் குருபாதமே எழுந்து வாசலுக்கு வந்து விட்டார்.

"வாங்க ....வாங்க...... இந்த நல்ல நாளன்னிக்காவது வந்திங்களே...." என்று சொல்லி உள்ளே அழைத்துச் சென்றார்.

திண்ணையில் கூடி இருந்தவர்களுக்கு வணக்கம் சொல்லிவிட்டு, குருபாதத்தின் முன்பாக உட்கார்ந்தேன்.

இன்றைக்குத்தான் இவர் முகத்தில் பொலிவையும், அந்தக் கம்பீரத்தையும் காண முடிகிறது.

"நீங்களும் போன பிறகு இங்கே என்னென்னமோ எதிர்பாராததெல்லாம் நடந்து போச்சு. குருவையா சொல்லியிருப்பாரே!" என்றார் குருபாதம்.

"நல்லதையே நினைக்கும் போது, அதுக்கு அழிவே இருக்காது" என்றேன் நான் பொதுப்படையாக.

"ஒரு கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளே வாழ்ந்தே பழகிப்போனவங்களுக்கு, கால மாறுதலுக்குத் தக்கபடி புதுசா எதையும் ஏத்துக்கிறதுக்கு மனப்பக்குவம் வேண்டியிருக்கு. ஏதோ ஒரு ஆத்திரத்திலே அதை இழந்து நான் குழம்பிப் போயிருந்தேன். உண்மை இன்னதுன்னு தெரிஞ்சதுக்கப்புறம் தெளிவும் வந்திருக்குப் பாருங்க. இப்ப எல்லாமே பாண்டியன் பொறுப்

புத்தான். எதையெதையோ துணிச்சலா செய்து கிட்டே போறான் '' என்றார் குருபாதம்.

'' நேற்று நடந்ததையும், இப்ப நடக்கிறதையும் நினைக்கிறப்ப மனசுக்கு எவ்வளவோ ஆறுதலா இருக்கு '' என்றேன் நான் என்னை மறந்து.

'' கடைசி கடைசியின்னு— நானும் நடுங்கிப் போயிட்டேனே. ஆனா பாண்டியனுக்கு அந்தச் சிரிப்பு மாறலையே, கலங்கலையே '' என்று ரசித்துச் சொன்னார் குருவையா.

'' அது அவன் பிறவி. எப்பவுமே இப்படித்தான் '' என்றார் குருபாதம் பெருமிதத்துடன்.

அப்போது வீட்டிற்குள்ளிருந்து ஐயனு வந்தான்.

குருபாதம் நிமிர்ந்து பார்த்தார். முகத்திலே சிரிப்புப் படர்ந்தது.

'' இவனுக்கும் வர்ற மாசம் கல்யாணம் முடியப்போகுது. பொண்ணு யாரு தெரியுமா? உருட்டி முத்தையாவோட பேத்தி. அடிக்கொருதரம் இவனைக் குலம் கோத்திரம் தெரியாத பயல்னு பேசுவாரு '' என்றார்.

நான் சிரித்தேன். ஐயனுவுக்கு வெட்கம் வந்துவிட்டது.

'' உங்களை அம்மா கூப்பிடுறாங்க '' என்றான் வந்து நின்றதை நினைத்து.

'' போங்க, அரசிக்கு வாழ்த்துச் சொல்லுங்க '' என்றார். குருபாதம்.

நான் எழுந்து உள்ளே சென்றேன்.

மையப் பட்டகசாலை முழுவதிலும் பெண்கள் நிறைந்து நிற்கிறார்கள்.

சிவகாமியம்மாள் பச்சைப் பட்டுடுத்தி முன்னால் நிற்பது தெரிகிறது. வலது பக்கம் நிற்பது அரசியா? பொன்னிறமாகப் பூத்துக் குலுங்கி நிற்கும் மாங்கன்றைப் போல, உள்ளும் புறமும் பூரித்து, புன்னகைத்துத் தலை குனிந்து நிற்கிறாள். கை நிறைய வளையல்கள் குலுங்குகின்றன. தாழம்பூ தைத்த பின்னல் முன் பக்கம் சரிந்து, அவள் கையிலே விழுந்து புரளுகிறது.

சீன நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணி

கி.பி. 640-ல் சீன நாட்டிலிருந்து யுவான் சுவாங் என்பவர் தமிழ் நாட்டுக்குச் சுற்றுலா வந்திருக்கிறார். பாண்டிய நாட்டைப் பற்றிய செய்திகளையும், சோழ நாட்டைப் பற்றிய செய்திகளையும் அவர் தமது குறிப்புகளின் வாயிலாகத் தெரிவித்திருக்கிறார். பின்பு, நரசிம்ம வர்ம பல்லவரின் ஆட்சிக் காலத்திலும் யுவான் சுவாங் தமிழகத்திற்குச் சுற்றுலா வந்திருப்பதாக வரலாறு தெரிவிக்கிறது.

அவரது குறிப்புகளால் அக்காலத்திய தமிழ் நாட்டின் ஆட்சி முறைகள்—இயற்கை அமைப்பு — மக்களின் வாழ்க்கை முறை ஆகியவை தெளிவாகத் தெரிகின்றன.

ஒரு நாள், இவள், பதினாறும் நிறையாத பேதையாக, பொட்டிழந்து, பூவிழந்து, வெள்ளையுடுத்தி, இதே இடத்தில், கண் கலங்கி நின்ற கோலத்தை நினைத்துப் பார்க்கிறேன்.

என் மெய் சிலிர்க்கிறது.

சிவகாமியம்மாள், குனிந்து பொங்கிவரும் ஆனந்தக் கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டு, மகளைத் திரும்பிப் பார்த்த போது, அரசி முன்னால் வந்து மண்டியிட்டு என்னை வணங்குகிறாள்.

'' பெருவாழ்வு வாழ்வாயம்மா '' என்று ஆசியளிக்கிறேன்.

அதற்குள் பாண்டியனும், அவனுக்குப் பின்னால் லிங்கமும் வந்து விட்டார்கள்.

'' நீங்க வந்திருக்கிறதைச் சொன்னதுமே ஓடியாரேன் '' என்கிறான் பாண்டியன் சிறுவனைப் போல.

'' எங்களையெல்லாம் மறந்திட்டிங்களே '' என்று குறைப் பட்டுக் கொள்கிறான் லிங்கம்.

'' நினைத்தது நிறைவோடு முடிந்தது. இனி என்றும் இந்தக் கிராமத்துக்கு எந்தக் குறையும் வராது '' என்கிறேன் நான்.

பின்னால் மறைந்து நின்ற டெய்சியை முன்னால் இழுத்து விடுகிறான் பாண்டியன்.

டெய்சி நாணத்தினால் முகம் சிவந்து தலைகுனிந்து நிற்கிறாள்.

'' சார்...... டெய்சி வாயாடிப் பொண்ணுன்னு சொல்லுவிங்களே. இப்பப் பாருங்க. நாலு வார்த்தை பேசுறதுக்கு ரெண்டு நாழிகையாகுது '' என்று சொல்லிச் சிரிக்கிறாள் அரசி.

'' தம்பி நடேசனுக்கும் எனக்கும் ஒரே நாளிலேதான் கல்யாணம் நடந்திச்சு. அந்தச் சகுந்தலையைப் பார்க்கலையே நீங்க. அம்மாவுக்குப் பக்கத்திலே முகத்தை முதுகுப்பக்கம் திருப்பிக்கிட்டு நிக்கிதே அந்தச் சகுந்தலைதான் பிடிச்ச பிடியிலே மைனர் தம்பிக்கு மாலை போட்டது '' என்கிறான் பாண்டியன்.

நான் அவளைப் பார்க்கிறேன்.

சகுந்தலை பெயருக்கேற்ற அழகிதான். குடிசையிலே பிறந்தவள், பெரிய வீட்டு மருமகளாகி, ஒளி விளக்காக நிற்கிறாள்.

நினைவு வந்து '' நடேசன் எங்கே '' என்று கேட்கிறேன் நான்.

'' பழையபடி விளையாடப் போயிட்டானோ என்னமோ? '' என்கிறான் பாண்டியன் சகுந்தலையைப் பார்த்தபடி.

'' இல்லே, அவர் இப்பச் சீட்டாடப் போறதே இல்லையே. வயலுக்குப் போயிருக்கார் '' என்கிறாள் அந்தச் சகுந்தலை தன்னை மறந்த படபடப்புடன்.

சிரிப்பொலி அந்த இடத்தையே நிறைக்கிறது.

தனித்தனியாக அல்லாமல், எல்லாரையும் பார்க்கிறேன்.

அன்புள்ளம் கொண்டவர்களை மீண்டும் பிரிந்து செல்வதை நினைக்கும்போது, கண்களில் நீர் திரையிடுகிறது.

கரம் குவித்து விடை பெறுகிறேன்.

[முற்றும்]

புதுக்கோட்டை அன்று புதுமைப் பொலிவோடு விளங்கியது. சாலைகளில் வரவேற்பு வளைவுகள், தோரணங்கள், இன்னபிற. தமிழக முதல்வருக்கு வரவேற்பளிக்கும் வகையில் செய்யப்பட்டிருந்த ஏற்பாடுகள் அனைத்தும் மக்கள் தங்கள் இதயத்தின் அடித்தளத்திலிருந்து பிறந்த அன்பின் அடையாளமாகத்தான் அமைந்திருந்தன. அதுமட்டுமா? ஏழை எளிய மக்களின் உள்ளத் துடிப்பறிந்து அவர்கள் துயர் துடைக்கப்பட வேண்டும்—அவர்களது வாழ்வில் இன்பஞ் சேர்க்க வேண்டும்—ஒளி உண்டாக்க வேண்டும்—'வெந்ததைத் தின்போம், விதி வந்தால்-சாவோம்' என்ற சலிப்புணர்வோடு அவர்களை வாழ விடக்கூடாது—உற்சாகமும், ஊக்கமும் மகிழ்ச்சியும் நிரம்பியது வாழ்வு; தொய்வும் சோர்வும் கொள்ளத் தேவையில்லை— தென்போடும் தெளிவோடும் அவர்களது வாழ்வு அமைய வேண்டும்— அதற்கான வழி வகைகளைக் காண வேண்டும் என்ற அடிப்படையில், பந்தயக் குதிரையை விட வேகமாகச் சுழன்று சுழன்று பணியாற்றி வருகிறது தமிழ் நாடு அரசு ; பற்பல வளர்ச்சித் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருவதன் மூலம்.

இதற்காக நமது மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள், 1971-ஆம் ஆண்டு தான் விடுத்த பிறந்த நாள் செய்தியில்,'......நமது தமிழக அரசு ஒரு குறிப்பிட்ட கால வரையறைக்குள் தமிழ் நாட்டில் பிச்சைக்காரர்களே இல்லாத அளவுக்கு மறுமலர்ச்சி ஏற்படுத்தப் பணியாற்றிவருகின்றது என்பதைஅனைவரும் அறிவர். அதற்காக விடுதிகள் அமைக்கப்பட்டு ஆங்குப் பிச்சைக்காரர்களுக்குத் தொழிற்கூடங்கள் ஏற்படுத்தப் பெரிய முயற்சி எடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கு முன்னோடியாகத் தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களுக்கு விடுதிகள், அமைத்து, அவர்களை வீதியில் அலையவிடாமல் அந்த விடுதிகளில் சேர்த்து, வியாதிக்குச் சிகிச்சையளிப்பதோடு, வேலைகள் கற்றுக் கொடுக்கும் பயிற்சியும் தரப்பட இருக்கிறது. அந்த விடுதிகளிலேயே அவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பும் கிடைக்கும். அதற்கெனத் திரட்டப்படும் நிதிதான் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு நிதி எனக் கூறி '.. ...பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வுக்கு அரசு எடுக்கும் அரிய முயற்சிக்குத் தமிழகத்தார் அனைவரின் பங்கும் இருந்திடல் வேண்டும். அது ஒன்றே இந்த ஆண்டு பிறந்த நாளில் நான் கேட்கும் பிச்சையாகும், என வேண்டினார். தமிழகத்துப் பெருமக்களும் வாரி வழங்கினார்கள்.

அரசும், 'பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு நிதி' க்காகச் சிறப்புச் பரிசுச்சீட்டுத் திட்டம் ஒன்றை நடத்தி அதன் மூலமும் நிதி சேர்த்தது. இப்படிப்பட்ட பெரு முயற்சிக்குப் பின்னே, பரனூர், உளுந்தூர்பேட்டை, பருகூர் ஆகிய இடங்களில் மூன்று இல்லங்கள் திறக்கப்பட்டுச் செயல்பட்டுவருகின்றன. நான்காவதாக, புதுக்கோட்டை மச்சுவாடியில் கட்டி முடிக்கப்பட்ட தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லத்தைத் திறந்து வைக்க வந்த மாண்புமிகு முதல்வருக்கு—பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லங்களுக்குச் சென்று அங்குள்ள மனித தெய்வங்களோடு அளவளாவி வருவதைப் புனிதப் பயணமாகக் கருதும் மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களுக்கு 'வருக ! வருக!!' என வரவேற்புக் கூறும் முகத்தான், புதுக்கோட்டை புதுப் பொலிவோடு விளங்கியது.

புதுக்கோட்டை மச்சுவாடியில் 25 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமைக்கப்பட்டுள்ள 'தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லம்' புதுக்கோலம் கொண்ட மங்கல அணிகலன்கள் பல பூண்ட அழகு மிக்க மணப் பெண் போலக் காட்சி தந்தது. அகில உலக விமானத்தளம் இரவு நேரத்தில் பல வண்ணமின்மினி விளக்குகளோடு எவ்வளவு அலங்காரமாகக் காட்சி தருமோ அத்தகைய எழில் மிக்க காட்சியைத்தந்தது அந்த மறுவாழ்வு இல்லம். அதன் திறப்பு விழாதான் 7—1—1973-ல் நடந்தேறியது. அதோ, மாண்புமிகு முதல்வரும் விவசாயத் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு அன்பில் தர்மலிங்கம் அவர்களும், அரிசன நலத்துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு சத்தியவாணிமுத்து அம்மையார் அவர்களும் வந்து விட்டார்கள். மறுவாழ்வு இல்லத்தைச் சுற்றிப் பார்த்து விட்டு, மக்கள் வெள்ளத்தால் நிரம்பி வழிந்த விழா மேடைக்கு வந்து சேர்ந்தனர் அமைச்சர் பெருமக்கள். பிச்சைக்காரர்களிடமும் அக்கறை கொண்டு அரசு விழா நடத்துகிறது என்றால் அதுவோர்புதுமை விழாத்தானே !

நோக்கம்

இப்படிப்பட்ட மறுவாழ்வு இல்லங்கள் திறக்கப்படுவதன் நோக்கம் என்ன ? பிச்சையெடுத்து வாழும் நிலையை இந்த நாட்டிலிருந்து ஒழிக்க வேண்டும். அதன் முதல் திட்டமாகத் தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களுக்கு என மறுவாழ்வு இல்லங்கள் அமைக்க வேண்டுமென்று 1970-ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு அரசு முடிவு செய்தது. அதன்படி பத்து மறுவாழ்வு இல்லங்களை அமைக்க

அரசு ஆணை பிறப்பித்தது. செங்கற்பட்டு மாவட்டம் பரனூரிலும், தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம் உளுந்தூர்பேட்டையிலும், தர்மபுரி மாவட்டம் பர்கூரிலும் இவ்வில்லங்கள் ஏற்கெனவே திறக்கப்பட்டுச் செயல்படுகின்றன. திருச்சி மாவட்டம் புதுக்கோட்டை மச்சுவாடியில் அமைந்துள்ள நான்காவது மறுவாழ்வு இல்லத்தின் திறப்பு விழாதான் அண்மையில் நடைபெற்றது. வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் திருவண்ணாமலையிலும், தஞ்சை மாவட்டம் மனையேறி பட்டியிலும், கோவை மாவட்டம் வின்னப்பள்ளியிலும், சேலம் மாவட்டம் தேவியக்குறிச்சியிலும், தர்மபுரி மாவட்டம் செல்லியம்பட்டியிலும், மதுரை மாவட்டம் புதுப்பட்டியிலுமாக ஆறு மறுவாழ்வு இல்லங்கள் இவ்வாண்டு பிப்ரவரி மாத இறுதிக்குள் திறக்கப்படவிருக்கின்றன.

ஒவ்வொரு மறுவாழ்வு இல்லத்திலும் 500 தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்கள் இருப்பர். அவர்களை முறையாகப் பராமரித்து, சிகிச்சையளித்து, மறுவாழ்வு பெறச் செய்வது இவ்வில்லங்களின் பொறுப்பாகும். தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களின் மருத்துவத் தேவைகளும் இங்கு நிறைவு செய்யப்படுகின்றன. மிகக் குறைந்த முதலீட்டுடன் சிறுதொழில் நடத்தும் முறையில் நடத்தப்படும் தொழில்களில் இந்த இல்லங்களில் குடியேறியோர் ஈடுபடுத்தப்பட்டு, உடல் உழைப்பு, கடும் முயற்சி ஆகியவற்றுக்குப் பின்னர் பல்வேறு வகையான பொருள்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. தங்கள் வாழ்வைச் சுயமரியாதையுடன் நடத்த அவரவர் அறிந்த தொழிலில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். இறுதியாகச் சமுதாயத்தில் மீண்டும் பிச்சை எடுக்கும் நிலையிலேயே அவர்கள் விடப்படாமல், தங்கள் சொந்தக் காலிலேயே நிற்கும் நிலை உருவாக்கப்படுகிறது.

கட்டட அமைப்பு

ஒவ்வொரு மறுவாழ்வு இல்லமும் பிச்சைக்காரர்களுக்கென நான்கு கட்டடங்களைக் (4Blocks) கொண்டிலங்கும். ஒவ்வொரு கட்டடத்திலும் (Block) 125 பேர் தங்க முடியும். இக்கட்டடங்களின் தரைப் பகுதிகள் சிறு சிறு அறைகளாகத் தடுக்கப்பட்டு அங்கெல்லாம் தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்கள் தங்கள் குடும்பத்தோடு வாழ அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

இவை தவிர, இவ்வில்லங்களில் தனிச் சமையலறையும், 10 படுக்கை வசதி கொண்ட மருத்துவ மனையும், ஆய்வுக் கூடம் ஒன்றும், அறுவைச் சிகிச்சைக் கூடம் ஒன்றும், நிர்வாகப் பகுதி ஒன்றும், அவசியமான அலுவலர்கள் குடியிருப்பதற்கான வீடுகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கிட்டத்தட்ட அனைத்துத் தேவைகளையும் உள்ளடக்கிய சிற்றூராகவே இவை திகழ்கின்றன. மேலும் இங்குள்ள தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்கள் விவசாயம் செய்ய, கோழி வளர்க்க, தோட்ட வேலை நடத்தத் தேவையான நிலமும் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தொழுநோய்க் கிருமியை நுண் உருப்பெருக்கியின் வாயிலாக வேளாண்மை அமைச்சர் திரு அன்பில் தருமலிங்கம் அவர்கள் பார்வையிடல்.

தொழுநோயாளிகளுக்கென்றே உருவாகியுள்ள காலனியை முதல்வர் கலைஞர் அவர்களும் வேளாண்மை அமைச்சரும் பார்வையிடுகிறார்கள்.

வசதிகள்

இங்குத் தங்குவோருக்கு உணவு உடை, உறையுள், சிகிச்சை ஆகிய அனைத்தும் இலவசமாக அளிக்கப்படுகின்றன. தொழு நோய்க்கென்று பொதுவாகச் சிகிச்சையளித்தாலும், அவர்களுக்குள்ள வேறு நோய்களுக்கும் சிகிச்சையளிக்கப்பட்டு அவற்றிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகின்றனர். அவசியப்பட்டால் இவ்வில்லங்களில் உள்ள மருத்துவப் பகுதியில் வைத்துச் சிகிச்சையளிக்கப்படுகின்றனர்.

பெரியவர்களுக்கு ரூ. 1-50-க்கு மேல் போகாத அளவிலும், குழந்தைகளுக்கு ரூ. 0-75-க்கு மேல் போகாத அளவிலும் நாள் தோறும் உணவு அளிக்கப்படுகிறது. தேசிய விழாக்-களின் போதும், மறுவாழ்வு இல்ல ஆண்டு விழாவின் போதும் இவர்களுக்குச் சிறந்த முறையில் விருந்து அளிக்கப்படும். தேங்காய் எண்ணெய்யும், சோப்பும் கூட இவர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது.

ஆண்களுக்கு, சட்டை, வேட்டி, துண்டு ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டிரண்டும், பெண்களுக்குச் சேலை, பாவாடை, ரவிக்கை, துண்டு ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டிரண்டும் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன. மேலும் படுக்கப் பாய், தலையணை, அலுமினியத் தட்டு, குவளை ஆகியவையும் வழங்கப்படுகின்றன. இந்த இல்லங்களில் தங்கும் எல்லா நோயாளிகளுக்கும் சிறப்பு வசதியுடன் கூடிய காலணிகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. நோயின் கொடுமையால் கைவிரல்களை இழந்து விட்டவர்களுக்குப் பல் துலக்கப் பற்பொடியும், பிரசும் கொடுக்கப்படுகிறது. பருகூரில் அமைக்கப்பட்டுள்ள மறுவாழ்வு இல்லத்தில் இருப்பவர்களுக்கு அப்பகுதியில் உள்ள கடுங்குளிர் காரணமாக அவர்களுக்குக் கம்பளிப் போர்வை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

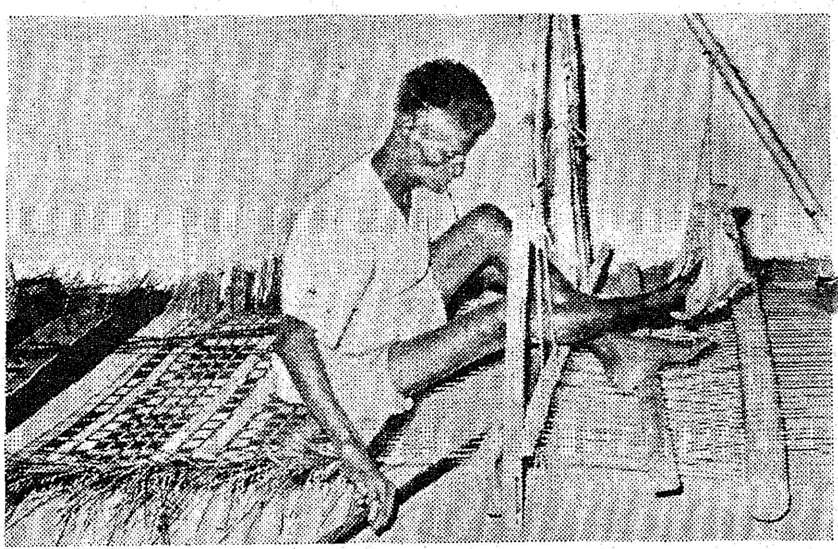
அறுவைச் சிகிச்சைக்குள்ளாக வேண்டிய நிலையில் உள்ள தொழு நோயாளிகள் தர்மபுரி அல்லது போளம்பாக்கத்திலுள்ள தொழு நோய் நிலையத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர். அங்கு இவர்களுக்கு, மாநிலத் தொழு நோய் அலுவலராகப் பணியாற்றும் மருத்துவரோ, தொழு நோய்ப் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லங்களின் சிறப்பு அலுவலராகப் பணியாற்றும் மருத்துவரோ அறுவைச் சிகிச்சை செய்வர்.

இந்த இல்லங்களில் வந்து சேருவோர் கல்வி அறிவு பெறுவதற்காக வகுப்புகள் நடத்தப்படுகின்றன. முதியோர் கல்விப் புத்தகங்களும் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன. இவர்களது பொழுது போக்கிற்காக விளையாட்டு வசதிகளும் செய்யப்பட்டுள்ளன. திரைப்படக் காட்சிகளும், இசைப்போட்டிகளும் நடத்தப்படும். நீதிநெறிகளையும், ஒழுங்கினையும் வலியுறுத்தும் சொற்பொழிவுகளுக்கும் ஏற்பாடு செய்யப்படும். இவர்களது குழந்தைகள் மறுவாழ்வு இல்லங்களுக்கு அண்மையில் உள்ள அனாதை இல்லங்களில் சேர்க்கப்பட்டு இயன்றவரை கல்வியும் அளிக்கப்படுகின்றனர்.

மறுவாழ்வு நடவடிக்கைகள்

இந்த இல்லங்களில் அனுமதிக்கப்பட்ட தொழு நோய்ப் பிச்சைக்காரர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளிப்பதே இத்திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். இங்கு இவர்களுக்குப் பல்வேறுபட்ட தொழில்களில் அளிக்கப்படும் பயிற்சியின் மூலமும், பயனுள்ள வகையில் இவர்களது நடைமுறையை ஆக்குவதன் மூலமும் இந்நோக்கம் ஈடேறுகிறது. முக்கியமாகப் பாய் பின்னுதல், காலணி தைத்தல், தையற்கலை, கோழிவளர்த்தல், தோட்டக்கலை ஆகியவற்றில்தான் இவ்வில்லங்களிலுள்ளோர் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். இப்பணிகளில் ஈடுபடுவோர் கைகளில் புண் ஏற்படாமல் இருக்க ரப்பர் உரைகள் போட்டுக் கொள்கின்றனர். இவர்கள் ஆற்றும் பணிக்கு ஏற்ப, வாரத்திற்கு ஒரு ரூபாய் முதல் இரண்டு ரூபாய் வரை கூலியாகக் கொடுக்கப்படுகிறது. எந்தப் பணியிலும் ஈடுபட முடியாத ஒவ்வொரு நோயாளியும் சொந்தத் தேவைகளை நிறைவு செய்து கொள்வதற்காக வாரத்திற்கு ஒரு முறை 25 காசுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுகிறார்கள்.

தமிழகத்தில் உள்ள தொழு நோய்ப் பிச்சைக்காரர் வாழ்வு இல்லங்கள் அனைத்தும் மக்கள் நல்வாழ்வு, குடும்ப நலத்துறை இயக்குநரின் நேரடி நிர்வாகத்தில் செயல்படுகின்றன. அவருக்குத் துணையாகச் சிறப்பு அலுவலவலர் ஒருவர் பணியாற்றுகிறார். ஒவ்வொரு இல்லமும் கோட்டாட்சித் தலைவர் (R.D.O.) தகுதியில் உள்ள மேலாளர் ஒருவரின் கீழ் இயங்குகின்றது. முழுநேர மருத்துவர் ஒருவரும் அவருக்குத் துணையாக மருத்துவப் பணியாளர்களும் இங்குப் பணியாற்றுகின்றனர்.

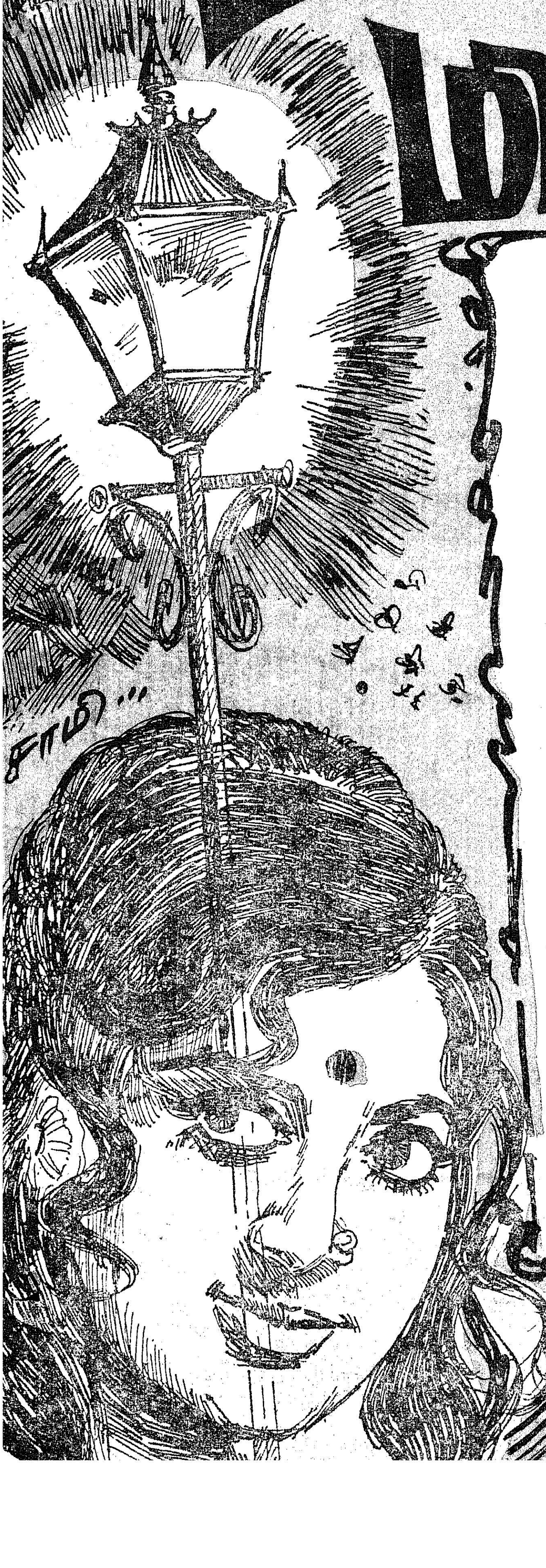


தொழுநோயாளி ஒருவர் பாய் பின்னுகிறார்.

நமது மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் ''நான் கேட்கும் பிச்சை'' என்ற தலைப்பில், பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வுக்கு நிதி தாருங்கள் என வேண்டுகோள் விடுத்ததும், ஒரு கோடி ரூபாய் அளவுக்கு வாரி வழங்கிய தமிழ்நாட்டுப் பெருங்குடி மக்கள், தங்கள் தங்கள் பிறந்த நாளின்போதும், அவரவர் குடும்ப விழாக்களின் போதும், மனித தெய்வங்கள் வாழும் இந்த மறுவாழ்வு இல்லங்கள்-இளங்குழவியின் தளர் நடை போடும் இவ்வில்லங்கள், தங்கு தடையில்லாமல், தளர்ச்சி ஏதுமில்லாமல் வெற்றிநடைபோடப் பொருளுதவியும், பிறஉதவிகளும் நல்கிட முன்வர வேண்டும்.

—எஸ். முத்துராமலிங்கம்.

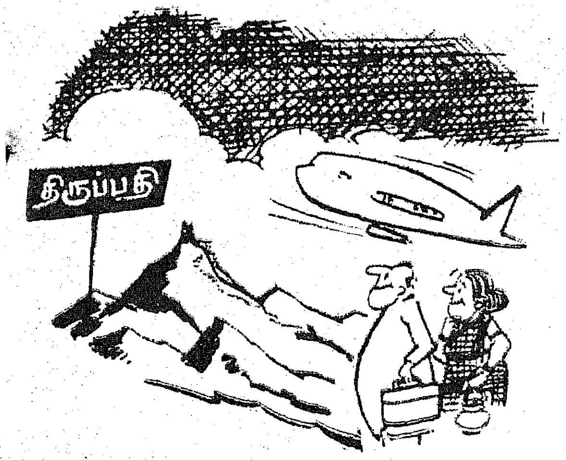
பவனிவரும் மின்மினி



மழைஇருட் டில்ஓர் மாமரத் தருகினில்
ஒளிவிளக் கேந்திநீ உலவினுய் மின்மினி !
விரிந்தஇவ் வுலகில் விளக்குக் கையொடு
திரிந்தொரு ஞானி தேடினுன் மனிதனை !
மேனி விளக்குடன் தேனீபோல் திரிகிருய் ;
ஞானிபோல் யாரைநீ தேடினுய் பூச்சியே ?
நற்பெயர் பெற்ற நைட்டிங் கேல்எனும்
பொற்புடை மங்கையைப் புகழ்பவர் இன்றும்
கைவிளக் கேந்திய காரிகை என்கிருர் !
மெய்விளக் கேந்தி மிளிரும்நீ அவர்போல்
தாதியா ? அந்தச் சேதியைத் தெரிவி !
வீதி விளக்குகள் விழித்திருக் கின்றன !
அணைந்து அணைந்து எரியும் விளக்குடன்
துணிந்துநீ இருளில் தொடர்கிருய் பயணம் !
அசோக வனத்தின் அந்நாள் கைதி
சீதையை மீட்கச் சேது சமுத்திர
அணைகட்டு வேலையில் அணில்துணை புரிந்ததாம் !
கள்வனைப் பிடிக்கும் காவலர் தமக்குப்
பொல்லா இருளில் புரிகிருய் துணைநீ !
பறந்து திரிந்த பறவைகள் தம்மை
மறந்து தூங்கும் மரப்பொந்து வீட்டின்
விடிவிளக் காநீ ? வியப்புசேர் நீலப்
பொடிவிளக் காநீ ? புதுத்திரி, எண்ணெய்
மின்சாரம் இவையிலா- மேனியில் எரியும்
தன்சார விளக்கின் தாய்நீ ! என்பேன் !
மரணம் தழுவி மண்மேல் குட்டிக்
கரணம் அடித்த கவின்மிகு விண்மீன்
மறுபிறப் பெடுத்த மாதிரி இருக்கிருய் !

புலவர் பொன்னிவளவன்

பெருநெருப் பெடுத்துப் பெருமாள் உடன்வரின்
தீவட்டி என்றொரு திருப்பெயர் கிடைக்கும் !
நீகுட்டி நெருப்பை நிதநிதம் சுமந்து
மின்னி மின்னி மின்மினி யானாய் ;
எண்ணி எண்ணி என்உளம் மகிழ்கிறேன் !
இலையின் இடுக்கில் ஏற்றிய தீபமே !
அலையும்நீ மின்னலின் ஆசைத் தங்கையா ?
கித்தாப்பு மாந்தரின் கிளிமொழிக் குழந்தைகள்
மத்தாப்புக் கொளுத்துவர் ; அத்தனைப் பொறியும்
உதிர்ந்தபின் கரிதான் ! உயிர்மத் தாப்புநீ !
ஆயுத மில்லா அன்புப் பூச்சிநீ !
வாய்,இதழ் இனிக்க வைத்திடும் தேனைக்
கொடுக்கும் தேனீயோ கொடுக்குத் தேனீ :
தொடாதே நெருப்பை ! என்போம் ! நீயோ
சுடாத நெருப்புச் சுமையைச் சுமக்கிறாய் !
பகல்வெளிச் சம்தான் பலபேர் வெளிச்சம் !
தருவெளிச் சம்நீ தருகிறாய் இரவிலே !
திருப்பதி சென்று திரும்பியோன் தலையைக்
குறிப்பது போல்தீக் குச்சியின் கருந்தலை
மொட்டை அதற்குள் முடங்கிடும் நெருப்பு ;
பட்டையில் தீட்டினால் குட்டு வெளிச்சம் !
ஆய்விடும் ! அதுவோ பதுக்கல்ஆ சாமி !
நீயோ உண்மையின் நேர்மையின் நிலைக்களம்
வெட்ட வெளியெலாம் வெட்டவெ ளிச்சம்நீ !
திட்டோ திடலோ குட்டையோ குளமோ
அவனியில் எங்கும் அடிக்கடி அழகாய்ப்
பவனி வருகிறாய் ; கவனி ! என் கின்றாய் !
பறக்கும் விளக்கே ! பற ! பற ! மேலே !



1972-ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவுக்கு வந்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை, முந்திய ஆண்டினை விட அதிகம் என்று புள்ளி விவரம் கூறுகிறது.

1972-ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவுக்கு வருகை புரிந்த சுற்றுலாப் பயணிகள் எண்ணிக்கை குறைந்திருந்ததற்குக் காரணம், இந்திய-பாகிஸ்தான் போரும், வங்க நாட்டுச் சிக்கலும்தான்.

1972-ஆம் ஆண்டு நவம்பர்த் திங்கள் வரை இந்தியாவுக்கு 3,10,357 சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்திருக்கின்றனர். 1971-ஆம் ஆண்டில் நவம்பர்த் திங்கள் வரை 2,84,736 சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்திருந்தார்கள். 1973-ஆம் ஆண்டு இறுதியில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் மொத்த எண்ணிக்கை 3,25,000 ஆக இருக்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது.

நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் கடைசி ஆண்டான 1973–74-ல் திட்டக் குறியளவான (Target) 4 இலட்சத்தை உறுதியாக எட்டி விடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

வெளிநாடுகளில் செய்யப்படும் விரிவான விளம்பரங்களின் உதவியினாலும், உள்நாட்டில் விரிவு படுத்தப்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்களாலும், சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை இந்தியாவில் அதிகமாகியுள்ளது.

* * *

1973 ஏப்ரல் திங்கள் முதல், இந்தியாவிலிருந்து இங்கிலாந்து வழியாக அமெரிக்கா செல்லும் ஏர் இந்தியாவின் போயிங் 747 விமானப் போக்குவரத்தினை வாரத்துக்கு எட்டுமுறை ஆக்கிட ஏர் இந்தியா நிறுவனம் முடிவு செய்துள்ளது (தற்போது ஏழு முறை செயல்படுகிறது)

நான்காவது திட்டக் காலத்தில் இந்தியன் ஏர் லைன்ஸ் நிறுவனம் எட்டுப் புதிய நிலையங்களைத் தனது அமைப்பில் இணைத்துள்ளது. இவை : நாஸிக், ராய்ப்பூர், ஜோத்பூர், முஜஃபர்பூர், திமாபூர் திருப்பதி, கயா, குவாலியர் முதலியனவை யாகும்.

* * *

திருப்பதியில் விமானப் போக்கு வரத்து அண்மையில் துவக்கப்பெற்றது. 7—11—72ல் ஐதராபாத்திலிருந்து திருப்பதிக்குச் செல்லும் விமானப் போக்குவரத்தினை மத்திய அரசின் சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் டாக்டர் கரன்சிங் துவக்கி வைத்தார்.

நாள்தோறும் ஐதராபாத்திலிருந்து பிற்பகல் 3-10 மணிக்கு விமானம் புறப்பட்டு மாலை 4-35 மணிக்குத் திருப்பதியை அடைகிறது. அங்கிருந்து மாலை 5-00 மணிக்குப் புறப்பட்டு 6-25 மணிக்கு ஐதராபாத்தை அடைகிறது.

சென்னையிலிருந்து திருப்பதிக்குச் செல்லும் விமானப் போக்குவரத்தினைத் தமிழ்நாடு அரசு சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் திரு க. இராசாராம் அவர்கள் நவம்பர் 10-ஆம் நாள் துவக்கி வைத்தார்கள்.

நாள்தோறும் சென்னையிலிருந்து காலை 6 மணிக்கு விமானம் புறப்பட்டு, 6-30 மணிக்குத் திருப்பதி போய்ச் சேர்கிறது. 20 நிமிடங்கள் கழித்துப் புறப்பட்டு, 8-15 மணிக்கு ஐதராபாத்தை அடைகிறது. ஐதராபாத்திலிருந்து 9-30 மணிக்குப்

புறப்பட்டு, 10-55-க்குத் திருப்பதியை அடைகிறது. அங்கிருந்து 20 நிமிடம் கழித்து 11-15-க்குப் புறப்பட்டு, 11-45 மணிக்குச் சென்னை வந்து சேர்கிறது.

பெங்களூரிலிருந்து திருப்பதிக்குச் செல்லும் விமானப் போக்குவரத்து நவம்பர் 12 முதல் தொடங்கியது.

பெங்களூலிருந்து காலை 7-15 மணிக்குப் புறப்படும் விமானம் 8 மணிக்குத் திருப்பதியை அடைகிறது. திருப்பதியிலிருந்து 8-20 மணிக்குப் புறப்பட்டு 9-05 மணிக்குப் பெங்களூர் போய்ச் சேர்கிறது.

திருப்பதி விமானப் போக்குவரத்து ஏற்பட்டது எண்ணற்ற சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு மிகுந்த வசதியை உருவாக்கியிருக்கிறது. வெளிநாட்டிலிருந்து நமது தென் பகுதிகளுக்கு வருகை புரிகின்ற பல நூற்றுக் கணக்கானவர்கள் திருப்பதிக்கு விமானப் போக்குவரத்தில்லாததால் அல்லல்பட்டு திருப்பதிக்குப் போகாமல் திரும்பிப் போயிருக்கிறார்கள். அத்தகையவர்களின் மனக்கவலை தற்போது ஓரளவு நீங்கி விட்டது என்றே சொல்லலாம். அதிலும் குறிப்பாகச் சென்னையிலிருந்து திருப்பதி செல்ல எண்ணுகின்றவர்கள் அரைமணி நேரத்தில் ரூபாய் 34 செலவில் திருப்பதியை அடைய முடிவது மிகப் பெரும் வசதி நிறைந்த நிகழ்ச்சி.

வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாக்காரர்களைக் கவரவேண்டும் என்ற கருத்துடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ள திருப்பதி விமான நிலையம் ரூ 56 இலட்சம் செலவில் கட்டி முடிக்கப்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போது 45 பேர் பயணம் செய்யும் ஆவ்ரோ ரக விமானங்கள்தான் திருப்பதிக்கு வருகின்றன. விரைவில் 115 பயணிகள் பயணம் செய்யும் போயிங் ரக விமானங்கள் இறங்குவதற்குரிய வசதிகள் செய்யப்படும்.

சான்றோர் மறைந்தார்

அனைத்திந்திய முஸ்லீம் லீக் தலைவர் சங்கைக்குரிய சையத் அப்துர் ரகுமான் பஃபக்கி தங்கல் மறைவுச் செய்தி, அனைத்திந்திய இஸ்லாமிய சமுதாயத்தினரை மட்டுமல்ல—தமிழகத்தையும் ஓர் உலுக்கு உலுக்கி விட்டது.

பஃபக்கி தங்கல், அண்மையில் புனித ஹஜ் யாத்திரை சென்று, மெக்காவில் பக்ரித் பண்டிகையைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடிவிட்டு, சவூதி அரேபியாவின் தலைநகரான ரியாத்துக்கு வந்தார். அங்கு 18-1-73 இரவு திடீரென நோய்வாய்ப்பட்டு, அந்நோயினின்றும் மீளாமலேயே மறுநாட் காலை 2 மணி அளவில் இயற்கையெய்தினார்.

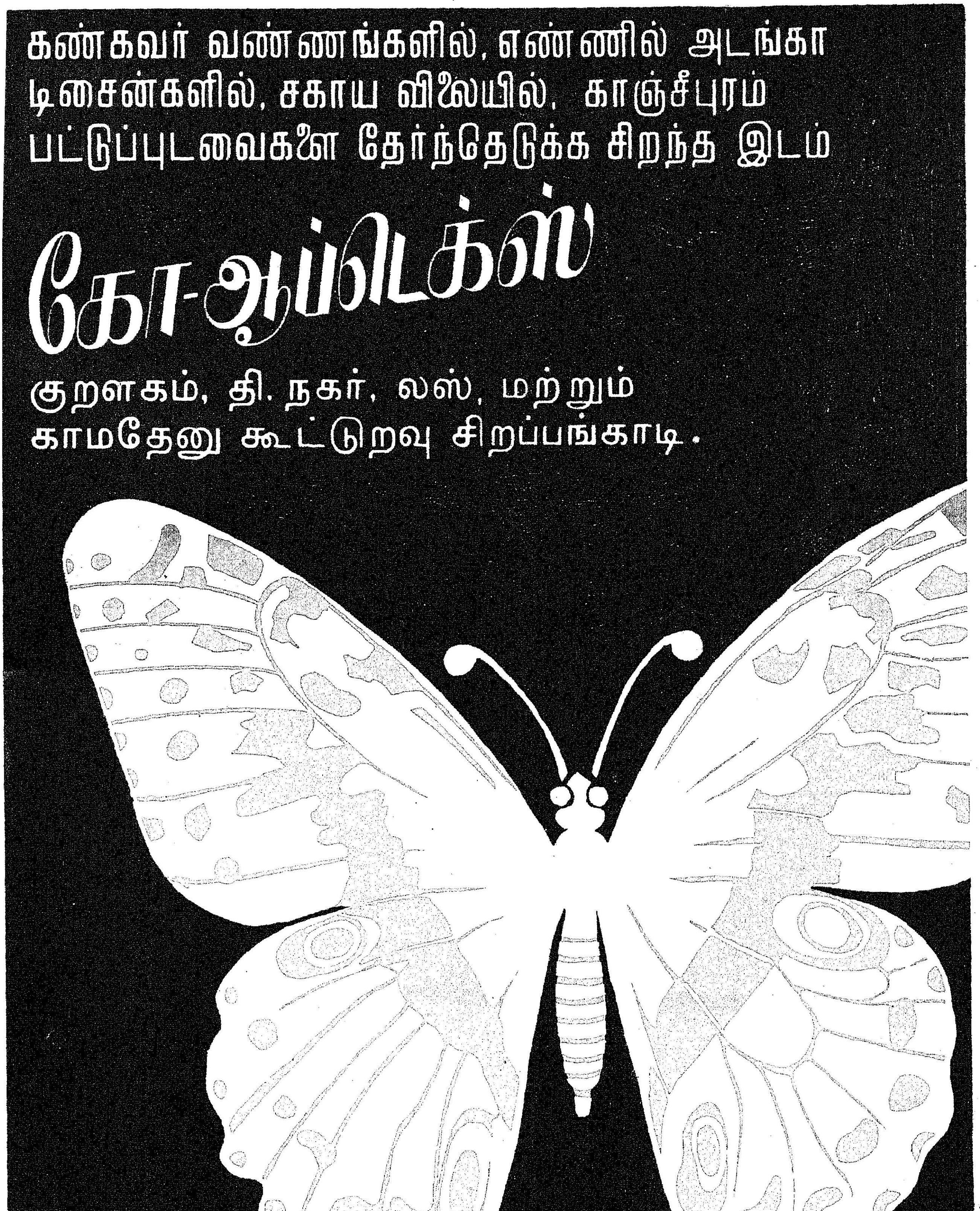
பஃபக்கி தங்கல், கேரளமாநிலத்தைச் சேர்ந்தவராயினும், உன்னதமான தொண்டினால் அவர் முஸ்லீம் சமுதாயம் முழுவதுக்குமே சொந்தமாகி விட்டார். முஸ்லீம் சமுதாயத்திற்கு அவர் ஆற்றியுள்ள அரும்பணிகள் ஓங்கிய இமயத்தின் உயர்ந்த மணிமுடி போல என்றும் நின்று நிலவும்.

தமிழக முதல்வரின் இரங்கற் செய்தி

தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள், பஃபக்கி தங்கல் மறைவுச் செய்தியறிந்து கொடுத்துள்ள இரங்கற் செய்தியில் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

''தமிழக மக்களுக்குக்-குறிப்பாக முஸ்லீம் சமூகத்தார்க்கு—அவரது மறைவு பேரிழப்பாகும்; அவர் மிகுந்த பண்பாடு உள்ளவர்; அடக்கம் மிக்கவர்; நிலை குலையா நெஞ்சினர்.''

ஆசிரியர், வெளியிடுபவர் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை இயக்குநர், தமிழ்நாடு அரசு அச்சக எழுதுபொருள் இயக்குநரால், சென்னை, அண்ணாசாலை தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், அண்ணா சாலை, சென்னை-2.


கண்கவர் வண்ணங்களில், எண்ணில் அடங்கா
டிசைன்களில், சகாய விலையில், காஞ்சீபுரம்
பட்டுப்புடவைகளை தேர்ந்தெடுக்க சிறந்த இடம்
கோ-ஆப்டெக்ஸ்
குறளகம், தி. நகர், லஸ், மற்றும்
காமதேனு கூட்டுறவு சிறப்பங்காடி.
CriterionCO2753TM A

வெற்றி குவிப்போம்!

இன்றே வாங்குங்கள்

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு

முதல் பரிசு:

ரூ. 1,00,000

(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும் பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

குலுக்கல் நாள்:

12-2-1973

பரிசு சீட்டு ஒன்றின் விலை
ரூ. 1/-தான்

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2
விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர் செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-9,

2 வரிசைகள் வெளியீட்டுக்கு உரியது.